

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
«ПЛАНЕТА ВЗРОСЛЕНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
ЦВР «Планета взросления»
Протокол № 4
« 27 » 04 2026г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦВР
«Планета взросления»
_____ Е.Н. Савельева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

уровень освоения - базовый
возраст учащихся: 7–12 лет
срок реализации - 3 года обучения

Разработчик: Давыдкина С.В.,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск,
2026г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» (далее – Программа) имеет художественную направленность и направлена на эстетическое воспитание учащихся, развитие художественно-творческого потенциала личности посредством декоративно-прикладного творчества.

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Актуальность программы

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной,

культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Большую роль в их развитии играет декоративно-прикладное искусство.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Современные дети стараются избегать трудностей, им сложно удерживать внимание, выполняя поделки только в одной технике, поэтому в программу были включены разделы, которые знакомят ребят с различными видами декоративных материалов. Работа в разных техниках и выполнение поделок с доступным уровнем сложности позволяют удержать интерес детей к творчеству, развивают усидчивость, внимание, моторику рук и рожают уверенность в своих силах, что имеет большое значение в образовательном процессе младшего школьника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» дает возможность ввести ребенка в удивительный мир творчества, поверить в себя и реализовать свои творческие способности; создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Реализация данной программы позволяет обеспечить эмоциональное благополучие учащихся, приобщить их к общечеловеческим ценностям, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать приёмы и технику работы с различными декоративными материалами, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы; вовлечь учащихся в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» составлена с учётом современных педагогических подходов.

Содержательно–деятельностный подход помогает включить учащихся в художественную деятельность, в которой учитываются интересы детей к различным декоративным видам творчества и ориентирует их на положительный результат.

Личностно-ориентируемый подход способствует формированию личности ребёнка. Данная программа построена с учётом мотивации учащихся, успешности их деятельности, с опорой на комфортную атмосферу

во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности.

Ценностно–ориентационный подход способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой творческой деятельности.

Комплексный подход к обучению заключается в использовании различных видов декоративно-прикладной деятельности (аппликация, бисероплетение, работа с фетром и другими материалами) на занятии. Дети знакомятся с основами цветоведения и композицией, получают практические навыки работы с бисером и бумагой, пошива игрушек из фетра, осваивают способы работы с шерстяными нитками, фоамираном и бросовым материалом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» разработана в соответствии с творческими и возрастными возможностями детей. Изучение материала происходит от простого к сложному, от краткого повторения до изучения более сложных тем, по мере готовности каждого учащегося к дальнейшему освоению материала.

Педагогическая целесообразность

Являясь прикладной, данная программа носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие моторики и овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными декоративными материалами.

Раскрывая творческие способности каждого учащегося, программа позволяет: развить у детей усидчивость, настойчивость, собранность, внимание, высокий художественный вкус; научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками и видеть результат своего труда.

Тип программы: одноуровневый.

Уровень освоения: базовый

Вид программы: модифицированная (разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса творчества», авт. Караханян А.Н., г. Армавир, 2018г.)

Форма обучения – очная. Данная образовательная программа предусматривает возможность проведения занятий и в дистанционной форме.

Форма организации занятий

Основная форма организации занятий - групповая. Группы комплектуются от 7 до 25 человек.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» рассчитана на учащихся 7-12 лет.

Набор детей в коллектив – свободный, начиная с 7 лет. К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора (с разным уровнем

подготовки), в т.ч. дети с ОВЗ. Для детей с ОВЗ и признаками одарённости предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аленький цветочек» предполагает обучение детей в течение 3 лет: на 1 и 2 году обучения – 258 часов в год, на 3 году обучения – 387 часов.

Режим организации занятий

Занятия в объединении рекомендуется проводить: на 1-2 году обучения по 2 часа 3 раза в неделю или по 3 часа 2 раза в неделю; на 3 году обучения – 3 раза в неделю по 3 часа. Занятия проводятся по 40 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

1.2. Цель программы: формирование и развитие творческой активности учащихся в декоративно–прикладном творчестве.

Для достижения поставленной цели решается следующий комплекс **задач:**
Предметные:

- обучить различным техникам выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок;
- сформировать знания по основам композиции и цветоведения;
- научить приемам изготовления и декорирования изделий из бисера, бумаги, фетра и др. материалов;
- способствовать выработке умения изготавливать изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

Метапредметные:

- обучить навыкам самостоятельной работы на занятиях;
- развивать и повышать внутреннюю мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать эмоционально комфортные отношения в учебной группе, располагающих к творческому самовыражению;
- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные:

- способствовать появлению уверенности в своих силах, выработке адекватной самооценке при изготовлении изделий;
- воспитывать общечеловеческие ценности и художественный вкус при работе с различными художественными материалами.
- способствовать формированию художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

1.3. Учебное планирование

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Поделки из бисера	3	75	78	опрос, выставка и анализ творческих работ
2.	Поделки из бумаги	3	57	60	опрос, выставка и анализ творческих работ
3.	Поделки из фетра	2	16	18	опрос, выставка и анализ творческих работ
4.	Поделки из бросового материала	2	16	18	опрос, выставка и анализ творческих работ
5.	Поделки из ниток	2	22	24	опрос, выставка и анализ творческих работ
6.	Поделки из фоамирана	1	17	18	опрос, выставка и анализ творческих работ
7.	Поделки из синельной проволоки	1	5	6	опрос, выставка и анализ творческих работ
	Всего:	14ч	208ч	222ч	
8.	Работа в летний период		36	36	анализ творческих работ
	Всего:		36ч	36ч	
	ИТОГО:	14ч	244ч	258ч	

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Поделки из бисера

Тема 1.1. Плоские поделки из бисера

Теоретические сведения. Бисер, виды бисера, бусин, история возникновения бисероплетения. Материалы, необходимые для работы. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Особенности изображения схем. Особенности техники выполнения плоских поделок на проволоке.

Практическая работа. Выполнение плоских поделок на проволоке, на основе изученных приёмов. Зарисовка и чтение простейших схем.

Примерные темы: мороженое, виноград, мышка, мотылек, часы, грибок, оса, попугай, яблоко, клубника, редис, морковь, сугроб, елочка, подарок, сердце, конфета, и др.

Тема 1.2. Плетение браслетов из бисера

Теоретические сведения. Особенности выполнения браслета «в одну нить». Материалы, используемые для плетения.

Практическая работа. Выполнение простейших браслетов крестиком «в одну нить».

Примерные темы: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, и др.

Тема 1.3. Цветы

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Особенности подбора цветовой гаммы бисера для цветка.

Практическая работа. Выполнение цветов и листьев в технике «петельного плетения». Соединение деталей. Оформление готовой композиции.

Примерные темы: фиалка, анютины глазки и др.

Тема 1.4. Бутоньерка

Теоретические сведения. Понятие, назначение. История возникновения. Способы выполнения.

Практическая работа. Плетение бутоньерки из бисера и бусин.

Примерные темы: веточка рябины, веточка смородины, букетик цветов и др.

Раздел 2. Поделки из бумаги

Тема 2.1. Аппликация

Теоретические сведения. Аппликация, виды аппликации. Материалы, необходимые для работы. Трафарет (шаблон), его назначение.

Практическая работа. Выполнение поделок в технике «плоскостной аппликации»: работа с шаблоном, вырезание деталей, приклеивание на основу, декорирование готовой работы.

Примерные темы: кораблик, цыпленок в яйце, собачка, свинка в платье, пасхальное яйцо, овечка, солнышко из ладошек и др.

Тема 2.2. Оригами

Теоретические сведения. История возникновения и развития оригами. Характерные особенности оригами. Особенности работы с бумагой. Способ получения квадрата. Правила сгибания. Виды базовых форм.

Практическая работа. Выполнение фигурок, основанных на базовых формах: «треугольник»; «воздушный змей»; «дверь»; «блинчик»; «двойной треугольник». Выполнение несложных поделок в технике «оригами».

Примерные темы: закладки для книг (заяц, лиса), кот, свинка, мышки-валентинки и др.

Тема 2.3. Поделки из гофрированной бумаги

Теоретические сведения. История возникновения. Возможности гофрированной бумаги, ее свойства.

Практическая работа. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Примерные темы: гвоздики и др.

Раздел 3. Поделки из фетра

Теоретические сведения. Качественные характеристики фетра как материала для творчества. Фетр, его использование в рукоделии, виды фетра.

Практическая работа. Вырезание деталей поделки по шаблону. Соединение деталей поделки с помощью клея. Декорирование готовой работы.

Примерные темы: мышка, зайчик, птичка, цыпленок, бабочка, сова и др.

Раздел 4. Поделки из бросового материала

Теоретические сведения. Бросовый материал, его применение в быту. Использование бросового материала в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая работа. Изготовление несложных поделок с использованием одноразовых тарелок, ложек, ватных дисков и CD-дисков.

Примерные темы: петушок, цыпленок, новогодний шар, сова и др.

Раздел 5. Поделки из ниток

Теоретические сведения. Виды ниток, их назначение. Особенности работы с ними. История возникновения изонити. Материалы, необходимые для работы. Виды перевода рисунка, определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Правила заполнения круга и угла.

Практическая работа. Изготовление несложных поделок из ниток. Заполнение угла, треугольника, окружности, дуги, спирали. Выполнение открыток в технике «изонить».

Примерные темы: подвеска на елку, леденец на палочке, солнышко, сердце, звезда и др.

Раздел 6. Поделки из фоамирана

Теоретические сведения. Фоамиран, виды фоамирана, его назначение.

Практическая работа. Выполнение несложных плоскостных поделок из фоамирана. Вырезание деталей поделки по шаблону. Соединение деталей поделки с помощью клея. Декорирование готовой работы.

Примерные темы: мышка, девочка в сарафане, медвежонок и др.

Раздел 7. Поделки из синельной проволоки

Теоретические сведения. Синельная проволока, виды, назначение. Особенности применения.

Практическая работа. Изготовление поделок из синельной проволоки.

Примерные темы: осьминог, рыбка, улитка и др.

Раздел 8. Работа в летний период

Работа в летний период предусматривает закрепление навыков учащихся по пройденному материалу.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

- виды бисероплетения, аппликации;
- виды материалов для декоративно-прикладного творчества и их назначение;
- основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении цветов;
- различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик»;
- основные базовые формы оригами;
- правила заполнения нитью угла и окружности;

должны уметь:

- выполнять отдельные элементы цветов;
- плести плоские фигурки из бисера;
- выполнять низание бисером различными способами;
- подбирать бисер по цвету для выполнения какого-либо изделия;
- читать и зарисовывать схемы;
- вырезать детали по шаблону, соблюдая контуры фигуры;
- используя нумерацию заполнять нитью различные фигуры;
- аккуратно выполнять несложные поделки из бумаги, фетра, фоамирана, ниток и синельной проволоки.

Метапредметные:

По окончании 1 года обучения учащиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы; у детей сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей, творчески откликаться на события окружающей жизни.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Поделки из бисера	4	92	96	опрос, выставка и анализ творческих работ
2.	Поделки из бумаги	4	44	48	опрос, выставка и анализ творческих работ
3.	Поделки из фетра	3	9	12	опрос, выставка и анализ творческих работ
4.	Поделки из бросового материала	1	23	24	опрос, выставка и анализ творческих работ
5.	Поделки из ниток	2	22	24	опрос, выставка и анализ творческих работ
6.	Поделки из фоамирана	1	11	12	опрос, выставка и анализ творческих работ
7.	Поделки из синельной проволоки	1	5	6	опрос, выставка и анализ творческих работ
	Всего:	16ч	206ч	222ч	
8.	Работа в летний период		36	36	анализ творческих работ
	Всего:		36ч	36ч	
	ИТОГО:	16ч	242ч	258ч	

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Поделки из бисера

Тема 1.1. Плоские поделки на проволоке

Теоретические сведения. Особенности техники выполнения плоских поделок. Правила добавления добавочной нити.

Практическая работа. Выполнение плоских поделок из бисера, с добавлением добавочной нити.

Примерные темы: Винни-пух, волчонок, собака, тигренок, рыбка, чайник, Дональд Даг, Микки Маус, ангелочек, фея, девочка и др.

Тема 1.2. Панно к сказкам

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Особенности плетения различных элементов.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Примерные темы: «Волк и семеро козлят», «Муха-цокотуха» и др.

Тема 1.3. Плетение браслетов из бисера

Теоретические сведения. Особенности плетения ажурных браслетов «в две нити». Фенечки, история их возникновения. Особенности выбора цветовой гаммы. Особенности плетения браслета из бусин и лент.

Практическая работа. Плетение ажурных браслетов из бисера и бусин «в две нити». Плетение браслета из бусин и лент.

Тема 1.4. Цветы

Теоретические сведения. Параллельное плетение как основной приём бисероплетения, используемый для изготовления несложных цветов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка. Изготовление букета цветов из бисера в технике параллельного плетения.

Примерные темы: колокольчики, лилии, ромашки.

Тема 1.5. Цветы (деревья) из бисера и пайеток

Теоретические сведения. Виды пайеток. Особенности работы с ними. Основные приёмы плетения, используемые для изготовления изделий из пайеток.

Практическая работа. Изготовление тычинок, цветов и листьев. Формирование веточек и ствола дерева. Сборка. Оформление готовой поделки.

Примерные темы: клевер, яблоня, калина.

Раздел 2. Поделки из бумаги

Тема 2.1. Аппликация

Теоретические сведения. Виды бумаги и картона. Виды геометрических фигур. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Особенности выполнения плоской аппликации с выпуклыми элементами.

Практическая работа. Выполнение плоской аппликации с выпуклыми элементами. Вырезание деталей по шаблону. Соединение деталей. Наклеивание на основу. Создание открыток и панно.

Примерные темы: крокодил, рыбка, букет из ромашек и др.

Тема 2.2. Оригами

Теоретические сведения. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Знакомство с понятиями и операциями: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Виды разметки, работа с шаблонами. Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практическая работа. Изготовление поделок в технике оригами.

Примерные темы: тюльпаны, прыгающая лягушка, цыпленок и др.

Тема 2.3. Поделки из гофрированной бумаги

Теоретические сведения. Текстурные и фактурные особенности гофрированной бумаги. Инструменты для создания изделий из гофрированной бумаги и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Практическая работа. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Вырезание деталей цветка и листьев. Сборка. Оформление.

Примерные темы: гиацинты, нарциссы.

Раздел 3. Поделки из фетра

Теоретические сведения. Особенности раскроя деталей игрушки из фетра. Основные швы, их применение и приёмы пошива. Особенности набивки, правила оформления и украшения игрушки.

Практическая работа. Пошив мелких деталей ручным швом «назад иголка». Соединение мелких деталей с большими с помощью клея. Добавление необходимой фурнитуры и декора. Соединение основных (больших) частей игрушки между собой. Набивка игрушки синтепоном.

Примерные темы: цветы, сердечко, птичка, жираф, нарцисс.

Раздел 4. Поделки из бросового материала

Теоретические сведения. Виды бросового материала. Материалы необходимые для работы.

Практическая работа. Изготовление поделок с использованием одноразовых тарелок, ватных дисков, салфеток и шпагата.

Примерные темы: снеговик, лошадка, овечки, цветы, елочки и др.

Раздел 5. Поделки из ниток

Теоретические сведения. Ниткография как вид искусства. Изобразительные свойства ниток. Основные приемы и особенности их применения. Правила выполнения помпонов.

Практическая работа. Выполнение на картоне эскиза будущей работы. Подбор подходящего цвета шерстяных нитей. Выполнение поделок в технике «изонить». Оформление готовых работ.

Примерные темы: веточка вишни, снежинка, цыпленок, цветок, пасхальная корзинка с яйцами, пасхальное яйцо, ежик и др.

Раздел 6. Поделки из фоамирана

Теоретические сведения. Применение фоамирана. Материалы, необходимые для работы.

Практическая работа. Выполнение несложных плоскостных поделок из фоамирана. Вырезание деталей поделки по шаблону. Соединение деталей поделки с помощью клея. Декорирование готовой работы.

Примерные темы: сова на ветке, мордочка жирафа.

Раздел 7. Поделки из синельной проволоки

Теоретические сведения. Свойства проволоки. Особенности работы с синельной проволокой. Пошаговая техника выполнения поделок.

Практическая работа. Изготовление поделок из синельной проволоки.

Примерные темы: цветок, стрекоза, солнышко, паук, снежинка.

Раздел 8. Работа в летний период

Работа в летний период предусматривает закрепление навыков учащихся по пройденному материалу.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

- основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления сказочных персонажей, цветов из бисера и паеток;
- виды паеток и особенности работы с ними;
- особенности плетения браслетов в «две нити»;
- виды бумаги и картона;
- виды геометрических фигур;
- основные понятия и операции в технике «оригами»;
- особенности работы с синельной проволокой и бросовым материалом;
- основные швы, особенности выполнения поделок в технике «изонить»;
- историю возникновения фенечек;

должны уметь:

- плести плоские поделки из бисера, с добавлением добавочной нити;
- плести цветы и деревья из бисера, бусин и паеток;

- плести браслеты в «две нити», выполнять несложные работы в технике «изонить»;
- выполнять плоскую аппликацию, с использованием выпуклых элементов;
- складывать геометрические фигуры из бумаги и по трафарету;
- соединять детали в игрушке с помощью ручного шва «вперед иголка»;
- набивать игрушки синтепоном;
- плести браслет из бусин и лент,

Метапредметные:

По окончании 2 года обучения учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, работать в группе и индивидуально.

Личностные:

Учащиеся научатся осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к мнению других людей.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Поделки из бисера	5	133	138	опрос, выставка и анализ творческих работ
2.	Поделки из бумаги	3	66	69	опрос, выставка и анализ творческих работ
3.	Поделки из фетра	3	42	45	опрос, выставка и анализ творческих работ
4.	Поделки из бросового материала	3	18	21	опрос, выставка и анализ творческих работ
5.	Поделки из ниток	2	40	42	опрос, выставка и анализ творческих работ
6.	Поделки из фоамирана	2	16	18	опрос, выставка и анализ творческих работ
	Всего:	18ч	315ч	333ч	
7.	Работа в летний период		54	54	анализ творческих работ
	Всего:		54ч	54ч	
	ИТОГО:	18ч	369ч	387ч	

Содержание программы 3 год обучения

Раздел 1. Поделки из бисера

Тема 1.1. Объемные фигурки из бусин и бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Плетение деталей объемных фигурок на проволоке и леске. Соединение деталей между собой. Составление композиции. Оформление.

Примерные темы: лиса, крокодил, медвежонок, собака, дельфин, Дед Мороз, Снегурочка, морж и др.

Тема 1.2. Объемные цветы из бисера

Теоретические сведения. Особенности выполнения объемных цветов из бисера в технике петельного низания. Зарисовка схем. Подбор наиболее гармоничных оттенков для цветов.

Практическая работа. Плетение лепестков, листьев и тычинок. Оформление готовых изделий. Составление композиции.

Примерные темы: пионы, хризантемы, ромашки.

Тема 1.3. Браслеты

Теоретические сведения. Особенности выполнения браслетов на станке. Виды станков для плетения сложных браслетов из бисера. Особенности работы с ними. Расширение и сужение тканного полотна. Ручное ткачество. Особенности выполнения браслетов вручную. Шамбала. История возникновения. Значение. Особенности плетения браслета из бусин и шнуров.

Практическая работа. Зарисовка схем. Подбор наиболее гармоничных цветов. Выполнение «сложных» браслетов вручную и на станке. Плетение браслета «шамбала». Оформление готовых изделий. Просмотр выполненной работы.

Тема 1.4. Снежинка

Теоретические сведения. Особенности выполнения снежинок. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Выбор схемы. Подбор цветового решения. Плетение снежинки на основе изученных приемов.

Тема 1.5. Бонсай

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Страна и история появления. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в кашпо. Использование бонсай для оформления интерьера.

Раздел 2. Поделки из бумаги

Тема 2.1. Аппликация

Теоретические сведения. Объемная аппликация, особенности ее выполнения.

Практическая работа. Изготовление поделок в технике «объемная аппликация».

Примерные темы: клоун, солнышко, открытка к 1 сентября, снежинка, зонтик и др.

Тема 2.2. Оригами

Теоретические сведения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практическая работа. Изготовление праздничных открыток с элементами оригами. Выбор бумаги. Работа со схемами. Изготовление основы и деталей изделия. Декорирование готовой работы.

Примерные темы: шоколадница, открытка для папы, открытка для мамы, Санта Клаус и др.

Тема 2.3. Поделки из гофрированной бумаги

Теоретические сведения. Процесс производства гофрированной бумаги. Ее преимущества и применение. Отличие гофрированной бумаги от крепированной. Особенности крепированной бумаги: характеристика.

Практическая работа. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Вырезание по шаблону лепестков и листьев. Сборка. Оформление готовой работы.

Примерные темы: хризантемы, розы и др.

Раздел 3. Поделки из фетра

Теоретические сведения. Правила соединения деталей из фетра обметочным швом: частота стежка, длина стежка.

Практическая работа. Выполнение и раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Пошив и набивка деталей синтепоном (холофайбером). Окончательное оформление игрушки.

Примерные темы: елочка, елочные игрушки, варежка, подставка под горячее, такса-подкова, пчелка, кит и др.

Раздел 4. Поделки из бросового материала

Теоретические сведения. Основные этапы изготовления изделий из бросового материала. Основные приёмы, технология выполнения.

Практическая работа. Изготовление поделок с использованием CD-дисков, шпагата, кофейных зерен и др.

Примерные темы: птичья семейка, елка, яйцо, корзинка, барашек и др.

Раздел 5. Поделки из ниток

Теоретические сведения. Основные этапы работы над выполнением изделия в технике «аппликация из нитей». Композиция. Правила составления сюжетной композиции.

Практическая работа. Подбор эскиза рисунка. Подготовка нитей нужного цвета. Выполнение картины в технике «аппликация из нитей». Оформление работы в рамку. Выполнение работы из объединенных узоров в технике «изонить».

Примерные темы: карандашница, кукла, снеговик, птичка, пасхальная композиция, пасхальное яйцо, голубь мира, сердце в цветке, лебедь и др.

Раздел 6. Поделки из фоамирана

Теоретические сведения. Использование фоамирана в творческой деятельности. Способы окрашивания фоамирана.

Практическая работа. Изготовление поделок из фоамирана. Раскрой материала по шаблону. Вырезание элементов. Окрашивание. Придание формы деталям. Сборка. Отделка.

Примерные темы: елка, медвежонок в заплатках, медвежонок в лейке, ветка яблони.

Раздел 7. Работа в летний период

Работа в летний период предусматривает закрепление навыков учащихся по пройденному материалу.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать:

- понятие «бонсай» и приемы бисероплетения для его изготовления;
- особенности выполнения «сложных» браслетов из бисера и плетения объемных цветов в технике «петельное низание»;
- последовательность выполнения снежинок и объемных фигурок из бисера на проволоке и леске;
- особенности выполнения объемной аппликации и «аппликации из нитей»;
- особенности плетения браслета из бусин и шнуров;
- виды оригами и способы окрашивания фоамирана;
- правила соединения деталей мягкой игрушки обметочным швом;

должны уметь:

- плести объемные фигурки на проволоке и леске;
- выполнять «сложные» браслеты вручную и на станке;
- плести деревья из бисера;
- оформлять открытки в технике «объемная аппликация» и оригами;
- выполнять цветы из гофрированной бумаги;
- производить раскрой игрушки по готовым лекалам;
- выполнять картинки в технике «аппликация из нитей» и изонить;
- выполнять поделки из бросового материала;
- выполнять окрашивание деталей поделок из фоамирана;
- плести браслеты из бусин и шнуров.

Метапредметные:

По окончании 3 года обучения учащиеся смогут освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; научатся аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного творчества; научатся понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и приобретут способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Личностные:

Учащиеся овладеют социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09	31.05	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	37	222ч
	01.06	15.07	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	6	36ч
2 год	01.09	31.05	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	37	222ч
	01.06	15.07	2ч или 3ч	3 или 2	6 ч	6	36ч
3 год	01.09	31.05	3ч	3ч	9ч	37	333ч
	01.06	15.07	3ч	3ч	9ч	6	54ч

Развернутый календарный учебный график – см. Приложение 1.

2.2. Описание образовательных и учебных форматов

Для более эффективной реализации программы «Аленький цветочек» предлагается использовать различные формы занятий.

Состав групп, как правило, разновозрастной, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуален и

зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для создания комфортных условий обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. В методическом арсенале имеются разноуровневые учебные задания, обеспечивающие процесс восхождения ребенка к художественно-творческой деятельности.

Комплект заданий дифференцирован не только по степени сложности, но и по тематическому принципу, что дает возможность сделать занятия более интересными и эффективными в учебно-дидактическом плане.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Используемые формы и методы проведения занятий взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как: рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем, мультимедийные презентации. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроя в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные и бардовские песни (только с созидающими установками).

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в	Рекомендуется использовать	Педагог

	зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	наглядный материал, показ педагога.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы).	Педагог

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ презентаций, иллюстраций, готовых работ);
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аленький цветочек» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для кабинета, в котором систематически проводятся занятия необходимо хорошее освещение, а также специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.

Кабинет должен быть оборудован столами, шкафами, компьютером и мультимедийной установкой.

Для работы каждому учащемуся необходимо иметь:

- тетрадь в клетку;
- простой карандаш;
- ластик;
- ручку;
- цветные карандаши и фломастеры.

Для изготовления творческих работ кабинет должен быть оснащен следующими материалами:

Для поделок из бисера:

- салфетки для работы;
- ножницы;
- бисер, стеклярус;
- бусины и паетки разных размеров и форм;
- иглы для бисера;
- нитки капроновые и х/б леска, проволока, воск;
- фурнитура для изготовления украшений;
- шнуры разной толщины и цветов;
- капроновая лента (шириной 1 см);
- деревянные рамки.

Для поделок из бумаги:

- белая и цветная офисная бумага;
- белый и цветной картон, гофрированный картон;
- креповая бумага разных цветов;
- клей ПВА, канцелярский клей и клей-карандаш.

Для поделок из фетра:

- цветной фетр разной толщины;
- швейные нитки и иглы;
- синтепон;
- глазки для игрушек (разных размеров);
- шпажки или палочки для мороженого;
- тесьма и кружево (для декорирования поделок);
- клей «Титан».

Для поделок из ниток:

- нитки для вязания разной толщины и цветовой гаммы;
- нитки мулине;

- шило.

Для поделок из фоамирана:

- фоамиран разных цветов и разных фактур;
- клеевой пистолет и стержни для клея;

Для поделок из бросового материала:

- одноразовые тарелки, ложки;
- шпагат;
- ватные диски;
- CD-диски;
- бумажные втулки;
- кофейные зерна и др.

2.4. Методическое обеспечение

Для качественной реализации учебного процесса необходимы

Программно-методические материалы:

- образовательная программа;
- конспекты учебных занятий;
- презентации к занятиям;
- разноуровневые учебные задания;
- сценарии воспитательных мероприятий.

Наглядные пособия:

- образцы готовых изделий;
- технологические карты;
- иллюстрации по декоративно-прикладному творчеству;
- таблицы по цветоведению.

Раздаточный материал:

- схемы;
- шаблоны;
- трафареты;
- карты поэтапного выполнения изделий.

2.5. Воспитательная работа

Воспитательная работа в объединении строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня»: учащиеся участвуют в реализации сквозных проектов, воспитательных мероприятиях и социальных акциях Центра. Важную роль в развитии художественно-эстетических чувств детей играют и экскурсии в музеи, на тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня, беседы о различных видах искусства и их истории. Здесь учащиеся могут научиться иному, новому взгляду на творчество, почерпнуть идеи и пополнить свой багаж новыми

приемами изготовления изделий. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

2.6. Формы контроля качества освоения программы

Проверить теоретические знания, отследить уровень развития творческих способностей, практических умений и личностного роста учащихся помогает педагогический контроль. Контроль строится поэтапно, чтобы своевременно выявить трудности и внести корректировку в образовательный процесс.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма подведения итогов
<i>Промежуточный мониторинг</i>			
1.	декабрь	Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие	Фронтальный опрос, диагностические карты; тестовые задания
<i>Итоговый мониторинг за год</i>			
2.	май	Определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения	Фронтальный опрос, диагностические карты; тестовые задания

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- ✓ наблюдения педагога за практической работой учащихся;
- ✓ опросов по изучаемым темам - см. Приложение 2;
- ✓ оценки качества самостоятельно изготовленных творческих работ;
- ✓ фиксации частоты участия в конкурсах, выставках разного уровня.

2.7. Формы представления результатов

Основными формами проведения зачетных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- мастер-класс,
- выставка,
- ярмарка,
- смотр-конкурс.

Главным критерием оценки результативности обучения является творческая работа, которую учащийся демонстрирует на выставке в конце каждого полугодия. Работы с высоким уровнем исполнения отбираются для участия в конкурсах муниципального, краевого или Всероссийского уровня.

Учащиеся, успешно освоившие программный материал и имеющие большое количество талантливо и качественно выполненных работ, имеют возможность продемонстрировать свои изделия на персональных выставках.

2.8. Оценочные контрольно-измерительные материалы

Для определения уровня развития практических изобразительных умений и навыков учащихся и их творческих проявлений используются критерии, которые фиксируются в «Индивидуальной карте достижений» - см. Приложение 3.

Для оценки успешности освоения программы используются следующие критерии:

Техника исполнения (от 0 до 10 баллов). Оценивается владение инструментами, материалами, техниками, аккуратность.

Цветоведение (от 0 до 10 баллов). Оценивается цветовая гармония, использование оттенков, контрастов, нюансов.

Композиция (от 0 до 10 баллов). Оценивается гармоничность композиции, баланс элементов, использование пространства.

Самостоятельность (от 0 до 10 баллов). Оценивается способность учащегося самостоятельно выполнить задание, без помощи педагога или других источников.

Творческий подход (от 0 до 10 баллов). Оценивается оригинальность идеи, использование техник и материалов, смелость в экспериментах.

Участие в конкурсах (плюс 5 за участие, плюс 7 призер, плюс 10 баллов победитель). Оценивается наличие факта участия учащегося в конкурсах и результат участия.

Участие в выставках (от 0 до 5 баллов). Оценивается наличие факта участия учащегося в выставочных мероприятиях.

Уровни практических изобразительных умений и навыков:

- до 30 баллов – уровень практических изобразительных умений - низкий;
- 31 - 50 - уровень практических изобразительных умений - средний;
- 51 и более - уровень практических изобразительных умений - высокий.

2.9. Критерии оценки знаний, умений, навыков

Критерии	Низкий уровень (1 - 2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5-6 баллов)
Уровень теоретической подготовки учащихся	учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины	у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой	учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Уровень практической подготовки учащихся	учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	у учащегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца	учащийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренным и программой за конкретный период, работает с профессиональным оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества
Оценка достижений учащихся	не является участником конкурсных мероприятий международного, федерального,	является победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального	является победителем или призёром конкурсных мероприятий международного,

	регионального, муниципального уровней за весь период обучения по ДООП	уровня за весь период обучения по ДООП	федерального, регионального уровней за весь период обучения по ДООП
--	---	--	---

2.10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. Давыдова. М.
Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2007. - 187 с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000. - 112 с.
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. - 192с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. - СПб.:Литера, 2003. – 192 с.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2000. – 48 с.
6. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2000. - 167с.
7. Величко Н.В. Чудеса своими руками. – М.: Феникс, 2011. – 200с.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб.: Издательский дом МСП, 2001. – 60с.
9. Груша О.С. Яркие поделки и аппликация из фетра. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 79 с.
10. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. - М.: Скрипторий 2003, 2012. - 48 с.
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М.: Олма, 2002. – 64 с.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
13. Каминская Е. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: Рипол Классик, 2016. – 256 с.
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2005. - 104с.
15. Леонова О.В. Рисуем нитью: оригинальные поделки в технике изонить - Санкт-Петербург: Литера. – 47 с.
16. Ленгина Ю. К. Фантазии из фетра. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 110 с.
17. Сержатова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 180 с.
18. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи - М.: Астрель, 2011. – 160 с.

Электронные образовательные ресурсы

Бисероплетение, схемы <http://bisero-mania.ru/>

Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
Мастер-классы для вас <http://masterclassy.ru/>
Оригами: бесплатные мастер-классы
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/origami>
Поделки из фетра своими руками: схемы и шаблоны
<https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Белошистая, А.В. Веселая паутинка. – М.: Просвещение, 2012. - 16с.
2. Бурундукова, Л. И. Волшебная изонить. – М.: Аст-пресс книга, 2013. – 80с.
3. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников - СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 48 с.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 1998. – 224 с.
5. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 2004. - 192с.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-Пресс, 2001. - 192 с.
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 320с.
8. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М.: Культура и традиции, 2005. – 82 с.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1. 2. 3.		Комплектование группы	6			
4.		Вводное занятие	2	учебное занятие	тестирование	
5.		«Мухомор» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
6.		«Виноград», «Мороженое» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
7.		«Мотылек», (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
8.		«Мышка», (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
9.		«Петушок» (из одноразовой ложки и ватного диска)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
10.		«Оса» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
11.		«Листики под зонтиками» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
12.		«Елочка - закладка из бумаги» (оригами)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
13.		«Попугай» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
14.		«Грибок» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
15.		«Бабочка» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
16.		«Клубника» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
17.		«Редис» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
18.		«Виноград» (аппликация из фольги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
19.		«Лошадка» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
20.		«Коровка на лугу» (аппликация из фетра)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
21.		«Морковь» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
22.		«Ящерица» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
23.		«Полосатая пчелка» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
24.		«Подвеска-кулон» (из ниток)	2	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
25.		«Зайчик на шпажке» (из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
26.		«Стрекоза» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
27.		«Конфета» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
28.		«Кошечка» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
29.		«Слоники» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
30.		«Медвежата в сердечке» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
31.		«Браслеты» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
32.		«Леденец на палочке» (поделка из ниток)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
33.		«Птичка с цветочком» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
34.		«Осьминог» (из синельной проволоки)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
35.		«Черепашка» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	

36.		«Змейка», (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
37.		«Кораблик» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
38.		«Аквариум» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
39.		Заполнение угла и треугольника нитью (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
40.		«Мышка» (из фетра и коктельных трубочек)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
41.		«Мордочка жирафа» (из фоамирана)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
42.		«Арбузик» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
43.		«Снежинка» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
44.		«Елочная игрушка» (из ниток)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
45.		«Подвеска на елку» (из ниток)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
46.		«Новогодний шарик со Снеговиком» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
47.		«Елочка» (из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	

48.		«Снеговик» (композиция из бумаги и ватных дисков)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
49.		«Новогодние шары» (из CD-дисков)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
50.		«Снеговик», (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
51.		«Подарок», (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
52.		«Дед Мороз» (аппликация из фоамирана)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
53.		«Снежинка» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
54.		«Шапочка» (из ниток)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
55.		«Магнитики к Новому году» (из шпагата)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
56.		«Овечка» (из картона и искусственного снега)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
57.		«Обезьянка» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
58.		«Цыпленок» (аппликация на одноразовой тарелке)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
59.		«Птичка» (из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	

60.		«Заяц, лисичка - закладки из бумаги (оригами)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
61.		«Открытка с сердечками ко Дню рождения» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
62.		«Пингвин из сердечек» (аппликация из фоамирана)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
63.		«Сова» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
64.		«Рыбка» (из бумаги и CD-диска)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
65.		Заполнение дуги и спирали нитью (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
66.		«Сердце» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
67.		«Мышки-валентинки» (из фетра)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
68.		«Морской конек» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
69.		«Открытка с самолетом к 23 февраля» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
70.		Открытка «Веселый барабанщик» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	

71.		«Рыбка» (из синельной проволоки и помпонов)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
72.		«Лягушка» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
73.		«Девочка в форме» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
74.		«Бутоньерки» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
75.		«Горшочек с цветами» к 8 Марта (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
76.		Заполнение окружности нитью (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
77.		«Сова» (поделка из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
78.		«Крокодильчик» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
79.		«Русалочка» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
80.		«Цыпленок на шпажке» (поделка из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
81.		«Тигренок», (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
82.		«Петрушка на шпажке» (аппликация из фетра)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	

83.		«Зайчик» (из фоамирана)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
84.		«Бабочка» (поделка из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
85.		Открытка с пасхальным яйцом (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
86.		Открытка «Пасхальный кулич с вербой» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
87.		«Корзинка с зайчиком» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
88.		«Утенок в шляпке» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
89.		«Веточка рябины» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
90.		«Сказочный домик» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
91.		«Солнышко» (из ниток)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
92.		«Мышка» (аппликация из фоамирана)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
93.		«Фея» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
94.		«Цветы на шпажке» (из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
95.		«Жирафик с подарком»	2	практическое занятие	выставка, анализ	

		(аппликация из бумаги)			творческих работ	
96.		«Поросенок» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
97.		«Корова» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
98.		«Тукан на ветке» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
99.		«Девочка с букетом ко Дню Победы» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
100.		«Сердце (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
101.		«Звезда» (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
102.		«Девочка в сарафане» (аппликация из фоамирана)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
103.		«Щелкунчик» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
104.		«Принцесса» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
105.		Открытка «Медвежонок с букетом» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
106.		«Цыпленок» (из помпонов)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	

107.		«Стрекоза» (из синельной проволоки и фоамирана)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
108.		«Веточка смородины» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
109. 110.		Изготовление поделок в технике изонить	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
111.		Изготовление поделок из бросового материала	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
Работа в летний период						
112. 113.		Изготовление поделок из фоамирана	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
114. 115.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
116. 117.		Изготовление поделок в технике оригами	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
118. 119.		Изготовление поделок из фетра	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
120. 121.		Изготовление поделок в технике аппликация из бумаги	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
122. 123.		Изготовление поделок из синельной проволоки	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
124. 125. 126.		Изготовление поделок из бросового материала	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
127. 128.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
129.		Итоговое занятие	2	практическое занятие	тестирование	

**Календарный учебный график
2 года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1.		Вводное занятие	2	учебное занятие	тестирование	
2.		«1 сентября» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
3.		«Котик» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
4.		«Поросенок» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
5.		«Утенок-малыш» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
6.		«Крокодил» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
7.		«Зонтик» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
8.		«Цветы» (из фетра на шпажке)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
9.		«Цветок» (из синельной проволоки)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
10.		«Солнышко» (из бумаги и CD- диска)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
11.		«Винни-Пух» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
12.		«Микки Маус» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
13.		Открытка ко «Дню учителя» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
14.		«Объемный зайчик» (из бумаги и помпонов)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
15.		«Веточка вишни» (аппликация из ниток на картоне)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
16.		«Ежик» (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
17. 18.		«Анютины глазки» (плетение из бисера)	4	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
19.		«Стрекоза» (из бусин и синельной проволоки)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
20.		«Собака из туалетной втулки» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
21.		«Котик в шляпке» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
22.		«Дональд Даг» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
23.		«Волчок» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
24.		«Цветок из модулей» (оригами)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

25.		«Веселая пчелка» (поделка из фоамирана)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
26.		«Чайник» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
27.		«Подкова на счастье» (из шпагата и др.)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
28.		«Тусок» (из бумажных втулок, фетра и помпонов)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
29.		«Медвежонок с сердцем» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
30.		«Драже M&M's» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
31.		«Рак» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
32.		Открытка «Овечка» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
33.		Панно «Клоун» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
34.		«Птичья семейка» (аппликация на одноразовой тарелке)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
35.		«Медвежонок в майке» (из фоамирана)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
36.		«Весы» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
37.		«Лев» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
38.		«Груша» (аппликация из ниток на картоне)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
39.		«Цветок» (изонить)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
40.		«Птичка» (поделка из фетра на шпажке)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
41.		«Овечка»» (из шпагата и кофейных зерен)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
42.		«Кашалот» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
43.		«Рыба-пила» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
44.		«Камбала» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
45.		«Дельфин» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
46.		«Глубоководная рыба» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
47. 48.		«Елочка» (из бисера и пайеток)	4	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	

49.		«Снежинка» (из ниток)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
50.		«Елочная игрушка» (оригами)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
51.		«Дед Мороз» (оригами)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
52.		«Дед Мороз с подарком» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
53.		Открытка «Шарик на елке» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
54.		«Шишечные елочки» (шпагат)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
55.		«Снежинка» (из синельной проволоки)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
56.		«Муха-цокатуха» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
57.		«Комарик» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
58.		«Паук» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
59.		«Паутина» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
60.		«Пушистая свинка» (из помпонов)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
61.		«Шляпка» (из шпагата)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
62.		«Лошадка»	2	учебное занятие	опрос,	

		(из шпагата и кофейных зерен)			анализ творческих работ	
63.		«Сова на ветке» (поделка из фоамирана)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
64.		«Дюймовочка» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
65.		«Крот» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
66.		«Мышь» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
67.		«Принц» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
68.		«Сердечко» (из фетра и кофейных зерен)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
69.		«Рыбка из сердечек» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
70.		«Собака из сердечек» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
71.		Праздничная композиция к 23 февраля (на тарелке)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
72.		Открытка для папы «Фрак» (оригами)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
73. 74.		«Фенечки» (плетение из бисера)	4	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

75.		«Лягушонок во фраке» (поделка из фоамирана)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
76. 77.		Цветы «Фиалки» (плетение из бисера)	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
78.		«Нарциссы» (из гофрированной бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
79.		«Торшер» (из пластикового стаканчика и др.)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
80.		«Любопытный жираф» (фетр)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
81. 82. 83.		Цветы «Ромашки» (плетение из бисера)	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
84.		«Гиацинты» (из гофрированной бумаги)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
85.		«Птичья семейка» (композиция на тарелке)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
86.		«Солнышко из ладошек» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
87.		«Браслет» (из бусин и лент)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
88.		Открытка «Пасхальное яйцо» (аппликация из бумаги)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
89.		«Цыпленок» (оригами)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	

90.		«Ангелочек» (плетение из бисера)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
91.		«Пасхальная корзинка с яйцами» (изонить)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
92.		«Козленок» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
93. 94.		«Коза» (плетение из бисера)	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
95.		«Волк» (плетение из бисера)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
96.		«Лягушка» (оригами)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
97.		«Нарцисс» (поделка из фетра)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
98.		«Яйцо» (изонить)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
99. 100.		«Цветы из бисера и пайеток» (плетение из бисера)	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
101.		«Букет из ромашек» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
102.		«Цветы» (из бумажных салфеток)	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
103.		«Цыпленок» (из помпонов)	2	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
104.		«Ветка рябины» (аппликация из ниток на картоне)	2	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	

105.		Открытка «Девочка- принцесса» (аппликация из бумаги)	2	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
106. 107. 108.		«Дерево из бусин и пайеток» (плетение из бисера)	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
109. 110.		Изготовление поделок из синельной проволоки	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
111.		Изготовление поделок из фоамирана	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
Работа в летний период						
112.		Изготовление поделок из фоамирана	2	практическое занятие	анализ творческих работ	
113. 114.		Изготовление поделок в технике изонить	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
115. 116.		Изготовление поделок из бросового материала	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
117. 118.		Изготовление поделок в технике аппликация из бумаги	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
119. 120.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
121. 122.		Изготовление поделок из фетра	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
123. 124.		Изготовление поделок из бросового материала	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
125. 126.		Изготовление поделок из фоамирана	4	практическое занятие	анализ творческих работ	

127. 128.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	4	практическое занятие	анализ творческих работ	
129.		Итоговое занятие	2	практическое занятие	тестирование	

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля	Примечание
1.		Вводное занятие	3	учебное занятие	тестирование	
2.		Открытка «Здравствуй, школа!» (аппликация из бумаги)	3	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
3.		«Девочка в платье» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
4.		«Утенок» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
5.		«Мордочка слона» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
6.		«Дельфин» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
7.		«Куклы-эльфы» (из бусин и ткани)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
8.		«Закладки для книг» (из ткани и фетра)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
9.		«Совушка» (фетр)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

10.		«Веточка клена» (оригами)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
11.		«Морж» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
12.		«Медвежонок» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
13.		«Бабочка» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
14.		«Медвежонок в заплатах» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
15.		«Любопытный жираф» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
16.		«Герберы» (из цв. и гофр. бумаги)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
17.		«Птица» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
18. 19.		Браслеты в технике ручного ткачества	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
20.		«Солнышко с пушистыми лучиками» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
21.		«Коала» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
22.		«Колибри» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
23.		«Куколки для декора» (поделка из фетра)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
24.		«Мышь» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
25.		«Крокодил» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
26.		«Кекс» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
27.		«Котик с бантиком» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
28.		«Розы» (из гофрированной бумаги и конфет)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
29.		«Звезда» (изонить)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
30.		«Подставка под горячее» (поделка из фетра)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
31.		«Кит» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
32.		«Белка-летяга» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
33.		«Ящерица» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
34.		Игрушка-бибабо	3	учебное занятие	опрос,	

		«Веселый клоун» (аппликация из бумаги)			выставка, анализ творческих работ	
35.		«Куколка» (из ниток и фатина)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
36.		«Сердце в цветке» (изонить)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
37.		«Барашек» (из шпагата и кофейных зерен)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
38.		«Косатка» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
39.		«Елочка» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
40.		«Елочные игрушки» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
41.		«Семейка пингвинов» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
42. 43.		«Кобра» (плетение из бисера)	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
44.		«Объемная снежинка» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
45.		«Новогодняя варежка» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
46.		«Новогодний шар» (из шпагата и шв. фурнитуры)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

47.		«Объемная елочка» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
48.		«Елочная игрушка» (оригами)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
49.		Открытка «Елочка» (оригами)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
50.		«Дед Мороз» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
51.		«Снегурочка» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
52. 53.		«Снежинка» (плетение из бисера)	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
54.		«Снеговик» (аппликация из ниток)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
55.		«Елочка» (из флористической ленты)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
56.		«Гномики в мешочках» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
57.		«Органайзер» (оригами)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
58.		«Ветка малины» (изонить)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
59.		«Кукла» (поделка из ниток)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
60.		«Зимние цветы» (оригами)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

61. 62.		«Клубника» (плетение из бисера)	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
63.		«Такса-подкова» (поделка из фетра)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
64. 65.		«Ромашки» (плетение из бисера)	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
66.		«Бабочка» (аппликация из ниток)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
67.		«Валентинка» (поделка из фетра)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
68.		«Девочка» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	вставка, анализ творческих работ	
69.		«Птичка» (поделка из ниток)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
70.		Открытка для папы к 23 февраля «Рубашка» (оригами)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
71.		«Жук» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
72.		«Рыбка» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
73.		«Веточка мимозы» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
74.		Открытка для мамы «Платье» (оригами)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	

75.		«Хризантемы в вазе» (из гофрированной бумаги)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
76. 77. 78.		«Пионы» (плетение из бисера)	9	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
79.		«Морской конек» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
80.		«Шары кусудамы» (оригами)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
81.		Декупаж пасхальных яиц	3	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
82.		«Пасхальное яйцо» (изонить)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
83.		«Пасхальный цыпленок» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
84.		«Яйцо» (из шпагата и др.)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
85.		Пасхальная открытка «Яйцо с цыпленком» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	выставка, анализ творческих работ	
86.		«Пасхальная композиция» (изонить)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
87.		«Ромашка» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
88.		«Собака» (плетение из бисера)	3	учебное занятие	опрос,	

					анализ творческих работ	
89.		«Божья коровка» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
90. 91.		Плетение браслетов из бисера в технике «ручное ткачество»	6	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
92.		«Роза» (аппликация из ниток)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
93.		«Пчелка» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
94.		«Подставка для карандашей из трубочек» (аппликация из бумаги)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
95.		«Лиса» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
96.		«Корзинка» (поделка из шпагата)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
97.		«Браслет-шамбала» (из бусин и шнуров)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
98.		«Голубь мира» (изонить)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
99.		Открытка к 9 Мая «Фронтальной треугольник» (аппликация из бумаги)	3	учебное занятие	опрос, выставка, анализ творческих работ	
100.		«Лебедь» (изонить)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	

101.		«Такса» (плетение из бисера)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
102.		«Клатч» (оригами)	3	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
103.		«Медвежонок в лейке» (поделка из фоамирана)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
104. 105. 106.		«Бонсай» (плетение из бисера)	9	учебное занятие	опрос, анализ творческих работ	
107.		«Кит» (поделка из фетра)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
108.		«Браслет-шамбала» (из бусин и шнуров)	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
109. 110.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
111.		Изготовление поделок из фоамирана	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
Работа в летний период						
112.		Изготовление поделок из фоамирана	3	практическое занятие	анализ творческих работ	
113. 114.		Изготовление композиций в технике оригами	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
115. 116.		Изготовление поделок из бросового материала	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
117. 118.		Изготовление панно из ниток	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
119. 120.		Изготовление композиций из гофрированной бумаги	6	практическое занятие	анализ творческих работ	

121. 122.		Изготовление поделок из фетра	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
123. 124.		Изготовление поделок из фоамирана	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
125. 126.		Изготовление панно из ниток	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
127. 128.		Изготовление поделок в технике бисероплетения	6	практическое занятие	анализ творческих работ	
129.		Итоговое занятие	3	практическое занятие	тестирование	

Приложение 2

Итоговое тестирование знаний учащихся

1 год обучения

1. Какие виды бисероплетения ты знаешь?
2. Какие приемы бисероплетения можно использовать при изготовлении цветов?
3. Назови правила заполнения нитью угла и окружности.
4. Где можно использовать фоамиран?
5. Как возникло искусство изонити?
6. Назови свойства гофрированной бумаги.
7. Какими качественными характеристиками обладает фетр?
8. Что такое оригами? Какие виды базовых форм используют для изготовления поделок в этой технике?
9. Для чего нужен трафарет?
10. Как можно в декоративно-прикладном творчестве использовать бросовый материал?

Практические задания:

1. Используя схему самостоятельно сплести плоскую фигурку из бисера.
2. Вырежи детали по шаблону, соблюдая контуры фигуры.
3. Выполни поделку в технике «плоская аппликация».

2 год обучения

1. Какие правила добавления добавочной нити в бисероплетении ты знаешь?
2. В чем особенности выбора цветовой гаммы при изготовлении браслетов?

3. Какие особенности работы с пайетками ты знаешь?
4. Какие виды бумаги и картона используются в аппликации?
5. Назови текстурные и фактурные особенности гофрированной бумаги и бумаги для оригами.
6. Какие основные швы используются для пошива игрушек из фетра?
7. Перечисли правила выполнения помпонов.
8. Какие особенности работы с синельной проволокой ты знаешь?
9. Какие материалы можно использовать для декорирования поделок?
10. Перечисли виды бросового материала.

Практические задания

1. Выполни плоскую поделку из бисера, используя добавочную нить.
2. Выполни раскрой игрушки и соедини детали между собой, используя основные швы.
3. Выполни плоскую аппликацию с использованием выпуклых элементов.

3 год обучения

1. Какие особенности выполнения браслетов вручную ты знаешь?
2. Что такое «бонсай» и в какой стране он появился?
3. В чем заключаются особенности выполнения объемной аппликации?
4. Какие виды оригами ты знаешь? В чем их отличие?
5. Назови, в чем отличие гофрированной бумаги от крепированной?
6. Каким материалом можно набивать детали игрушек?
7. Перечисли алгоритм действий при выполнении аппликаций из нитей.
8. Какие способы окрашивания фоамирана ты знаешь?
9. В чем заключаются правила составления сюжетной композиции?
10. Шамбала – это ...

Практические задания

1. Сплети объемную фигурку на проволоке и леске.
2. Произведи раскрой игрушки по готовым лекалам.
3. Выполни поделку в технике «объемная аппликация».

Индивидуальная карта достижений

ФИ ребенка	Техника исполнения (от 0 до 10 баллов)	Цветоведение (от 0 до 10 баллов)	Композиция (от 0 до 10 баллов)	Самостоятельность (от 0 до 10 баллов)	Творческий подход (от 0 до 10 баллов)	Участие в конкурсах участие +5 призер +7 победитель +10	Участие в выставках (от 0 до 10 баллов)	Итого

Уровни практических изобразительных умений и навыков:

- до 30 баллов – уровень практических изобразительных умений - низкий;
- 31 - 50 - уровень практических изобразительных умений - средний;
- 51 и более - уровень практических изобразительных умений - высокий

