

Управление образования администрации города Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»

Е.Н. Савельева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мульти-Kids»

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 172 ч.

Разработчик:

Кочеткова С.В., методист.

г. Хабаровск

2026 год

## **Комплекс основных характеристик ДООП**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-Kids» имеет техническую направленность и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-Kids» является модифицированной образовательной программой так как составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская детской мультипликации «Мультифрукт», педагога дополнительного образования Савиной Д.А. и книги «Основы анимации» Уолтера Фостера.

Тип программы: одноуровневая.

### **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с документами:

**Нормативно-правовая база** программы разработана в соответствии со следующими документами:

**Нормативно-правовая база** программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления»

**Новизна программы «Мульти-Kids»** выражается: во-первых, в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область; во-вторых: во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов; в-третьих: в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, – собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества. В-четвертых, все созданные в рамках мастерской «Мульти-Kids» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях. Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу. Программа «Мульти-Kids» создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий.

- В последнее время особую популярность и распространение среди педагогов иностранных языков получил подход CLIL (Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрированное обучение). Использование данного подхода позволяет сделать изучение языка более целенаправленным. В CLIL язык используется для решения конкретных коммуникативных задач. Обучающийся пропускает через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой полноценное погружение в естественную языковую среду. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений.

- **Актуальность**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-Kids» относится к технической направленности и посвящена **актуальной проблеме** – развитию творческого мышления обучающихся, обусловлена необходимостью внедрения и использования мультимедийных технологий в образовательном процессе. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация-искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Мультфильмы помогают обучающимся узнавать мир, развивают воображение,

пространственное мышление, логику, английский язык в свою очередь способствует развитию коммуникативных способностей учащихся, что положительно сказывается на развитии речи обучающихся. А также расширяет кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно, озвучит его на иностранном языке еще более увлекательно. Знание английского языка, необходимых для дальнейшей самореализации как в учебной, так и внеурочной деятельности, а также позволяет ребенку проявить себя, преодолеть языковой барьер.

### **Педагогическая целесообразность**

**Основные принципы**, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, соответствие содержания образовательного процесса реальным способностям обучающихся;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- принцип систематичности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, четкой логической хронологии. Накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 -14 лет. Категория обучающихся – без особых образовательных потребностей и без ОВЗ. Набор детей в коллектив свободный, начиная с 7 лет. Программа предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования. Условия приема детей – анкетирование. Приложение №5. Для детей с признаками одаренности программой предусмотрено составление педагогом индивидуального образовательного маршрута. Приложение №1.

### **Форма обучения**

Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

### **Форма организации занятий**

Занятия групповые. Данная программа представляет возможность для использования групповой формы работы обучающихся (обучающиеся могут делить на пары или тройки).

### **Режим занятий и объем программы**

Занятия проводятся по 40 минут, между занятиями 10-минутный перерыв.

Учебный период составляет 172 часа: 144 часа в учебный год, 28 часов в летний период; 4 ч.неделю (2 раза по 2 часа).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-Kids» предполагает обучение в течение 1 года (172 часа). Всего 172 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческого, технического мышления обучающихся через знакомство с основами анимации, формирование речевых навыков по средствам изучения английского языка и создания анимационных фильмов.

### **Задачи**

#### **Предметные:**

- развивать творческое мышление и коммуникативные навыки;
- знакомить с основами анимации;
- знакомить с различными техниками создания анимационных фильмов;
- изучить технологии создания мультипликационных сюжетов;
- обучить основам знаний английского языка.

#### **Метапредметные:**

- способствовать развитию художественно – эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям техническим творчеством;

- дать возможность учащимся активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации, получаемых таким образом знаний.

#### **Личностные:**

- развить настойчивость, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

воспитать ответственность за порученное дело; воспитать уважение к труду; пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов и игрушек.

### **Учебный план**

| Раздел<br>№п/п  | Название раздела, темы                                                        | Количество часов |          |       | Формы<br><br>аттестации/<br>контроля |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------|
|                 |                                                                               | Теория           | Практика | Всего |                                      |
| 1               | Комплектование групп                                                          | 6                |          | 6     | Беседа                               |
| Блок 1. (2 ч.)  |                                                                               |                  |          |       |                                      |
| 2               | Вводное занятие.<br>Английский язык. «Давайте<br>знакомиться».                | 1<br>0,5         | 0,5      | 2     | Беседа,<br>опрос, игра               |
| Блок 2. (18 ч.) |                                                                               |                  |          |       |                                      |
| 3               | История мультипликации.<br>Английский язык: «Я-<br>мультипликатор».           | 3<br>2           | 9<br>4   | 18    | Устный опрос                         |
| Блок 3. (16 ч.) |                                                                               |                  |          |       |                                      |
| 4               | Виды анимации.<br>Английский язык. Как мультики<br>помогают учить английский? | 2<br>2           | 8<br>4   | 16    | Тематический<br>кроссворд            |

|                |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----|------------------------------------------------------|
| Блок 4 (14 ч.) |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 5              | Технология создания анимационной мультипликации. Английский язык: сказка «Теремок»     | 2<br>1 | 6<br>5  | 14  | Презентация сказки «Теремок»                         |
| Блок 5 (20 ч.) |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 6              | Разработка сюжета. Английский язык. «Мой-друг инопланетянин»                           | 4<br>2 | 10<br>4 | 20  | Решение шаблона-головоломки «Мой-друг инопланетянин» |
| Блок 6 (26 ч.) |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 7              | Изготовление анимационных фигур. Английский язык: мои эмоции.                          | 6<br>2 | 14<br>4 | 26  | Демонстрация анимационных фигур                      |
| Блок 7 (32 ч.) |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 8              | Съемка и монтаж анимационной мультипликации. Английский язык: глаголы движения. Яумею. | 6<br>3 | 14<br>5 | 28  | Презентация мультфильма                              |
| Блок 8 (16 ч.) |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 9              | Звуки в мультфильме. Английский язык: Времена года. Погода. Окружающая нас природа     | 2<br>3 | 6<br>3  | 14  | Обсуждение полученного продукта                      |
| Летний период  |                                                                                        |        |         |     |                                                      |
| 10             | Творческая работа                                                                      |        | 28      | 28  | Демонстрация творческой работы                       |
|                | Итого                                                                                  | 47,5   | 124,5   | 172 |                                                      |

## Содержание программы

### Блок 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Знакомство с группой, режим работы объединения, правилами поведения обучающихся. Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч.)

*Английский язык:* игра «Давайте познакомимся». (0,5 ч.)

*Практика:* Игровые технологии на сплочение коллектива. Презентация по ТБ и безопасной работы в мультстудия. (0,5 ч.)

### Блок 2. История мультипликации. (18 ч.)

*Теория:* Понятие «анимация» и «мультипликация». История развития мультипликации. Знакомство с профессиями в мультипликации. Знакомство с устройствами движущихся картинок. Просмотр и обсуждение мультфильмов. (3 ч.)

*Английский язык:* «Я мультипликатор» (знакомство с названиями профессий). (2 ч.)

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильмов, презентация «Я – сценарист, а я – режиссер». (13 ч.)

### Блок 3. Виды анимации. (16 ч.)

*Теория:* Виды анимации. Техники анимации. (2 ч.)

*Английский язык:* Как мультики помогают учить английский? (2 ч.)

*Теория:* Викторина "Мой любимый фильм - мультфильм". История появления мультфильмов.

*Практика:* Создание персонажа в различных техниках анимации. (8 ч.)

Просмотр эпизодов английских и американских мультфильмов. Определение вида анимации.

- *с русскими субтитрами* дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального описания увиденного.

- *без субтитров* дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального описания увиденного.

- *на русском языке с английскими субтитрами* дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального описания увиденного. (4 ч.)

#### **Блок 4. Технология создания анимационной мультипликации. (14 ч.)**

*Теория:* Понятие «раскадровка», «композиция», «крупность плана». (2 ч.)

*Английский язык:* Счет от 7-100. Множественное число существительных. (1 ч.)

*Практика:* Составление отдельных сцен мультфильма. Прорисовка отдельных сцен мультфильма. Игра на определение крупности плана. Игра: «Репортер». (6 ч.)

*Английский язык:* Разыгрывание сказки «Теремок»; закрепление пройденных структур в игре «Теремок». Песенка «One little. (5 ч.)

#### **Блок 5. Разработка плана анимационного сюжета. (20 ч.)**

*Теория:* Понятие «сюжет». Понятие «структура сценария». (4 ч.)

*Английский язык:* лексика: цвета, формы, части тела человека. (2 ч.)

*Практика:* Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики мультипликационного героя. (10ч.)

*Английский язык:* Межгалактическая станция и НЛО. (4 ч.)

#### **Блок 6. Изготовление анимационных фигур, фона, декораций. (26 ч.)**

*Теория:* понятие «характер персонажа», понятие «линия персонажа», понятие «эмоции». Теоретические основы создания героев. (6 ч.)

*Английский язык:* мои эмоции. (2 ч.)

*Практика:* изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма на плоскости в соответствии с раскадровка. (14 ч.)

*Английский язык:* Изготовление смайликов. Worksheet: «Моя эмоция». (4 ч.)

#### **Блок 7. Съемка и монтаж анимационной мультипликации. (32 ч.)**

*Теория:* раскадровка и простейшие принципы фотосъемки. (6 ч.)

*Английский язык:* глаголы движения. Я умею. (3 ч.)

*Практика:* съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровка и простейшими принципами фотосъемки. (14 ч.)

*Английский язык:* Worksheet: «I can...». Изучение песенки «I can swim». (5 ч.)

#### **Блок 8. Звуки в мультфильме. (16 ч.)**

*Теория:* Основные правила, необходимые при записи звука. Интерфейс

программы Adobe Audition. Звуковые эффекты. Музыкальное сопровождение. (2 ч.)

*Английский язык.* Времена года. Погода. Окружающая нас природа. (3 ч.)

*Практика:* Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Запись звуков и шумов в соответствии со сценарием мультфильма. (6 ч.)

*Английский язык:* Worksheet: «My favourite season», «The weather», «The nature». (3 ч.)

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

*обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения и виды мультипликации;
- технологический процесс создания мультипликационного фильма;
- придумывать и выстраивать сюжет для мультфильма;
- различные виды анимационной деятельности;
- основные правила построения предложений в английском языке;
- лексические единицы, предусмотренные программой.

*обучающиеся научатся:*

- использовать технические средства при создании мультфильма;
- использовать различные техники для создания анимационных фильмов;
- технологиям создания мультипликационных сюжетов;
- использовать новую лексику английского языка и делать переводы с русского на английский язык.

#### **Метапредметные:**

*у обучающихся будут развиваться:*

- художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- устойчивый интерес к искусству и занятиям техническим творчеством;
- способность поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления;
- самостоятельность при решении образовательной проблемы.

#### **Личностные:**

*у обучающихся будут развиваться:*

- настойчивость, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- ответственность за порученное дело, уважение к труду;
- любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов и игрушек.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график общий.**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания | Кол-во учебных | Кол-во учебных | Кол-во учебных | Режим занятий |
|--------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
|--------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|

|                |               | занятий       | недель | дней | часов    |                           |
|----------------|---------------|---------------|--------|------|----------|---------------------------|
| 1 год обучения | 01.09.2023 г. | 31.05.2024 г. | 36     | 72   | 144      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| Летний период  | 01.06.2023 г. | 15.07.2024 г. | 7      | 14   | 28       | 2 раза в неделю по 2 часа |
| Всего:         |               |               |        |      | 172 часа |                           |

Календарный учебный график развернутый.

Приложение №2

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

фотоаппарат;

ноутбук;

мультипликационный станок;

кабель HDMI;

мышь компьютерная;

жидкокристаллический телевизор;

SD флэш-карта;

фальшь-аккумулятор (каплер) для фотоаппарата;

смартфоны на Android;

кольцевая светодиодная лампа на стойке;

штатив для смартфона;

доска.

**Программное обеспечение.** Программы для создания видео:

Movavi Video;

Editor;

Мой офис;

Paint PDF 24;

Stop Motion для телефонов.

**Программы для работы со звуком:**

Adobe Audition;

Windows Media;

Player Media;

Player Classic.

**Кадровое обеспечение программы**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в области технического направления.

**Методическое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мульти-Kids» предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях**

| Технология, метод, прием                       | Образовательные события                                                             | Результат                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                              | 2                                                                                   | 3                                                                                                                                                                            |
| Здоровье сберегающие технологии                | Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз                                     | Способность выразить свои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве                                                |
| Мозговой штурм                                 | Разработка образа, сценария, макетабудущих декораций, персонажей                    | Способность творить,создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо                                                                                                |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Участие в городских конкурсах и выставках, культурно- массовых мероприятиях Центра. | Способность выразитьсвои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве                                                 |
| Технология коллективного творчества            | Обучение и общение в группе                                                         | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Проектная технология                           | Разработка эскизов персонажей, макетов декораций                                    | Способность разрабатывать эскизы и макеты декораций                                                                                                                          |
| Педагогическая мастерская                      | Самостоятельныйпоиск знаний, открытие чего-то нового                                | Способность работатьсамостоятельно и творчески                                                                                                                               |

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации технической деятельности – ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник детей, а также речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта).

В программе запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мульти-Kids» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно:

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность обучающихся (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- групповая.

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя по операционную работу любой ремесленной мастерской. Здесь

оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

- фронтальная.

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- индивидуальная.

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах

Дополнительная образовательная программа «Мульти-Kids» реализуется через следующие формы занятий:

- *традиционное занятие по алгоритму:*

- вступление;
- объяснение темы;
- практическая часть;
- подведение итогов;

- *занятие-экскурсия:*

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников);
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов).

- *беседа-презентация по алгоритму:*

- вступления;
- объяснение темы;
- наглядная демонстрация;
- обсуждение;
- подведение итогов;

- *итоговое занятие:*

- мастер-класс;

проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня».

Большое значение уделяется воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это просмотр тематических мультфильмов, участие в конкурсах различного уровня, беседы об истории мультипликации. Планом воспитательной работы

предусмотрены также досуговые, культурно-просветительные мероприятия к календарным датам.

Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### **Работа с родителями**

Формы работы с родителями:

- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- анкетирование;
- индивидуальные собеседования с родителями (в течение года);
- открытые занятия, демонстрация мультфильмов (в течение года).

### **Этапы и формы контроля качества освоения обучающимися образовательной программы «Мульти-Kids»**

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к обучающимся:

– уровень образовательных результатов, диагностика уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

– уровень личностного развития;

уровень творческой активности, результаты участия в конкурсах, выставках, творческих мероприятиях.

| №                               | Срок проведения | Какие знания, умения, навыки контролируются                              | Форма аттестации                      |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Входной контроль</b>         |                 |                                                                          |                                       |
| 1.                              | Сентябрь        | Входная анкета-тест «Анкета начинающего мультипликатора». (Приложение 5) | Анкетирование                         |
| <b>Промежуточный мониторинг</b> |                 |                                                                          |                                       |
| 2.                              | Декабрь         | Знание блоков программы за 1-е полугодие                                 | Анкетирование                         |
|                                 | Апрель          | Выполнение практического задания                                         | Презентация и защита созданной работы |
| <b>Итоговый мониторинг</b>      |                 |                                                                          |                                       |
| 3.                              | Май             | Выявление знаний, умений, навыков по итогам года обучения                | Итоговое занятие                      |

### **Оценочные/контрольно-измерительные материалы**

(Приложение 3,4)

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков**

| № | Вид работ | Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Высокий уровень (3 балла) |
|---|-----------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
|   |           |                         |                           |                           |

|    |                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Знает историю возникновения и развития мультипликации                                       | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации.                             | Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.                                                                                                                                                                    | Ребенок активно проявляет интереси отвечает на вопросы об истории возникновения и развития мультипликации.                                                                                                                                                                     |
| 2. | Может назвать профессии в индустрии мультипликации наангл. яз. и русском языке.             | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности.                                             | Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.                                                                                                                                                                    | Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы.                                                                                                                           |
| 3. | Владеет навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности. | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности.                                                | Ребенок активен периодами затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.                                                                                                                   | Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности.                                                                                                                                    |
| 4. | Владеет мультипликационными технологиями.                                                   | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствуют. | Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов, допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество. | Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании, эмоционален с партнером, правильно использует прием оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях. |

#### **Формы представления результатов:**

- участие в детских конкурсах, творческих конкурсах
- организация открытых занятий и мероприятий – показ мультфильмов детям и родителям декабрь, апрель.

## Список литературы

### *Литература для педагога*

1. «Набор для выживания аниматора» / The Animator's Survival Kit" (Ричард Уильямс/Richard Williams)
  2. «Тайминг в анимации» / "Timing for animation" (Гарольд Уайтэкер. Джонс Халас.) ("Расчёт времени для анимации" альтернативный перевод названия от createanimation.ru)
  3. «Звуковые рисованные фильмы в американских мастерских» (Москва, 1934 г.)
  4. «Всё, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить» (Михаил Тумелей, Москва 1998)
  5. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (Геннадий Смолянов Москва 2005 г.)
  6. «Рисованный фильм» (Иванов-Вано, Москва 1950 г.)
  7. «Если вы любите мультипликацию» (Е. Сивоконь, 1985 г.)
  8. «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», Марк Саймон, 2006 г
  9. «Жизнь и сказки Уолта Диснея» (Эдгар Михайлович Арнольд)
  10. «Вообразительное искусство. Как написать сценарий к мультфильму» - Миша Сафронов
  11. «Классическая анимация. Нарисованное движение», Анатолий Петров
  12. «Мультфильмы. Секреты анимации», Юлия Иванова, 2017 г.
  13. «Скетчбук аниматора от Pixar», 2017 г.
  14. «Словарь-справочник современных анимационных терминов» - Б.А. Машковцев
  15. «Кадр за кадром», И. П. Иванов Вано, 1980 г.
  16. Элизабет Гордон, Дженнифер Хит, Филип Джеймс «Amazing English1»; «Amazing English2»; «Amazing English3». Книга для учителя, 2020г. Издательство Hamilton House.
  17. Дженнифер Хелс «Пинг-понг», книга для учителя, 2020г. Издательство Hamilton House.
- Литература для учащихся
- Асенин С.В., Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В. Асенин – М.: Искусство, 2004. - 287 с.
1. Баженова Л.М., Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1, 2 - М.:Пассим, 1995. - 80 с.
  2. В мире искусства: Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А. А. Мелик-Пашаев. – М.: Искусство, 2001. – 384 с.
  3. Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П. Иванов-Вано, Рисованный фильм; М.: Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: <http://risfilm.narod>.
  4. Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. – М.: Искусство, 2001. - 175 с.
  5. Элизабет Гордон, Дженнифер Хит, Филип Джеймс, «Amazing

English1»; «Amazing English2»; «Amazing English3»/ Книга для учащегося, рабочая тетрадь, учебник по грамматике. Издательство Hamilton House.

6. Дженнифер Хелс «Пинг-понг»/ книга для учащегося. Издательство Hamilton House.

Электронные образовательные ресурсы

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.

<http://www.diary.ru>

2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>

3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом

<http://www.profotovideo.ru>

4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>

Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>

7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.htm>.

**Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с признаками одарённости**

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося
2. Возраст, дата рождения
3. Название творческого объединения, направленность
4. Год обучения в творческом объединении
5. Год вступления в объединение
6. Характеристика личностных качеств (краткая)
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений)
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

| Этап / цель                                                                                                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                   | Предполагаемый результат                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начальный этап</b><br><b>Цель:</b> выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.                    | Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий и выступлений. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.                                                                                                 | Создан план по поддержке и развитию индивидуального интереса к творческой деятельности. Готовность обучающегося к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.     |
| <b>Этап развития</b><br><b>Цель:</b> способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.        | Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. Изучение уровня самооценки, притязаний и темперамента. Продолжение индивидуальных занятий. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсах. | Сформирована мотивация к участию в конкурсах. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. |
| <b>Этап саморазвития</b><br><b>Цель:</b> содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый более высокий уровень. | Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. Индивидуальная работа над творческим проектом.                                                                                                                                  | Высокий уровень достижений в конкурсах, фестивалях разного уровня. Развитие субъективной позиции и креативности.                                                         |

### Календарно-тематический учебный график

| №<br>п\п                                          | Дата | Тема занятия                                                              | Кол-<br>во<br>часов | Форма<br>проведения                 | Форма<br>контроля                                                 | примечание |
|---------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                   |      | Комплектование групп                                                      | 6                   |                                     |                                                                   |            |
| 1.                                                |      | Вводное занятие.<br>«Давайте<br>знакомиться».                             | 2                   |                                     |                                                                   |            |
| История мультипликации. «Я-Мультипликатор» - 18 ч |      |                                                                           |                     |                                     |                                                                   |            |
| 2.                                                |      | Понятие<br>мультипликация и<br>анимация.                                  | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br><br><br><br><br><br><br>опрос,<br><br><br><br><br>игра |            |
| 3.                                                |      | История развития<br>мультипликации.                                       | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 4.                                                |      | Знакомство с<br>профессиями в<br>мультипликации.                          | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 5.                                                |      | «Я мультипликатор».<br>Знакомство с<br>профессиями на англ.<br>языке.     | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 6.                                                |      | «Я-есть, Т ы -есть»<br>изучение форм<br>глагола to be.                    | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 7.                                                |      | Вопросительные и<br>отрицательные<br>предложения с<br>глаголом to be.     | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 8.                                                |      | New Voobkobob.<br>(Формы и цвет).<br>Повторение алфавита<br>(Буквы,звук). | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 9.                                                |      | Просмотр и<br>обсуждение<br>мультфильмов.                                 | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 10.                                               |      | Презентация «Я-<br>сценарист, я-<br>режиссер».                            | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| Виды анимации - 16 ч                              |      |                                                                           |                     |                                     |                                                                   |            |
| 11.                                               |      | Виды анимации.                                                            | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. | Устный опрос                                                      |            |
| 12.                                               |      | Техники анимации.                                                         | 2                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие. |                                                                   |            |
| 13.                                               |      | История появления                                                         | 2                   | Учебно-                             |                                                                   |            |

|                                                         |  |                                                                                         |   |                              |                              |  |
|---------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|--|
|                                                         |  | мультфильмов.                                                                           |   | практическое занятие.        |                              |  |
| 14.                                                     |  | Как мультики помогают учить английский язык?                                            | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 15.                                                     |  | Просмотр мультфильмов на русском языке. (с субтитрами на английском языке). Обсуждение. | 2 | Учебно-практическое занятие. | Устный опрос                 |  |
| 16.                                                     |  | Просмотр мультфильмов на английском языке. (с субтитрами на русском языке). Обсуждение  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 17.                                                     |  | Викторина «Мой любимый мультфильм».                                                     | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 18.                                                     |  | Знакомство с устройством движущихся фигурок.                                            | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| Технология создания анимационной мультипликации - 14 ч. |  |                                                                                         |   |                              |                              |  |
| 19.                                                     |  | Составление отдельных сцен мультфильма.                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие. | Презентация сказки «Теремок» |  |
| 20.                                                     |  | Прорисовка отдельных сцен мультфильма.                                                  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 21.                                                     |  | Виды плана. Игра на определение крупности плана.                                        | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 22.                                                     |  | Закрепление пройденных структур в игре «Теремок».                                       | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 23.                                                     |  | «Я-репортер». Давайте поиграем.                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 24.                                                     |  | Я умею считать до 100.                                                                  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| 25.                                                     |  | У меня есть груша, у него есть яблоко.                                                  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                              |  |
| Разработка плана анимационного сюжета - 20 ч.           |  |                                                                                         |   |                              |                              |  |
| 26.                                                     |  | Понятие «сюжет».                                                                        | 2 | Учебно-практическое занятие. | Решение шаблона-             |  |
| 27.                                                     |  | Понятие «Структура сценария».                                                           | 2 | Учебно-практическое          |                              |  |

|                                                          |  |                                                             |   |                              |                             |  |
|----------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
|                                                          |  |                                                             |   | занятие.                     | головоломки                 |  |
| 28.                                                      |  | Отработка навыков написания короткого рассказа.             | 2 | Учебно-практическое занятие. | «Мой-друг инопланетянин»    |  |
| 29.                                                      |  | Составление характеристики мультипликационного героя.       | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 30.                                                      |  | Презентация. Структуры сценария.                            | 2 | Учебно-практическое занятие. | Решение шаблона-головоломки |  |
| 31.                                                      |  | «Ручки, ножки, огуречик-появился человечек».                | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 32.                                                      |  | «Ручки, ножки, огуречик-появился человечек».                | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 33.                                                      |  | Внешность человека.                                         | 2 | Учебно-практическое занятие. | «Мой-друг инопланетянин»    |  |
| 34.                                                      |  | Внешность человека.                                         | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 35.                                                      |  | НЛО у нас в гостях.                                         | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| Изготовление анимационных фигур, фона, декораций - 26 ч. |  |                                                             |   |                              |                             |  |
| 36.                                                      |  | Характер персонажа.                                         | 2 | Учебно-практическое занятие. | Демонстрация                |  |
| 37.                                                      |  | Линия персонажа.                                            | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 38.                                                      |  | Понятие «Эмоции».                                           | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 39.                                                      |  | Эмоции персонажа мультфильма.                               | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 40.                                                      |  | Теоретические основы создания героев.                       | 2 | Учебно-практическое занятие. | анимационных фигур          |  |
| 41.                                                      |  | Элементарные основы рисования.                              | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 42.                                                      |  | Я-веселый, он-грустный. Знакомство с лексикой на англ. яз.. | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |
| 43.                                                      |  | Я-веселый, он-грустный. Знакомство с                        | 2 | Учебно-практическое занятие. |                             |  |

|                                                     |  |                                                                                       |   |                              |                         |  |
|-----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------|--|
|                                                     |  | лексикой на англ. яз..                                                                |   |                              |                         |  |
| 44.                                                 |  | Игра «Угадай эмоцию».                                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 45.                                                 |  | Изготовление персонажей.                                                              | 2 | Учебно-практическое занятие. | Демонстрация            |  |
| 46.                                                 |  | Способы создания декораций в различных художественных техниках.                       | 2 | Учебно-практическое занятие. | анимационных фигур      |  |
| 47.                                                 |  | Изготовление декораций.                                                               | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 48.                                                 |  | Способы создания фона в различных художественных техниках.                            | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| Съемка и монтаж анимационной мультипликации – 32 ч. |  |                                                                                       |   |                              |                         |  |
| 49.                                                 |  | Знакомство со структурой «I can ...»                                                  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 50.                                                 |  | На школьной площадке (глаголы движения).                                              | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 51.                                                 |  | Спроси, что умеет делать твой друг?                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие. | Презентация мультфильма |  |
| 52.                                                 |  | Она не умеет плавить.                                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 53.                                                 |  | расскажи мне что ты умеешь, что не умеешь делать. Монологическая и диалогическая речь | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 54.                                                 |  | Основы покадровой съемки в мультипликации.                                            | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 55.                                                 |  | Знакомство с фотоаппаратом.                                                           | 2 | Учебно-практическое занятие. | Презентация мультфильма |  |
| 56.                                                 |  | Знакомство с мультипликационным станком.                                              | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 57.                                                 |  | Основы перекладки в мультипликации.                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |
| 58.                                                 |  | Установка фонов, декораций заднего плана.                                             | 2 | Учебно-практическое занятие. |                         |  |

|                             |  |                                                                                   |   |                              |                                 |  |
|-----------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|--|
| 59.                         |  | Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма.                               | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 60.                         |  | Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма, добавление фона.              | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 61.                         |  | Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма, добавление реквизита.         | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 62.                         |  |                                                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие. | Презентация мультфильма         |  |
| 63.                         |  | Перекладка, покадровая съемка мультфильма.                                        | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 64.                         |  | Корректировка отснятых сцен.                                                      | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| Звуки в мультфильме - 16 ч. |  |                                                                                   |   |                              |                                 |  |
| 65.                         |  | Времена года .Погода.                                                             | 2 | Учебно-практическое занятие. | Обсуждение полученного продукта |  |
| 66.                         |  | Окружающая нас природа. Настоящее простое время.                                  | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 67.                         |  | Окружающая нас природа. Настоящее простое время. (вопросит. и отриц. предложения) | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 68.                         |  | Программа Movavi Video Editor.                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 69.                         |  | Программа Movavi Video Editor.                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 70.                         |  | Звук в мультфильме                                                                | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 71.                         |  | Звук в мультфильме                                                                | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| 72.                         |  | Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети                          | 2 | Учебно-практическое занятие. |                                 |  |
| Летний период - 28 ч        |  |                                                                                   |   |                              |                                 |  |

|     |  |                                                           |   |                                                 |                                |  |
|-----|--|-----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 73. |  | Написание сценария.                                       | 2 | Учебно-практическое занятие.                    | Демонстрация творческой работы |  |
| 74. |  | Подбор лексики. Перевод на англ. яз..                     | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 75. |  | Раскадровка.                                              | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 76. |  | Создание персонажей.                                      | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 77. |  | Создание фонов.                                           | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 78. |  | Создание декораций.                                       | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 79. |  | Перекладка, показовая съемка мультфильма. Сцена 1-2.      | 2 | Учебно-практическое занятие                     | Демонстрация творческой работы |  |
| 80. |  | Перекладка, показовая съемка мультфильма. Сцена 3-4.      | 2 | Учебно-практическое занятие                     |                                |  |
| 81. |  | Перекладка, показовая съемка мультфильма. Сцена 5-6.      | 2 | Учебно-практическое занятие                     |                                |  |
| 82. |  | Фоновые звуки озвучивание.                                | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 83. |  | Видеомонтаж.                                              | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 84. |  | Видеомонтаж.                                              | 2 | Учебно-практическое занятие.                    | Демонстрация творческой работы |  |
| 85. |  | Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети. | 2 | Учебно-практическое занятие.                    |                                |  |
| 86. |  | Итоговое занятие.                                         | 2 | Анализ готов мультфильмов. Итоговая диагностика |                                |  |

**Итоговый мониторинг (контрольные срезы знаний)**

1. Что такое анимация? Что такое мультипликация? Как появилась мультипликация? Какие профессии в мультипликации ты знаешь?
2. Какие виды и техники анимации ты знаешь?
3. Что такое сюжет? Что такое структура сценария?
4. Что такое раскадровка? Что такое крупность плана?
5. Персонаж в мультфильме – кто это? Что ты знаешь о характере персонажа?
6. Что ты знаешь об эмоциях персонажа?
7. Какой бывает «линия» персонажа?
8. Что такое покадровая съемка?
9. Какие инструменты являются основными в интерфейсе программы Adobe Audition для работы с мультфильмом?
10. Какие инструменты являются основными в интерфейсе программы Movavi VideoEditor для работы с мультфильмом?
11. Опиши предложенного персонажа на английском языке.
12. Соотнеси картинки и название профессий в индустрии мультипликации.
13. Назови их на английском языке
14. Расскажи на английском языке какая сегодня погода.
15. Назови смайлики-эмоции и назови их на английском языке.

**16. Оценочные и контрольно-измерительные материалы**

**17. Предметные**

| №<br>п/п | Критерии                                                                                                                                                                    | Низкий уровень 1-2<br>балла                                                                                           | Средний уровень<br>3-4 балла                                     | Высокий уровень 5-6<br>баллов                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Соответствие<br>теоретических знаний<br>программным<br>требованиям (будет<br>знать).                                                                                        | Обучающийся<br>овладел лишь<br>начальным<br>уровнем<br>подготовки.<br>Минимальный<br>объём<br>теоретических<br>знаний | Объём усвоенных<br>теоретических<br>знаний составляет<br>более ½ | Освоил практически<br>весь объём знаний,<br>предусмотренный<br>программой за<br>конкретный период |
| 1.1      | Знает основные<br>изученные понятия.<br>Знает основные правила<br>составления<br>предложений в простом<br>настоящем времени.                                                | Знает не в полном<br>объеме.                                                                                          | Имеет некоторые<br>затруднения.                                  | Знает в полном<br>объеме.                                                                         |
| 1.2      | Знает о создании<br>мультфильмов<br>в технике «перекладка».<br>Знает структуры: to be;<br>have got.                                                                         | Знает не в полном<br>объеме.                                                                                          | Имеет некоторые<br>затруднения.                                  | Знает в полном<br>объеме.                                                                         |
| 1.3      | Знает основные<br>принципы<br>сценарного мастерства.<br>Знает<br>правила образования<br>множественного числа<br>имен существительных.                                       | Знает не в полном<br>объеме.                                                                                          | Имеет некоторые<br>затруднения.                                  | Имеет некоторые<br>затруднения.                                                                   |
| 1.4      | Знает принципы<br>создания персонажей,<br>фона, декораций для<br>мультфильма.                                                                                               | Знает не в полном<br>объеме.                                                                                          | Имеет некоторые<br>затруднения.                                  | Имеет некоторые<br>затруднения.                                                                   |
| 1.5      | Знает методы и приёмы<br>фотосъемки, монтажа,<br>озвучивания для<br>самостоятельного<br>участия в различных<br>этапах создания<br>мультфильмов под<br>руководством педагога | Знает не в полном<br>объеме.                                                                                          | Имеет некоторые<br>затруднения.                                  | Имеет некоторые<br>затруднения.                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                 |                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.  | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь).                                                                                              | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических Уи Н | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.1 | Использовать технические средства при создании мультфильма.                                                                                                                    | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических Уи Н | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.2 | Использовать различные техники для создания анимационных фильмов.                                                                                                              | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических Уи Н | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 3.  | Использовать различные технологии для создания мультипликационных сюжетов; использовать новую лексику английского языка и делать переводы с русского языка на английский язык. | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических Уи Н | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

### Метапредметные

| № п/п | Критерии                                            | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                  | Средний уровень 3-4 балла                                                              | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Умение планировать и регулировать свою деятельность | Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога | Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

|    |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Умение выстраивать коммуникацию | Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл. Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим                                   | Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента                           |
| 3. | Умение воспринимать информацию  | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию                                                                            | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других |

***Личностные***

| № п/п | Критерии              | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                                                                                                                                            | Средний уровень 3-4 балла                                                                        | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                     |
|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Мотивация к занятиям  | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности    | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов |
| 2.    | Творческая активность | Интересы к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия.                                                                                                                                                                                                  | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается                              |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | Отказывается от поручений, заданий – 1 балл.<br>Инициативу проявляет редко.<br>Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла | всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.          | творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| 3. | Сформированность познавательного интереса | Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.                                                                                             | Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу. | Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.                                 |
| 4. | Владение культурой ЗОЖ                    | Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                                                                                                                                  | Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                         | Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни                                                                                     |

**Анкета начинающего мультипликатора**

1 Нравится ли тебе заниматься творчеством? (Лепить, рисовать, вырезать и пр.)

---

2 Любишь ли ты смотреть мультфильмы?

---

3 Напиши название любимого мультфильма.

---

4 Напиши имя своего любимого персонажа.

---

5 Про кого ты хотел бы снять мультфильм?

---

6 Знаешь ли ты, какие бывают виды мультфильмов?

---

7 Умеешь ли ты пользоваться смартфоном и/или фотоаппаратом?

---

8 Делал ли ты когда-нибудь видео?

---

9 Пользовался ли программами по монтажированию видео?

---

10 Ты любишь работать в команде или в одиночестве?

---

11 Знаешь ли ты об этапах создания мультфильма? Попробуй их описать.

---

12 Знаком ли ты с техникой безопасности при работе с техническим оборудованием? Опиши кратко.

---

13 Нарисуй своего первого персонажа:

---