

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
«ПЛАНЕТА ВЗРОСЛЕНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
ЦВР «Планета взросления»
Протокол № 4
« 27 » 04 2026г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦВР
«Планета взросления»
Е.Н. Савельева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Веселая лепка»

уровень освоения - базовый
возраст учащихся: 5-10 лет
срок реализации - 2 года обучения

Разработчики: Юрченко Л.А.,
педагог дополнительного образования
Давыдкина С.В., методист

г. Хабаровск,
2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая лепка» (далее – Программа) имеет художественную направленность и направлена на эстетическое воспитание учащихся, развитие художественно-творческого потенциала личности посредством декоративно-прикладного творчества.

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Раскрыть, заложенную в человеке потребность к творчеству, желание создавать

прекрасное своими руками, позволяют занятия прикладным искусством, в частности занятия лепкой.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные или рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Пластичность и доступность, используемых материалов, делает привлекательным данный вид деятельности не только для детей, но и для их родителей.

Педагогическая целесообразность программы

Лепка поделок способствует развитию правого полушария головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкой моторики рук, стабилизации нервной системы. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире, развивается логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, возможность обучения детей разных возрастов, вариативность практических заданий. Учебные разделы, представленные в учебном плане, дополняют друг друга и даются в различной последовательности, исходя из особенностей той или иной группы. На занятиях используется дифференцированный подход в работе с каждым учащимся, имеющим различный уровень базовых знаний и умений; творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы. Программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках. Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: для разгрузки детей используются динамические паузы, физминутки, гимнастика для глаз.

Тип программы: одноуровневый.

Уровень освоения: базовый

Вид программы: модифицированная.

Данная образовательная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Соленое тесто», по которой ранее работал педагог. Обучение по ней предполагало знакомство детей только с одним художественным материалом – соленое тесто. С учетом того, что в продаже появились другие пластические материалы, с которыми обучающимся интересно работать, в новую программу

была добавлена лепка из пластилина и воздушного пластилина. Работая с этими материалами, дети смогут постигнуть различные техники лепки: лепка фигур в плоском и объёмном изображении, аппликация, размазывание и сочетание разных видов материалов.

Форма обучения – очная. Данная образовательная программа предусматривает возможность проведения занятий и в дистанционной форме.

Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 7 до 25 человек.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая лепка» разработана для детей 5-10 лет, не имевших начальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства. Для детей дошкольного возраста, с ОВЗ или признаками одарённости предусмотрено создание индивидуальных образовательных маршрутов.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 летний курс обучения, из расчета 258ч в год на 1 и 2 году обучения и 387ч – на 3 году обучения.

Режим организации занятий

Занятия в объединении рекомендуется проводить 2 раза по 3 часа в неделю или 3 раза в неделю по 2 часа (на 1-2 годах обучения) и 3 раза в неделю по 3 часа (на 3 году обучения). Занятия проводятся по 40 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

1.2. Цель программы – формирование навыков работы с соленым тестом и пластилином через вовлечение учащихся в активную творческую деятельность.

Задачи программы

Предметные:

- научить традиционным приемам и навыкам изготовления поделок из солёного теста и пластилина в плоском и объёмном изображении;
- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;
- научить навыкам построения композиции.

Метапредметные:

- развивать способности обучающихся видеть многообразное богатство окружающего мира и отображать его в своих изделиях;
- формировать умение использовать знания и опыт на практике;

Личностные:

- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию у детей;
- воспитывать умение работать в коллективе с учетом личностных

качеств детей, психологических и возрастных особенностей.

1.3. Учебное планирование

Учебный план 1 года обучения

№	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Пластилиновая фантазия	5	55	60	опрос, анализ творческих работ
2.	Простые поделки из солёного теста	5	49	54	опрос, анализ творческих работ
3.	Интересные идеи для интерьера	5	37	42	опрос, анализ творческих работ
4.	Фантазии на тему живой природы	3	63	66	опрос, анализ творческих работ
	Всего:	18ч	204ч	222ч	
5.	Работа в летний период		36	36	опрос, анализ творческих работ
	Всего:		36ч	36ч	
	ИТОГО:	18ч	240ч	258ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пластилиновые фантазии

Тема 1.1 «Цветочная поляна»

Теоретические сведения. История изобретения пластилина. Область применения. Виды и свойства пластилина, техника выполнения «жгутики». Особенности лепки на картоне.

Практика. Лепка на картоне в технике жгутики-спиральки. Оформление и декорирование готовой работы.

Тема 1.2. Улитка

Теоретические сведения. Правила работы с пластилином и шаблоном. Основные приемы лепки из пластилина. Особенности подбора цветовой гаммы.

Практика. Раскатывание шариков, лепешек, колбасок. Работа с оттисками и шаблонами. Оформление и декорирование готовой работы.

Тема 1.3. Бабочка

Теоретические сведения. Виды бабочек. Особенности строения крыла.

Практика. Разработка эскиза. Вырезание формы на картоне, подбор пластилина по цвету. Выполнение аппликации в технике размазывания. Оформление и декорирование готовой работы.

Тема 1.4. Рыбка

Теоретические сведения. Особенности и свойства воздушного пластилина. Правила работы с массой.

Практика. Разработка эскиза. Выполнение аппликации в технике размазывания. Оформление и декорирование готовой работы.

Раздел 2. Простые поделки из солёного теста

Тема 2.1. Чудо-дерево

Теоретические сведения. История возникновения техники работы с соленым тестом. Состав теста. Особенности применения. Краски, необходимые для окрашивания работ из соленого теста. Виды сушки изделий. Красота и разнообразие окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество в изображении живой природы.

Практика. Зарисовка эскиза. Лепка мелких деталей и форм, соединение их в единую композицию. Применение других подручных материалов (шпагат, шишки, сухие цветы). Изготовление панно (коллективная работа).

Тема 2.2. Овощной прилавок

Теоретические сведения. Значение овощей и фруктов в здоровом питании человека. Разновидности садово-огородных культур. Знакомство с муляжными формами.

Практика. Лепка овощей из солёного теста в объёмном изображении (помидор, огурец, баклажан, капуста и др.)

Тема 2.3. Чудеса в Новый год

Теоретические сведения. Особенности изготовления елки из соленого теста, природного материала и бумаги. Понятие «сувенир». История возникновения сувениров. Какие подарки принято дарить. Елочные украшения своими руками. Традиции проведения новогоднего праздника.

Практика. Замес теста. Зарисовка эскиза. Лепка разных по форме и содержанию поделок. Оформление поделок. Сушка. Раскрашивание. Декорирование поделки паетками, бусинками, бисером.

Примерные темы работ: Елка. Снеговик с метлой. Дед Мороз. Снегурочка. Новогоднее панно.

Раздел 3. Интересные идеи для интерьера

Тема 3.1. Волшебное дерево

Теоретические сведения. Красота и разнообразие окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество в изображении живой природы.

Практика. Зарисовка эскиза. Лепка мелких деталей и форм, соединение их в единую композицию. Применение других подручных материалов (шпагат, шишки, сухие цветы).

Тема 3.2. Рамка для фотографии

Теоретические сведения. Фотография и рамка. Виды и формы рамок. Способы отделки. Технология изготовления рамок разных форм. Способы изготовления окрашенного теста.

Практика. Замес теста. Окрашивание теста. Вырезание рамки по шаблону. Заготовка украшения для рамки (цветочки, сердечки, бусинки). Работа с более усложнёнными элементами.

Примерные темы работ: Рамка «Венок». Рамка овальная.

Тема 3.3. Подкова

Теоретические сведения. История возникновения подковы, как оберега. Значение оберега. Магические свойства.

Практика. Замес теста. Вырезание по шаблону из солёного теста. Украшение мелкими деталями.

Тема 3.4. Панно «Грибная полянка»

Теоретические сведения. Определение композиции. Выбор сюжета, формы, содержания миниатюры.

Практика. Изготовление композиции из солёного теста. Лепка отдельных деталей и их соединение. Сушка, раскрашивание.

Раздел 4. Фантазии на тему живой природы

Тема 4.1. Тигренок

Теоретические сведения. Животный мир Дальнего Востока. Места обитания. Передача характера лесных зверей.

Практика. Зарисовка эскиза. Замес теста. Раскрашивание. Вырезание формы по шаблону. Сушка готового изделия.

Тема 4.2. Кошка

Теоретические сведения. Особенности строения тел и характер домашних животных. Разновидности кошек.

Практика. Зарисовка эскиза. Замес теста. Вырезание формы по шаблону. Лепка мелких деталей и соединение их с основной формой. Раскрашивание. Сушка готового изделия.

Тема 4.3. Ежик

Практика. Вырезание формы по шаблону. Выполнение поделки в плоском изображении. Лепка мелких деталей и соединение их с основной формой. Сушка. Раскрашивание.

Тема 4.4. Дерево-фантазия

Теоретические сведения. Значение живой природы в жизни планеты и человека. Отношение человека к природе. Заповедные места Дальнего Востока.

Практика. Зарисовка эскиза. Создание картинки природы по творческому воображению из пластилина в технике закручивания завитков.

Раздел 5. Работа в летний период

Тема 5.1. Мир животных

Теоретические сведения. Животные, обитающие в жарких странах. Особенности строения тел.

Практика. Зарисовка эскиза. Работа с пластилином и шаблонами в технике размазывания.

Примерные темы работ: Жираф. Страус. Фламинго.

Тема 5.2. Дачные фантазии

Теоретические сведения. Дачные культуры, особенности произрастания.

Практика. Лепка из пластилина по выбору

Примерные темы работ: Куст малины. Букет ромашек. Рябинка.

Тема 5.3. Космические фантазии

Теоретические сведения. Космическая Вселенная. Первый человек, покоривший Космос. Особенности изображения фрагментов Космоса.

Практика. Выбор сюжета по иллюстрациям. Зарисовка эскиза. Подбор пластилина по цвету. Лепка открытки в технике размазывания.

Примерные темы работ: Открытка «Космос» и др.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании 1 года обучения учащиеся **будут знать:**

- историю возникновения лепки, область применения, виды и свойства пластилина;
- технику изготовления поделок из соленого теста и пластилина;
- особенности лепки на картоне;
- правила работы с пластилином и шаблоном;
- технологию изготовления рамок разных форм;
- способы изготовления окрашивания теста;

будут уметь:

- работать с инструментами;
- экономно расходовать материал;
- лепить на картоне в технике «жгутики-спиральки»;
- работать с оттисками и шаблонами;
- выполнять аппликацию в технике размазывания;
- лепить мелкие детали и формы, соединяя их в единую композицию;
- изготавливать панно из теста, путем раскатывания лепешки.

Метапредметные:

По окончании 1 года обучения учащиеся научатся видеть красоту и многообразие окружающего мира, отражать впечатления в творческих работах; научатся применять полученные знания и навыки на практике, освоят

последовательность действий при работе с материалами; научатся организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок, соблюдать технику безопасности;

у детей сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять инициативу, самостоятельность и фантазию при выборе и выполнении творческих заданий; научатся проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей, работать в коллективе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Волшебные краски живой природы из пластилина	2	58	60	опрос, анализ творческих работ
2.	Подарки своими руками	2	52	54	опрос, анализ творческих работ
3.	Интересные идеи для интерьера	3	45	48	опрос, анализ творческих работ
4.	Фантазии на тему русских народных сказок	3	57	60	опрос, анализ творческих работ
	Всего:	10ч	212ч	222ч	
5.	Работа в летний период	2	34	36	опрос, анализ творческих работ
	Всего:	2ч	34ч	36ч	
	ИТОГО:	12ч	246ч	258ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Волшебные краски живой природы из пластилина

Тема 1.1. Моя лесная фантазия

Теоретические сведения. Природа как источник вдохновения. Цветоведение и гармония. Элементы композиции. Многообразие форм в природе. Знакомство с многообразием природы Дальнего Востока. Способы лепки фрагментов природы из пластилина.

Практика. Зарисовка эскиза. Подбор пластилина. Лепка панно в технике скручивания.

Тема 1.2. Лиса Алиса

Теоретические сведения. Гармония живой природы. Знакомство с видами лесных животных.

Практика. Зарисовка эскиза. Работа с пластилином и шаблонами в технике размазывания. Выполнение открытки.

Тема 1.3. Композиция «Утро в деревне»

Практика. Зарисовка эскиза. Работа с пластилином и шаблонами в технике размазывания. Выполнение открытки.

Тема 1.4. Летняя композиция

Практика. Самостоятельный поиск сюжета, зарисовка эскиза. Лепка в технике размазывания по эскизу. Выполнение открытки.

Примерные темы работ: «Лето» и др.

Раздел 2. Подарки своими руками

Тема 2.1. Новогодняя композиция

Теоретические сведения. Традиции, связанные с Новыми годами и Рождественскими праздниками.

Практика. Выбор сюжета. Лепка объёмных поделок из соленого теста, с использованием фольги. Сушка. Раскрашивание.

Примерные темы работ: Елочка и подарки. Снеговик с метлой. Дед Мороз в санях. Новогоднее панно. Рождественский венок. Зимний домик.

Тема 2.2. Поздравим любимых мам

Теоретические сведения. История возникновения сувенира.

Практика. Выбор подарочного сувенира. Лепка сувениров разных по форме и содержанию в плоском и объёмном изображении.

Примерные темы работ: Панно «Хризантемы». Букет цветов в раме. Кольцо в цветах. Кот с рыбой и цветком.

Тема 2.3. Талисманы, обереги

Теоретические сведения. Понятие «талисман», «оберег». История возникновения талисманов и оберегов.

Практика. Выбор тематики будущей работы. Лепка фигурок из соленого теста.

Примерные темы работ: Ангел. Нагрудные обереги. Знаки Зодиака. Игрушка. Кукла.

Раздел 3. Интересные идеи для интерьера

Тема 3.1. Настенное панно

Теоретические сведения. Искусство украшения жилых помещений. Выбор цвета, формы, сочетания с интерьером.

Практика. Поиск сюжета. Лепка поделок разных форм. Составление композиции. Выбор цвета.

Примерные темы работ: На завалинке. Корзина с цветами в рамке. Фламинго. Аквариум. Жар – птица.

Тема 3.2. Декоративный венок

Теоретические сведения. Что символизирует венок. Обряды и традиции, связанные с венком. Способы изготовления венка, с использованием природных материалов.

Практика. Лепка венка методом «плетения косы». Украшение цветами, колосьями, листьями.

Примерные темы работ: Венок, украшенный сухими цветами. Венок, украшенный листьями и ягодами.

Тема 3.3. Дары осени

Теоретические сведения. Символ корзины. Способ изготовления корзин из соленого теста

Практика. Лепка корзины методом плетения из жгутиков теста. Лепка цветов, ягод, фруктов.

Примерные темы работ: Корзина с фруктами. Корзина с цветами. Корзина с грибами. Рог изобилия.

Раздел 4. Фантазия на тему русских народных сказок

Тема 4.1. Сказка из соленого теста

Теоретические сведения. Сказка как средство воспитания и познания мира.

Практика. Выбор способа выражения сказочных персонажей. Лепка объемных фигур из соленого теста.

Примерные темы работ: сказочные сюжеты: «Колобок», «Ворона и Лисица», «По щучьему веленью», «У Лукоморья», «Кот и Петух» и др.

Тема 4.2. Предметы быта и русский орнамент

Теоретические сведения. Русский орнамент в народном творчестве. Виды росписи и их отличие друг от друга.

Практика. Зарисовка эскизов и лепка орнамента, роспись городецкая

Примерные темы работ: Центрический орнамент, Лошадка, Барышня.

Тема 4.3. Сказки народов Приамурья

Теоретические сведения. Традиции народов Приамурья. Мотивы народного творчества в предметах быта народов Приамурья.

Практика. Изготовление из соленого теста предметов быта нанайцев.

Примерные темы работ: Фрагмент сказки «Лебедь и ворон». Панно «Рыбацкий натюрморт» и др.

Раздел 5. Работа в летний период

Тема 5.1 Лепка фрагментов природы

Теоретические сведения. Многообразие дальневосточной природы.

Практика. Выбор пластилина для реализации собственного замысла. Эскиз. Лепка деталей картины в технике скручивания.

Примерные темы работ: Березка. Осенний лес. Яблони в цвету и др.

Тема 5.2. Мои любимые животные из пластилина

Теоретические сведения. Знакомство с многообразием животного мира.

Практика. Выбор выразительных приёмов лепки для реализации собственного замысла. Лепка отдельных фрагментов и соединение их. Декорирование готовых работ.

Примерные темы работ: Кот. Собака. Слон. Петух. Пингвин и др.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

После второго года обучения учащиеся **будут знать:**

- природный орнамент и традиции малых народов Приамурья;
- способы лепки растительного и животного мира из пластилина и солёного теста;
- обряды и традиции празднования Новогодних и Рождественских праздников;
- история возникновения талисманов и оберегов;
- способы украшения жилых помещений;
- способы изготовления венков, с использованием природного материала.

будут уметь:

- самостоятельно выбирать сюжет будущей работы;
- выбирать с помощью педагога методы изготовления и составления композиции из отдельно вылепленных предметов;
- лепить объёмные фигурки животных и сказочных персонажей;
- лепить поделки в технике «скручивания»;
- работать с пластилином и шаблоном в технике размазывания.

Метапредметные:

По окончании 2 года обучения учащиеся научатся планировать свою деятельность, выбирать способы и приемы для реализации творческого замысла; научатся анализировать и оценивать промежуточные и итоговые результаты своей работы, корректировать действия для достижения лучшего результата; научатся работать в группе: договариваться, распределять обязанности, учитывать мнение других участников.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять устойчивый интерес к творчеству, стремиться к самосовершенствованию; научатся доброжелательно воспринимать критику и советы, осознанно относиться к своим и чужим результатам; научатся ответственно относиться к качеству выполнения работы.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Волшебные краски живой природы из пластилина	6	87	93	опрос, анализ творческих работ
2.	Подарки своими руками	6	75	78	опрос, анализ творческих работ
3.	Интересные идеи для интерьера	6	75	81	опрос, анализ творческих работ
4.	Фантазии на тему русских народных сказок	6	75	81	опрос, анализ творческих работ
	Всего:	24ч	312ч	333ч	
5.	Работа в летний период	3	48	54	опрос, анализ творческих работ
	Всего:	27ч	360ч	387ч	
	ИТОГО:	27ч	360ч	387ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Волшебные краски живой природы из пластилина

Тема 1.1. Изображение осени в пластилине

Теоретические сведения. Знакомство с многообразием природы Дальнего Востока. Способы лепки разнообразных видов растений, видов природы. Выбор пластилина и техника смешивания разных цветов.

Практика. Зарисовка эскиза. Подбор пластилина. Лепка панно в технике размазывания. Жгутики, шарики, лепёшки.

Примерные темы работ: Школьная пора. Осенний лес. Вид на горы осенью. Цветочные композиции. Осенние букеты. Композиции с грибами и др.

Тема 1.2. Изображение животного мира

Теоретические сведения. Гармония живой природы. Знакомство с видами лесных животных. Лепка объёмных фигурок животных из пластилина, солёного теста. Аппликация животных из пластилина на картоне.

Практика. Зарисовка эскиза. Работа с пластилином и шаблонами в технике размазывания. Выполнение открытки.

Примерные темы работ: Аппликации – Кот. Собака. Лягушка. Лебедь. Снегирь. Птицы. Бабочки и др.

Тема 1.3. Композиция «Летняя пора»

Практика. Зарисовка эскиза. Работа с пластилином и шаблонами в технике размазывания. Выполнение открытки.

Тема 1.4. Яркое лето в пластилине (Красота природы)

Теоретические сведения. Красота природы в картинах художников.

Практика. Самостоятельный поиск сюжета, зарисовка эскиза. Лепка в технике размазывания по эскизу. Выполнение открытки.

Примерные темы работ: Виды природы, растительный мир, цветочные и фруктовые композиции и др.

Раздел 2. Подарки своими руками

Тема 2.1. Новый год и Зимние каникулы

Теоретические сведения. Традиции, связанные с Новогодними и Рождественскими праздниками. Способы лепки новогодних аппликаций и их украшение. Объёмные поделки из солёного теста.

Практика. Выбор сюжета. Зарисовка эскиза. Лепка.

Примерные темы работ: Новогодние аппликации из пластилина – Дед Мороз. Снегурочка. Рождественский венок и др. Поздравительные открытки. Композиция «Мои зимние каникулы».

Тема 2.2. Поздравим любимых мам

Теоретические сведения. История возникновения праздника 8 марта. Значение подарка, сделанного своими руками. Тематика подарков для мамы. Влияние цвета и формы на восприятие подарка. Технологический процесс изготовления поделки.

Практика. Выбор поделки из солёного теста. Лепка. Аппликации из пластилина. Зарисовка эскиза.

Примерные темы работ: Аппликации из пластилина: Открытка к 8 марта. Открытка к дню матери. Сердечки из солёного теста.

Тема 2.3. Поздравляем наших мужчин

Теоретические сведения. История праздника. Образ защитника. Качества защитника. Основная цветовая гамма и символы праздника. Технологический процесс изготовления поделки.

Практика. Выбор тематики будущей работы. Лепка фигурок из соленого теста и аппликаций из пластилина

Примерные темы работ: Поделки из солёного теста. Открытка- аппликация из пластилина к 23 февраля, поделки из солёного теста.

Тема 2.4. День Космонавтики

Теоретические сведения. История возникновения праздника. Первый полет человека в космос. Планеты Солнечной системы. Цветоведение и символика цвета в космической теме.

Практика. Выбор тематики будущей работы. Открытка из пластилина

Примерные темы работ: Открытка-аппликация из пластилина к Дню Космонавтики.

Раздел 3. Интересные идеи для интерьера

Тема 3.1. Настенное панно

Теоретические сведения. Искусство украшения жилых помещений. Выбор цвета, формы, сочетания с интерьером. Оформление.

Практика. Поиск сюжета. Составление композиции. Выбор цвета. Лепка поделок разных форм.

Примерные темы работ: Картины природы. Корзина с цветами в рамке. Натюрморт из фруктов. Аквариум. Изображение водоёмов в природе из пластилина. Виды гор. Декоративные подвески из солёного теста.

Тема 3.2. Дары осени

Теоретические сведения. О пользе овощей и фруктов для здоровья человека. Придание нужной формы при работе с солёным тестом.

Практика. Лепка корзины методом плетения из жгутиков теста. Лепка цветов, ягод, фруктов.

Примерные темы работ: Лепка разнообразных фруктов и овощей: грибы, яблоко, кукуруза, груша и др. Составление композиции. Аппликации из пластилина.

Тема 3.3. Подвески из солёного теста

Теоретические сведения. Понятие слов «талисман», «оберег». Их значение и применение в жизни.

Практика. Лепка подвесок из солёного теста.

Примерные темы работ: Сердечко. Ангелочек. Фигурка в миниатюре. Рыба и др.

Раздел 4. Фантазия на тему русских народных сказок

Тема 4.1. Сказка из соленого теста

Теоретические сведения. Сказка как средство воспитания и познания мира. Смысл, идея сказок.

Практика. Выбор способа выражения сказочных персонажей. Лепка объёмных фигур из соленого теста. Сказка в аппликации из пластилина.

Примерные темы работ: Сказочные сюжеты из солёного теста: «Колобок», «Три медведя», «Три поросёнка», «Царевна-лягушка». Аппликации на картоне из пластилина: «Гуси- лебеди», «Ворона и лиса», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Царевна-Лебедь» и другие сюжеты Пушкинских сказок.

Тема 4.2. Роспись предметов быта в народном творчестве

Теоретические сведения. Русский орнамент в народном творчестве. Виды росписи и их отличие друг от друга.

Практика. Зарисовка эскизов и лепка орнамента, фрагмент росписи.

Примерные темы работ: Виды русского орнамента. Хохлома. Гжель. Городецкая роспись. Лошадка, Барышня. Петушок и др.

Тема 4.3. Сказки народов Приамурья

Теоретические сведения. Традиции народов Приамурья. Мотивы народного творчества в предметах быта народов Приамурья.

Практика. Изготовление из соленого теста предметов быта нанайцев.

Примерные темы работ: Фрагменты сказки народов Приамурья: «Лебедь и ворон». Панно «Рыбацкий натюрморт» и др.

Раздел 5. Работа в летний период

Тема 5.1 Лепка фрагментов природы

Теоретические сведения. Многообразие дальневосточной природы.

Практика. Выбор пластилина для реализации собственного замысла. Эскиз. Лепка деталей картины в технике скручивания.

Примерные темы работ: Березка. Рябина. Осенний лес. Яблони в цвету и др.

Тема 5.2. Мои любимые животные

Теоретические сведения. Знакомство с многообразием животного мира.

Практика. Работа с пластилином и солёным тестом. Выбор выразительных приёмов лепки для реализации собственного замысла. Лепка отдельных фрагментов и соединение их в композицию.

Примерные темы работ: Кот. Собака. Слон. Петух. Пингвин и др.

Тема 5.3. Моё дачное лето

Теоретические сведения. Польза физического труда на земле.

Практика. Аппликации из пластилина отдельных фрагментов дачных культур: Куст малины. Куст клубники. Цветущая яблоня. Овощная композиция. Дачный домик и др.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании 3 года обучения учащиеся **будут знать:**

- способы изображения природы в технике пластилинография;
- виды животных Дальнего Востока и особенности их внешнего вида;
- способы лепки объемных и плоских изображений животных, растений, сказочных персонажей из пластилина и соленого теста;
- традиции, связанные с праздниками на Руси, а также историю возникновения и смысл этих праздников;
- правила декорирования и оформления работ, основы композиции и сочетания цветов для создания гармоничных поделок;
- особенности русского народного орнамента, виды росписи, мотивы народного творчества народов Приамурья.

будут уметь:

- самостоятельно выбирать идею и сюжет будущей работы для подарка, интерьера и творческой композиции;
- понимать смысл и идею изображаемого сюжета, в том числе сказочного;

- выбирать с помощью педагога методы изготовления;
- составлять композицию из отдельно вылепленных предметов;
- лепить объемные фигурки животных, сказочных персонажей, элементы природы из пластилина и соленого теста;
- работать с пластилином и шаблоном в технике размазывания, скручивания, аппликации;
- создавать панно, открытки, подвески, декоративные элементы для интерьера;
- оформлять и декорировать готовые работы в соответствии с выбранной темой и стилем.

Метапредметные:

По окончании 3 года обучения учащиеся смогут самостоятельно ставить творческие задачи, выбирать наиболее подходящие техники и материалы для их решения; научатся соотносить свои действия с планируемым результатом, анализировать причины успехов и неудач; смогут работать как индивидуально, так и в коллективе, участвовать в обсуждении и оценке творческих работ.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять творческую индивидуальность, самостоятельность в выборе сюжетов и способов их воплощения; приобретут умение уважительно и доброжелательно относиться к результатам труда других людей, конструктивно обсуждать и оценивать работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09	31.05	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	37	222ч
	01.06	15.07	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	6	36ч
2 год	01.09	31.05	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	37	222ч
	01.06	15.07	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	6	36ч
3 год	01.09	31.05	3ч	3ч	9ч	37	333ч
	01.06	15.07	3ч	3ч	9ч	6	54ч

Развернутый календарный учебный график – см. Приложение 1.

2.2. Описание образовательных и учебных форматов

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;

- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, рассматривание готового образца, иллюстраций, показ технологических приемов и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога, лепка растений, людей, животных, упражнения на развитие зрительной памяти, моторики рук, работа с разными художественными материалами, работа в разных техниках пластилинографии и др.

Используемые технологии обучения

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех учащихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения.

Для снятия усталости и поддержания интереса к занятию используются здоровьесберегающие и игровые технологии. Игровые технологии применяются и при проверке уровня усвоения теоретического материала.

При сообщении теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии (показ презентаций, просмотр видео мастер-классов и др.).

2.3. Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет для занятий лепкой.
2. Доска рабочая.
3. Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.
4. Электрический духовой шкаф.
5. Компьютер.
6. Медиапроектор, экран.
7. Образцы поделок.
8. Иллюстрации из книг и журналов, фотографии, картинки из Интернета;
9. Специальные приспособления, инструменты, раздаточные и подсобные материалы:
 - миска для замеса теста;
 - стеки;

- ножи пластиковые;
- кисточки;
- краски (гуашь, акварель, акриловые);
- скалка;
- пищевые красители;
- цветная бумага и картон;
- фольга;
- клей (разный);
- соль, мука, вода;
- стаканчики для воды;
- ручки, карандаши;
- отделочные элементы: бисер, бусы, бечевка, тесьма;
- природные материалы (мох, веточки, шишки);
- пластилин;
- воздушный пластилин.

2.4. Методическое обеспечение

Для качественной реализации учебного процесса необходимы

Программно-методические материалы:

- образовательная программа;
- презентации к занятиям;
- разноуровневые учебные задания;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросы;
- специальная литература.

Наглядные пособия:

- образцы готовых изделий;
- иллюстрации.

Раздаточный материал:

- карточки;
- шаблоны;
- трафареты, оттиски.

2.5. Воспитательная работа

Большое значение в работе с детьми уделяется и воспитательной работе. Правильно организованная и тщательно продуманная воспитательная работа способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, а также формирует мировоззрение учащихся.

Воспитательная работа в объединении строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня»: учащиеся участвуют в реализации сквозных проектов, воспитательных мероприятиях и социальных акциях Центра. Для стабильности и сплочения коллектива проводятся не только различные воспитательные мероприятия с детьми (викторины, спортивные эстафеты и др.), но и совместные

мероприятия с родителями (выезды на природу, чаепития, участие в общецентровских мероприятиях и др.).

Методы воспитания, которые используются и образовательном процессе – это поощрение, создание ситуации успеха, авансирование успеха.

Работа с родителями

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

2.6. Формы контроля качества освоения программы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальная диагностика как входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (анкетирование) – с.м. Приложение 2;
- текущий контроль - проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини-опрос, наблюдение);
- промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия в декабре (выставка работ учащихся, тестирование);
- итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года, для выявления уровня полученных знаний и умений за данный период (тестирование, итоговое занятие, выставки, участие в конкурсах) – с.м. Приложение 3.

В течение года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2.7. Формы представления результатов

Основными формами проведения зачетных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- мастер-класс,
- выставка,

- ярмарка,
- смотр-конкурс.

Главным критерием оценки результативности обучения является творческая работа, которую учащийся демонстрирует на выставке в конце каждого полугодия. Работы с высоким уровнем исполнения отбираются для участия в конкурсах муниципального, краевого или Всероссийского уровня.

Учащиеся, успешно освоившие программный материал и имеющие большое количество талантливо и качественно выполненных работ, имеют возможность продемонстрировать свои изделия на персональных выставках.

2.8. Оценочные контрольно-измерительные материалы

Для определения уровня развития практических умений и навыков учащихся и их творческих проявлений используется *«Индивидуальная карта достижений»* - см. Приложение 4.

2.9. Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

Для оценки успешности освоения программы используются следующие критерии:

Техника исполнения (от 0 до 10 баллов). Оценивается уровень владения инструментами, материалами и техниками работы. Особое внимание уделяется аккуратности и точности выполнения.

Цветоведение (от 0 до 10 баллов). Гармоничность цветовых решений, умение работать с оттенками, контрастами и нюансами для создания выразительного образа.

Композиция (от 0 до 10 баллов). Сбалансированность и гармоничность построения работы, рациональное использование пространства, расположение и взаимодействие элементов

Самостоятельность (от 0 до 10 баллов). Способность учащегося к самостоятельному выполнению заданий, проявлению инициативы и решению творческих задач без посторонней помощи.

Творческий подход (от 0 до 10 баллов). Оригинальность идеи, нестандартное применение техник и материалов, смелость в экспериментах и поиске новых выразительных.

Участие в конкурсах (плюс 5 за участие, плюс 7 призер, плюс 10 баллов победитель). Активность учащегося в конкурсах и результат участия.

Участие в выставках (от 0 до 5 баллов). Вовлеченность учащегося в выставочную деятельность, представление своих работ широкой аудитории.

Уровни практических изобразительных умений и навыков:

- низкий уровень: до 30 баллов
- средний уровень: 31 - 50;
- высокий уровень: 51 и более

2.10. Список литературы

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить – М.: Эксмо-пресс, 2001. - 224 с.
2. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества/ - М.: Эксмо, 2011. – 62 с.
3. Горичева В.С. Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, Академия и Ко, 2001. – 180 с.
4. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – М.: Литера, 2005. – 96 с.
5. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб.: Кристалл, 2001. – 108 с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография / - М.: Скрипторий, 2008. – 94 с.
7. Диденко Н.Д. Сказочный пластилин/ - М.: Феникс, 2013. - 84 с.
8. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: АСТ-Пресс, 2001. - 143 с.
9. Романовская А.Л. Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – М.: АСТ-Харвест, 2007. - 96 с.
10. Рубцова Е. Фигурки из соленого теста делаем сами. – М.: Владис, 2011. - 86 с.
11. Силаева И. Украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2006. - 128 с.
12. Скребцова Т.О. Соленое тесто. Идеи для интерьера. – М.: Феникс, 2006. – 187 с.

Электронные образовательные ресурсы

Поделки из соленого теста своими руками: 10 идей, мастер-классы

<https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>

Поделки из воздушного пластилина: пошаговая инструкция с картинками для начинающих

<https://podelochkin.ru/podelki-iz-vozdushnogo-plastilina>

Поделки из соленого теста: инструкции и мастер-классы лепки поделок своими руками <https://karamellka.ru/podelki-iz-solenogo-testa.html>

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / - М.: Эксмо, 2013. - 63 с.
2. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста – М.: Эксмо, 2007. – 62с.
3. Фирсова А. Чудеса из соленого теста - М.: Айрис-пресс, 2008. - 17 с.
4. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста - М.: Фактор, 2008. – 64 с.

**Календарный учебный график
1 года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1. 2.		Комплектование группы	6			
3.		Вводное занятие	3	учебное занятие	тестирование	
4.		Аппликация из пластилина «Цветочная полянка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
5.		Аппликация из пластилина «Улитка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
6.		Аппликация из пластилина «Бабочка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
7.		Аппликация из пластилина «Рыбка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
8.		Аппликация из пластилина «Аквариум»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
9.		Аппликация из пластилина «Березка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
10.		Аппликация из пластилина «Дерево-фантазия»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
11.		Аппликация из пластилина «Жирафик»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
12.		Аппликация из пластилина «Слонёнок»	3	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
13.		Поделки из солёного теста «Каравай»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
14.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
15.		Поделки из солёного теста «Кольцо из цветов и листьев»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
16.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
17.		Поделки из солёного теста «Птичка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
18.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
19.		Поделки из солёного теста «Грибная полянка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
20.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
21.		Поделки из солёного теста «Сердечко»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
22.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
23.		Поделки из солёного теста «Именной пряник»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
24.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
25.		Поделки из солёного теста	3	учебное занятие	опрос,	

		«Овощной прилавок»			анализ творческих работ	
26.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
27.		Поделки из солёного теста «Рябинка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
28.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
29.		Поделки из солёного теста «Букет цветов»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
30.		Поделки из солёного теста «Чудо-дерево»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
31.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
32.		Аппликация из пластилина «Снеговик с метлой»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
33.		Оформление и декорирование поделок	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
34.		Аппликация из пластилина «Зима»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
35.		Аппликация из пластилина «Ёлка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
36.		Аппликация из пластилина «Ёлочный шар»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
37.		Аппликация из пластилина «Валентинка»	3	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
38.		Оформление и декорирование поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
39.		Поделки из солёного теста «Новогодние игрушки»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
40.		Поделки из солёного теста «Ёлочка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
41.		Поделки из солёного теста «Рождественская звезда»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
42.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
43.		Поделки из солёного теста «Дед Мороз»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
44.		Поделки из солёного теста «Снегурочка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
45.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
46.		Поделки из солёного теста «Снеговик»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
47.		Поделки из солёного теста «Фоторамка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
48.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
49.		Поделки из солёного теста «Подкова»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

50.		Поделки из солёного теста «Открытие к Дню защитника Отечества»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
51.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
52.		Поделки из солёного теста «Открытие к Дню 8 Марта»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
53.		Поделки из солёного теста «Веселая пчелка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
54.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
55.		Поделки из солёного теста «Куст малины»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
56.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
57.		Поделки из солёного теста «Снегирь на ветке»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
58.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
59.		Поделки из солёного теста «Курочка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
60.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
61.		Аппликация из пластилина «Птичка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

62.		Аппликация из пластилина «Петушок»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
63.		Оформление работ	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
64.		Поделки из солёного теста «Кот с рыбой и цветами»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
65.		Свободное творчество	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
66.		Поделки из солёного теста «Букет ромашек»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
67.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
68.		Аппликация из пластилина «Ёжик в лесу»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
69.		Свободное творчество	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
70.		Оформление работ	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
71.		Аппликация из пластилина «Открытка к Дню Космонавтики»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
72.		Свободное творчество	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
73.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
74.		Аппликация из пластилина Открытка к Дню Победы	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
Работа в летний период						

75.		Поделки из солёного теста «Грибочки»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
76.		Поделки из солёного теста «Черепашка»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
77.		Поделки из солёного теста «Пингвин»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
78.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
79.		Поделки из солёного теста «Именная подвеска»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
80.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
81.		Поделки из солёного теста «Сувениры по замыслу»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
82.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
83.		Поделки из солёного теста «Хризантемы»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
84.		Поделки из солёного теста «Три кота»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
85.		Роспись готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
86.		Итоговое занятие	3	практическое занятие	тестирование	

**Календарный учебный график
2 года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1.		Вводное занятие	3	учебное занятие	тестирование	
2.		Аппликация из пластилина «Чудо-дерево»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
3.		Аппликация из пластилина «Осень»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
4.		Аппликация из пластилина «Петушок»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
5.		Аппликация из пластилина «Пингвин»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
6.		Аппликация из пластилина «Хамелеон»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
7.		Аппликация из пластилина «Жар- птица»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
8.		Аппликация из пластилина «Павлин»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
9.		Аппликация из пластилина «Фламинго»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
10.		Аппликация из пластилина «Лиса- Алиса»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
11.		Поделки из солёного теста «Грибная поляна»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

12.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
13.		Поделки из солёного теста «Кот и рыба»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
14.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
15.		Поделки из солёного теста «Солнышко весеннее»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
16.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
17.		Поделки из солёного теста «Весенний букет в рамке»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
18.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
19.		Поделки из солёного теста «Берёзка на опушке леса»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
20.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
21.		Панно «Моя лесная фантазия»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
22.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
23.		Поделки из солёного теста «Барашек»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

24.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
25.		Поделки из солёного теста «Фруктовая корзинка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
26.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
27.		Поделки из солёного теста «Ангелочек»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
28.		Поделки из солёного теста «Елочка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
29.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
30.		Поделки из солёного теста «Новогодняя игрушка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
31.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
32.		Поделки из солёного теста «Объёмный снеговик»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
33.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	опрос, анализ творческих работ	
34.		Поделки из солёного теста «Дед Мороз»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
35.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
36.		Аппликация из пластилина	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

		«Открытка с Дедом Морозом»				
37.		Аппликация из пластилина «Зимняя композиция со снегирём»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
38.		Аппликация из пластилина «Новогоднее панно»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
39.		Поделки из солёного теста. Композиция «С новым годом!»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
40.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
41.		Поделки из солёного теста «Рождественская звезда»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
42.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
43.		Поделки из солёного теста «Талисман. Оберег»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
44.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
45.		Поделки из солёного теста «Кукла - берегиня»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
46.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
47.		Поделки из солёного теста «Ёжик»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
48.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

49.		Поделки из солёного теста Панно «Аквариум»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
50.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
51.		Поделки из солёного теста. Композиция «Колобок»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
52.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
53.		Поделки из солёного теста «Красная шапочка».	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
54.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
55.		«Кот Да Винчи»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
56.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
57.		Поделки из солёного теста «Совушка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
58.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
59.		Поделки из солёного теста «Единорог»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
60.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
61.		Изображение фрагмента	3	учебное занятие	опрос,	

		славянского орнамента			анализ творческих работ	
62.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
63.		Поделки из солёного теста «Чудо-дерево»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
64.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
65.		Поделки из солёного теста «Фруктовая композиция» (яблоко, груша, банан)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
66.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
67.		Поделки из солёного теста «Овощные культуры» (огурец, помидор)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
68.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
69.		Аппликация из пластилина «Открытка к Дню Космонавтики»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
70.		Поделки из солёного теста «Собака»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
71.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
72.		Поделки из солёного теста «Кот»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

73.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
74.		Выполнение изделий из соленого теста по собственному замыслу	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
Работа в летний период						
75. 76.		Выполнение изделий из соленого теста по собственному замыслу	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
77.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
78.		Аппликация из пластилина «Открытка к Дню Победы»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
79.		Аппликация из пластилина «Бабочка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
80.		Аппликация из пластилина «Собака на поляне»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
81. 82.		Аппликация из пластилина. Композиция «Лето»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
83.		Аппликация из пластилина «Цветы в вазе»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
84. 85.		Аппликация из пластилина. Композиция «Радуга»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
86.		Итоговое занятие	3	практическое занятие	тестирование	

**Календарный учебный график
3 года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1.		Вводное занятие. Освоение новой техники изображения цветов	3	учебное занятие		
2.		Аппликация из пластилина «Букет учителю»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
3. 4.		Аппликация из пластилина «Осенний лес»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
5. 6.		Аппликация из пластилина «Школьная пора»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
7.		Аппликация из пластилина «Композиции с грибами	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
8.		Аппликация из пластилина «Рябиновый букет»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
9. 10.		Аппликация из пластилина «Жар- птица»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
11.		Аппликация из пластилина «Коты»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
12.		Аппликация из пластилина «Фламинго на озере»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
13. 14.		Аппликация из пластилина - фрагмент сказки «Гуси - лебеди.»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
15.	Октябрь	Аппликация из пластилина «Вини – пух на шарике» фрагмент сказки	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

16.		Аппликация из пластилина «Цветочная фантазия»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
17.		Аппликация из пластилина «Цветы на чёрном фоне»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
18. 19.		Аппликация из пластилина «Осень в красочном наряде»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
20.		Поделки из солёного теста. Подвески для интерьера	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
21.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
22.		Поделки из солёного теста «Кошачье семейство»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
23.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
24.		Поделки из солёного теста «Сова на ветке»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
25.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
26.		Поделки из солёного теста «Осенний букет в рамке»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
27.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
28.		Поделки из солёного теста «Осенняя композиция с берёзой»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

29.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
30. 31.		Городецкая игрушка из солёного теста. Барышня (объемная)	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
32.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
33.		Хохломская роспись. Аппликация из пластилина. Фрагмент росписи.	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
34. 35.		Поделки из солёного теста. «Заяц» в объёмном изображении.	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
36. 37.		Аппликация из пластилина «Новогодняя открытка»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
38.		Поделки из солёного теста. «Снегурочка» в объёмном изображении	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
39.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
40.		Аппликация из пластилина «Сова на ёлке»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
41. 42.		Аппликация из пластилина. Городецкая игрушка: Лошадка. Петушок.	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
43. 44.		Аппликация из пластилина «Озеро на фоне горы»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
45.		Аппликация из пластилина «Сакура на фоне горы»	3	учебное занятие	опрос, анализ	

					творческих работ	
46.		Аппликация из пластилина «Зимний лес».	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
47.		Аппликация из пластилина «Северное сияние»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
48.		Аппликация из пластилина «Кот в окне»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
49.		Аппликация из пластилина «Дед Мороз с посохом»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
50.		Аппликация из пластилина «Совушка»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
51.		Аппликация из пластилина «Зимний домик со снегирями»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
52.		Аппликация из пластилина «Снегири на рябине»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
53.		Аппликация из пластилина «Новогоднее панно»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
54.		Аппликация из пластилина «С новым годом!»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
55. 56.		Аппликация из пластилина. Фрагмент сказки «Колобок и заяц»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
57.		Аппликация из пластилина «Мои зимние каникулы»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

58.		Аппликация из пластилина «Дети играют в снежки»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
59. 60.		Аппликация из пластилина «Новогодняя ёлка»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
61. 62.		Аппликация из пластилина «Птица на ветке»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
63.		Поделки из солёного теста «Новогодняя елка» в объёмном изображении из солёного теста.	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
64.		Новогодние подвески на ёлку из солёного теста	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
65.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
66. 67.		Аппликация из пластилина. Картина для интерьера «Горы»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
68. 69.		Поделки из солёного теста. «Три медведя» - фрагмент сказки	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
70.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
71. 72.		Поделки из солёного теста. «Три поросёнка» – фрагмент сказки	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
73.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
74.		Аппликация из пластилина. Панно «Аквариум»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

75.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
76.		Аппликация из пластилина к 23 февраля	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
77. 78.		Аппликация пластилином «На дне морском»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
79. 80.		Аппликация из пластилина «Лиса и Колобок» - фрагмент сказки	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
81. 82.		Поделки из солёного теста. Композиция «Пугало огородное»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
83.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
84.		Поделки из солёного теста «Уставшие коты».	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
85.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
86.		Аппликация пластилином «Одинокий лебедь на озере»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
87.		Аппликация пластилином «Натюрморт с фруктами»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
88.		Городецкая игрушка из солёного теста «Мужичок»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
89.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

90.		Аппликация пластином. Сердечки к 8 Марта	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
91.		Аппликация пластином. Открытка «Подарок маме»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
92.		«Фрукты в вазе» из солёного теста	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
93.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
94. 95.		Аппликация пластином «Старик у моря» - фрагмент «Сказки о рыбаке и рыбе»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
96.		Аппликация пластином «Первые подснежники»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
97. 98.		Поделки из солёного теста «Фруктовая композиция» с фруктами и цветами	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
99.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
100. 101.		Поделки из солёного теста. Композиция «Царевна-лягушка»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
102.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
103.		Аппликация из пластилина «Открытка к Дню Космонавтики»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

104. 105.		Аппликация из пластилина «Два Аиста на фоне солнца»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
106.		Поделки из солёного теста Композиция «Девочка с корзинкой»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
107.		Поделки из солёного теста «Кот и мыши»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
108.		Раскрашивание готовых поделок	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
109. 110.		Аппликация из пластилина «Домик Бабы Яги»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
111.		Аппликация из пластилин «Букет в плетёной корзине»	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
	Работа в летний период					
112.		Аппликация из пластилина «Открытка к Дню Победы»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
113. 114.		Аппликация из пластилина «Дерево на фоне ночного неба»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
115. 116.		Аппликация из пластилина «На южном берегу»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
117. 118.		Аппликация из пластилина. Композиция «Радужное лето – слепой дождь»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
119. 120.		Аппликация из пластилина «Цветы в вазе» в технике жгутики	6	практическое занятие	анализ творческих работ	

121. 122.		Аппликация из пластилина «Кораблик в море на фоне гор»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
123. 124.		Аппликация из пластилина. Фрагмент сказки «Курочка Ряба»	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
125.		Аппликация из пластилина. Композиция «Берегите лес»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
126.		Аппликация из пластилина «Спасём Планету»	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
127. 128.		Аппликация из пластилина «Березовая роща» в технике жгутики.	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
129.		Итоговое занятие	3	практическое занятие	тестирование	

Приложение 2

Анкета

1. Твоё имя, фамилия _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Как тебе нравится проводить свободное время?

4. Посещал (а) ли ты раньше какие-нибудь кружки? Если да, то перечисли их. _____
5. Как ты попал (а) в кружок? _____
6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данный кружок?

7. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? _____
8. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

9. Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

Приложение 3

Итоговое тестирование

1 год обучения

1. Как и когда изобрели пластилин?
2. Назови виды и свойства пластилина.
3. Как приготовить солёное тесто (состав)?
4. Какие приемы лепки из пластилина ты знаешь?
5. Что такое композиция?
6. Какие особенности и свойства воздушного пластилина ты знаешь?
7. Чем можно окрасить соленое тесто?
8. Какие виды сушки изделий из соленого теста ты знаешь?
9. Что такое сувенир? Его применение?

Практические задания:

1. Выполни аппликацию шариками из пластилина.
2. Вылепи не сложную объёмную работу по выбору из пластилина.
3. Вырежи по шаблону круг, квадрат, овал.
4. Слепить объёмную поделку с использованием фольги (яблоко).
5. Выполни аппликацию с использованием шаблона в технике размазывания.

2 год обучения

1. Что такое «талисман», «оберег»?
2. О каких традициях, связанных с венком ты слышал?
3. С какими способами изготовления корзин из соленого теста ты знаком?
4. Какие виды росписи и их отличие друг от друга ты знаешь?
5. Какие свойства соленого теста ты знаешь?
6. О каких способах лепки фрагментов природы из пластилина ты знаешь?
7. Какие особенности лепки тел животных и фигуры человека ты знаешь?

Практические задания:

1. Выполни аппликацию в технике жгутики и спиральки без шаблона.
2. Выполни аппликацию в технике размазывания без шаблона.
3. Составь и вылепи композицию из пластилина в объёмном изображении.
4. Замеси солёное тесто.
5. Слепи фигурку животного в объёмном изображении с использованием фольги.
6. Составь композицию и слепи панно природы в плоском изображении.

3 год обучения

Инструкция: Выбери один правильный ответ из предложенных

1. Как называется техника, при которой небольшие кусочки или «жгутики» пластилина размазываются пальцем или стеклом по картонной основе?
- а) барельеф
 - б) граттаж
 - в) пластилинография
 - г) витраж
2. Какой цвет получится, если смешать синий и желтый пластилин?
- а) зеленый
 - б) коричневый
 - в) фиолетовый
 - г) оранжевый
3. Какая из перечисленных техник **Не** относится к работе с пластилином?
- а) техника «размазывание»
 - б) техника «жгутиков» (колбасок)
 - в) техника «граттаж» (процарапывание)
 - г) техника «шарики-тычки»
4. Что такое «солёное тесто» и для чего оно используется в нашем объединении?
- а) это материал для еды, чтобы лепить было веселее
 - б) это съедобный пластилин
 - в) это материал для лепки, который застывает на воздухе, из него делают прочные поделки;
 - г) это вид краски
5. Как называется вид народного промысла, для которого характерна роспись в основном черной и золотой краской по красному фону?
- а) гжель
 - б) хохлома
 - в) городецкая роспись
 - г) дымково
6. Что такое «композиция» в творчестве?
- а) название инструмента для лепки
 - б) сочетание и расположение всех элементов в работе, создающее единое целое.
 - в) самый яркий цвет в картине
 - г) способ смешивания пластилина
7. Для чего нужен эскиз перед началом лепки?
- а) чтобы испачкать бумагу
 - б) чтобы заранее продумать сюжет, расположение деталей и цвета будущей работы;

- в) чтобы отдохнуть от лепки;
 г) это обязательное правило, но его смысл не важен.

Практическое задание: создать сложную композицию с передачей объема, фактуры и цветовых гармоний.

Приложение 4

Индивидуальная карта достижений

ФИ ребенка	Техника исполнения (от 0 до 10 баллов)	Цветоведение (от 0 до 10 баллов)	Композиция (от 0 до 10 баллов)	Самостоятельность (от 0 до 10 баллов)	Творческий подход (от 0 до 10 баллов)	Участие в конкурсах участие +5 призер +7 победитель +10	Участие в выставках (от 0 до 10 баллов)	Итого

Уровни практических изобразительных умений и навыков:

- до 30 баллов - низкий;
- 31 - 50 - средний;
- 51 и более - высокий.