

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»



Е.Н. Савельева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЕТО В ГОРОШЕК»

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года (774ч.)

Разработчик:

Мелешкина Мария Николаевна

Педагог дополнительного образования;

Кочеткова С.В., методист.

г. Хабаровск

2026 год

Комплекс основных характеристик ДООП «Лето в горошек»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето в горошек» имеет *техническую направленность* и предполагает *базовый* уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето в горошек» является модифицированной образовательной программой.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием рисованных объектов. Написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; использование нестандартных материалов для выполнения мультипликационных фильмов; в организации социально -

значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

Актуальность программы

Мультипликация - универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Предполагается раскрытие индивидуальных способностей обучающегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; расширение кругозора детей, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации: научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Такой вид деятельности наиболее понятен для ребят любого возраста.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что создание анимации, обогащает обучающихся практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно – коммуникационных технологий.

Тип программы – одноуровневая.

Уровень освоения – базовый.

Вид программы-модифицированная

Адресат программы и режим организации занятия

Данная программа предназначена для детей 8-14 лет. Занятия проходят с периодичностью 3 занятия в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут между занятиями 10-минутный перерыв. Набор детей в коллектив – свободный, требования к состоянию здоровья отсутствуют.

Для детей с ОВЗ и признаками одаренности программой предусматривается составление индивидуального образовательного маршрута.

Приложение 1,2

Форма организации занятий

На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы. Для поддержания устойчивого интереса проводятся такие формы обучения как

конкурсы, презентации, игры-соревнования, они также способствуют созданию творческой дружеской обстановки в группах.

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий и использованием программ Видео звонки Mail.ru; ВидеозвонкиVK; Яндекс. Телемост для организации видеоконференции и связи.

Объем программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Лето в горошек» рассчитана на обучение в течение 3 лет (774 ч.). 1год обучения составляет 222часа и 36 ч. летнего периода. 2 год обучения составляет 222 часа и 36 ч. летнего периода. 3 год обучения составляет 222 часа и 36 ч. летнего периода.

Цель программы: создание устойчивой положительной мотивации к познавательной активности в области информационных компьютерных технологий через мультипликацию.

Задачи программы 1 и 2 года обучения:

предметные:

дать знания об истории мультипликации, о видах анимации;
познакомить учащихся с принципами сценарного мастерства;
научить обучающихся принципам раскадровки;
научить детей создавать персонажей, фон, декорации для мультфильма;
дать знания о создании мультфильмов в технике «перекладка»;
научить детей фотосъемке и озвучиванию мультфильма;
познакомить учащихся с принципами видеомонтажа;
оказывать содействие в формировании ценностного представления о технологиях мультипликации.

метапредметные:

стимулировать у обучающихся развитие творческого мышления при создании фонов, персонажей, построения композиции кадра;
развивать исследовательские навыки;
Формировать навыки планирования: от идеи до финального монтажа (умение разбивать большую задачу на этапы и контролировать их выполнение);
развивать умение представлять и защищать свой продукт перед аудиторией.

личностные:

содействовать формированию ценностного представления о культуре, искусстве, красоте;
формировать эстетический вкус;
развивать у обучающихся чувство ответственности, дисциплины, коммуникативности;
воспитывать уважение к чужому труду и авторскому праву;
мотивировать к саморазвитию через освоение новых цифровых инструментов и творческих техник.

Учебный план. 1 год обучения

п/п	Название раздела, модуля	Количество часов	Формы контроля/аттестации
-----	--------------------------	------------------	---------------------------

		всего	теори я	практи ка	
1.	Комплектование групп	6			Анкетирование
2.	История мультипликации	12	4	2	Беседа, викторина
3.	Виды анимации	6	4	2	Беседа, дидактическая игра
4.	Сценарное мастерство	6	2	4	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа
5.	Раскадровка. Крупность плана	6	2	4	Беседа, творческое задание
6.	Создание персонажей, фона, декораций	54	4	50	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Перекладка, покадровая съемка	90	6	84	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
8.	Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, творческое задание
9.	Видеомонтаж	42	4	38	Педагогическое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение
	всего	222	36	180	
Летний период					
	Создание мультфильма	36	6	30	
Итого: 258 часов					

Содержание программы 1 года обучения

1. Блок 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с группой, режим работы объединения, правилами поведения обучающихся. Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива. Входящая диагностика. Презентация по ТБ и безопасной работы в мультстудии.

2. Блок 2. История мультипликации.

Теория: Понятие «анимация» и «мультипликация». История развития мультипликации. Знакомство с профессиями в мультипликации.

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильмов, презентация «Я – сценарист, а я – режиссер».

3. Блок 3. Виды анимации.

Теория: Виды анимации. Техники анимации.

Практика: Знакомство с устройствами движущихся картинок. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

4. Блок 4. Сценарное мастерство.

Теория: Понятие «сюжет». Понятие «структура сценария».

Практика: Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики мультипликационного героя. Презентация «Структура сценария».

5. Блок 5. Раскадровка. Крупность плана.

Теория: Понятие «раскадровка», «композиция», «крупность плана».

Практика: Составление отдельных сцен мультфильма. Прорисовка отдельных сцен мультфильма. Игра на определение крупности плана.

6. Блок 6. Создание персонажей, фона, декораций.

Теория: понятие «характер персонажа», понятие «линия персонажа», понятие «эмоции». Теоретические основы создания героев.

Практика: Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма на плоскости в соответствии с раскадровкой.

7. Блок 7. Перекладка, покадровая съемка.

Теория: теоретические основы покадровой фотосъемки.

Практика: Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами фотосъемки.

8. Блок 8. Звуки в мультфильме.

Теория: Основные правила, необходимые при записи звука. Интерфейс программы Adobe Audition. Звуковые эффекты. Музыкальное сопровождение.

Практика: Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Запись звуков и шумов в соответствии со сценарием мультфильма.

9. Блок 9. Видеомонтаж.

Теория: Интерфейс программы Movavi Video Editor. Работа с панелью инструментов программы. Понятие «хронометраж». Анализ готовых мультфильмов. Итоговая диагностика.

Практика: Трансформация объектов. Обработка фотографий в программе. Создание видео из фотографий. Работа с текстом. Работа со звуком. Работа с визуальными и звуковыми эффектами. Запись и сохранение мультфильма. Публикация мультфильма в сети Интернет, в социальные сети. Презентация, просмотр мультфильмов, творческих проектов, созданных в течение учебного года. Коллективное обсуждение итогов учебного года.

Летний период.

Теория: Структура сценария, работа с интерфейсом программы Movavi Video Editor.

Практика: Создание мультфильма

Планируемые результаты:

В процессе реализации программы 1 года обучения будут сформированы **предметные результаты.**

Учащиеся **будут ознакомлены:**

- с мультипликацией, как с видом искусства,
- с историей мультипликации,
- с созданием мультфильмов в технике «перекладка»,
- с техникой безопасности,
- с видами анимации,
- с принципами раскадровки,
- со сценарным мастерством,
- с созданием персонажей, фона декораций для мультфильма,

- с методами и приемами фотосъемки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога.

Учащиеся научатся:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов и декораций;
- составлять элементарный план-сценарий; элементарный план раскадровки;
- изготавливать элементарные атрибуты для съемочного процесса под руководством педагога;
- участвовать в элементарном процессе съемки, монтажа и озвучивания.

Метапредметные результаты:

- будут ознакомлены с исследовательским навыком,
- будут ознакомлены с творческим мышлением;
- будут ознакомлены с чувством ответственности;
- научатся ставить и достигать элементарные цели, проводить элементарный анализ проделанной работы;
- научатся слушать и задавать основные вопросы.

Личностные результаты: будут сформированы:

- ценностное представление к мультипликации, как виду искусства, к технологиям мультипликации;
- чувство ответственности, дисциплины, коммуникативности;
- ценностное представление о культуре, искусстве, красоте.

Учебный план.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Сценарное мастерство	12	6	6	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа
2.	Раскадровка	6	0	6	Беседа, творческое задание
3.	Создание персонажей, фона, декораций	72	4	68	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Перекладка, покадровая съемка	90	4	86	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
5.	Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание)	6	0	6	Педагогическое наблюдение, творческое задание
6.	Видеомонтаж	36	4	32	Педагогическое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение
	всего	222	16	206	
Летний период					
	Создание мультфильма	36	6	30	
Итого: 258 часов					

Содержание программы 2 года обучения

Блок 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Режим работы объединения, правила поведения обучающихся. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива. Входящая диагностика. Презентация по ТБ и безопасной работы в мультстудии.

Блок 2. Сценарное мастерство.

Теория: Структура сценария.

Практика: Отработка навыков написания сценария. Составление характеристики мультипликационного героя. «Мозговой штурм» на сюжетную линию.

Блок 3. Раскадровка.

Практика: Составление отдельных сцен мультфильма. Прорисовка отдельных сцен мультфильма.

Блок 4. Создание персонажей, фона, декораций.

Теория: Характер персонажа, линия персонажа, эмоции. Теоретические основы создания героев.

Практика: Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма на плоскости в соответствии с раскадровкой.

Блок 5. Перекладка, покадровая съемка.

Теория: Теоретические основы покадровой фотосъемки.

Практика: Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и принципами фотосъемки.

Блок 6. Звуки в мультфильме.

Практика: Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Запись звуков и шумов в соответствии со сценарием мультфильма.

Блок 7. Видеомонтаж.

Теория: Работа с панелью инструментов программы Movavi Video Editor.

Практика: Трансформация объектов. Обработка фотографий в программе. Создание видео из фотографий. Работа с текстом. Работа со звуком. Работа с визуальными и звуковыми эффектами. Запись и сохранение мультфильма. Публикация мультфильма в сети Интернет, в социальные сети.

Летний период.

Теория: Структура сценария, работа с интерфейсом программы Movavi Video Editor.

Практика: Создание мультфильма

Планируемые результаты:

В процессе реализации программы 2 года обучения будут сформированы **предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

основную технику безопасности,

основные принципы раскадровки,
 основные принципы сценарного мастерства,
 основные принципы создания персонажей, фона декораций для мультфильма,
 основные методы и приемы фотосъемки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога.

Учащиеся научатся:

подбирать и готовить основные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов и декораций;

составлять основной план-сценарий, план раскадровки;

изготавливать необходимые атрибуты для съемочного процесса под руководством педагога;

участвовать в основном процессе съемки, монтажа и озвучивания.

Метапредметные результаты:

- приобретут исследовательский навык,
- выработают творческое мышление;
- выработают чувство ответственности;
- научатся ставить и достигать цели, анализировать;
- научатся слушать и задавать вопросы.

Личностные результаты: будут сформированы:

- ценностное представление к мультипликации, как виду искусства, к технологиям мультипликации;
- чувство ответственности, дисциплины, коммуникативности;
- ценностное представление о культуре, искусстве, красоте.

Учебный план. 3 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Сценарное мастерство	12	6	6	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа
2.	Раскадровка	6	0	6	Беседа, творческое задание
3.	Создание персонажей, фона, декораций	60	0	60	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Перекладка, покадровая съемка	108	6	102	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
5.	Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание)	6	0	6	Педагогическое наблюдение, творческое задание

6.	Видеомонтаж	30	0	30	Педагогическое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение
	Всего	222	9	207	
Летний период					
	Создание мультфильма	36	6	30	
Итого: 258 часов					

Содержание программы 3 года обучения

Блок 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Режим работы объединения, правила поведения обучающихся. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива. Входящая диагностика. Презентация по ТБ и безопасной работы в мультстудии.

Блок 2. Сценарное мастерство.

Практика: Отработка навыков написания сценария. Составление характеристики мультипликационного героя.

Блок 3. Раскадровка.

Практика: Составление отдельных сцен мультфильма. Прорисовка отдельных сцен мультфильма.

Блок 4. Создание персонажей, фона, декораций.

Практика: Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма на плоскости в соответствии с раскадровкой.

Блок 5. Перекладка, покадровая съемка.

Теория: Теоретические основы покадровой фотосъемки.

Практика: Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и принципами фотосъемки.

Блок 6. Звуки в мультфильме.

Практика: Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Запись звуков и шумов в соответствии со сценарием мультфильма.

Блок 7. Видеомонтаж.

Практика: Трансформация объектов. Обработка фотографий в программе. Создание видео из фотографий. Работа с текстом. Работа со звуком. Работа с визуальными и звуковыми эффектами. Запись и сохранение мультфильма. Публикация мультфильма в сети Интернет, в социальные сети. Презентация, просмотр мультфильмов, творческих проектов, созданных в течение учебного года. Мероприятие, посвященное окончанию учебного года. Коллективное обсуждение итогов учебного года.

Летний период.

Теория: Структура сценария, работа с интерфейсом программы Movavi Video Editor.

Практика: Создание мультфильма

Планируемые результаты:

В процессе реализации программы 3 года обучения будут сформированы ***предметные результаты.***

Учащиеся узнают:

технику безопасности,

все принципы раскадровки,

все принципы сценарного мастерства,

все принципы создания персонажей, фона декораций для мультфильма,

все методы и приемы фотосъемки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога.

Учащиеся научатся:

подбирать и готовить все инструменты и материалы для изготовления героев, фонов и декораций;

составлять полный план-сценарий, план раскадровки;

изготавливать все атрибуты для съемочного процесса под руководством педагога;

участвовать во всем процессе съемки, монтажа и озвучивания.

Метапредметные результаты:

приобретут исследовательский навык,

выработают творческое мышление;

выработают чувство ответственности;

научатся ставить и достигать цели, анализировать;

научатся слушать и задавать вопросы.

Личностные результаты:

сформированность ценностного представления к мультипликации, как виду искусства, к технологиям мультипликации;

сформированность чувства ответственности, дисциплины, коммуникативности;

сформированность ценностного представления о культуре, искусстве, красоте.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09	31.05	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	37	222
Летний период	01.06	15.07	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	6	36
Итого 258 ч.							
2 год	01.09	31.05	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	37	222
Летний период	01.06	15.07	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	6	36
Итого 258 ч.							
3 год	01.09	01.05	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	37	222
Летний период	01.06	05.07	2 ч. или 3 ч.	2 или 3	6	6	36

Итого 258 ч.
всего 774 ч.

Календарный учебный график (развернутый) реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
(Приложение3)

Описание образовательных и учебных форматов.

Занятия проводятся педагогом по расписанию, с учетом санитарных норм и возрастных особенностей.

Основным форматом обучения для учащихся является индивидуально-групповая работа, а также дидактические, подвижные и творческие игры. Программой предусмотрено выполнение краткосрочных или долгосрочного проектов.

Для детей и родителей, с целью развития навыков сотрудничества, коммуникации и технического творчества предусмотрено проведение мастер-классов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Фотоаппарат

Ноутбук

Мультипликационный станок

Кабель HDMI

Мышь компьютерная

Жидкокристаллический телевизор

SD флэш-карта

Фальш-аккумулятор (каплер) для фотоаппарата

Смартфоны на Android

Кольцевая светодиодная лампа на стойке

Штатив для смартфона

Доска

Персональный компьютер

Интерактивная доска

Экран

Проектор

Программное обеспечение

Программы для создания видео:

Movavi Video Editor

Мой офис

Sony Vegas Pro

Paint

PDF 24

Dragonframe

Stop Motion для телефонов

Программы для работы со звуком:

Adobe Audition
ACDSee Pro
Windows Media Player
Media Player Classic

Информационное обеспечение:

Схемы, таблицы, презентации, интернет источники, видеофайлы.

1. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/1521257/8ee07846ad06a2daebc393b9edf1b819/564x318_1
 2. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/3945934/b24e6ca5566fd0d6d54019f7a45e4740/564x318_1
 3. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/2999358/05bfa8244027b03430df89b4a5fb16ba/564x318_1
 4. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/4477054/544a5140d82c3342ae702b6082fc437b/564x318_1
 5. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/763269/315a1e006335e3db2863a1e699c7c970/564x318_1
 6. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/3299057/77dab97335b534e939025502475ff188/564x318_1
 7. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/790511/71a2ddb95a41bf39ef8d6692c590573b/564x318_1
 8. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/3236885/77ae4a6acd3357a84af16a83ba024ab3/564x318_1
 9. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/228090/3da084d83db6b74910a92522c737dbff/564x318_1
 10. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/223629/0eb095d5ce72d78ac63901ac4dc43318/564x318_1
 11. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/4945564/0a697656c51f1380506994e3b872baee/564x318_1
 12. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/224254/69444d4f27e3e48ff84d65778a102abd/564x318_1
 13. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/2732855/f7303f207bc5cc61b7ffd00fd6d16caf/564x318_1
 14. https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/1348994/6494bac5148888d9e2086cf39ad75d66/564x318_1
- https://avatars.mds.yandex.net/get-vthumb/2187216/a8d2a91ac6ac3eaead81ef5485bbbc01/564x318_1

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в области технического направления.

Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Лето в горошек» предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, сценария, макета будущих декораций, персонажей	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов персонажей, макетов декораций	Способность разрабатывать эскизы и макеты декораций
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои творческие фантазии и идеи на занятиях
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации технической деятельности – ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник детей, а также речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта).

В программе «Лето в горошек» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Лето в горошек» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно:

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность обучающихся (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением **следующих методов проведения занятий**:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

– Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах

Дополнительная образовательная программа» реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

- беседа-презентация по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

- итоговое занятие

- игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Воспитательная работа

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня».

Большое значение уделяется воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это просмотр тематических мультфильмов, участие в конкурсах различного уровня, беседы об истории мультипликации. Планом воспитательной работы предусмотрены также досуговые, культурно-просветительные мероприятия к календарным датам. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями

Формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей
- Родительские собрания
- Анкетирование
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года)
- Открытые занятия, демонстрация мультфильмов (в течение года)

Этапы и формы контроля качества освоения учащимися образовательной программы проводятся по

- итогам полугодия
- по итогам учебного года
- по итогам освоения программы

Формы контроля

Осуществляется контроль следующим образом:

Форма проведения: тестирование, практические задания.

Промежуточный мониторинг: проводится после каждого раздела.

Формы проведения: тесты, викторины, квест-игра, презентации и защиты созданных работ, творческие задания обучающихся, наблюдение во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года.

Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

Формы проведения: теоретические и практические задания, презентация коллективного проекта (мультфильма). Готовые видеофильмы, обучающиеся представляют общественности: одноклассникам, родителям, друзьям, выкладывают в Интернет. Лучшие работы принимают участие в конкурсах.

Этапы педагогического контроля

1 год обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
1.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие.	Анкетирование Презентация и защита созданной работы
2.	Апрель	Выполнение практического задания	
Итоговый мониторинг			
3.	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам 1года обучения	Обобщающее занятие.

2 год обучения

	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
2.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие.	Собеседование
3.	Апрель	Выполнение практического задания	Квест -игра
Итоговый мониторинг			
4.	Май	игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов	Обобщающее занятие.

3 год обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
1.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие.	Презентация и защита созданной работы
2.	Апрель	Выполнение практического задания	
Итоговый мониторинг			
3.	Май	мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.	Обобщающее занятие

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Критериями оценки усвоения программы является выполнение требований, предъявляемым к обучающимся:

- уровень образовательных результатов, диагностика уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- уровень личностного развития;
- уровень творческой активности, результаты участия в конкурсах, выставках, творческих мероприятиях.

(Приложение 4,5)

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Уровни теоретической подготовки учащихся:

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Тестовое задание открытой и закрытой формы (на начало и конец учебного года)	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию бытовой;	обучающейся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

Уровни практической подготовки учащихся

	Формы представления результатов:	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
	Коллективные творческие проекты (в течение учебного года)	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся выполняет в соответствии с требованиями к творческому проекту.	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; обучающийся исполняет в соответствии с требованиями к творческому проекту.	обучающейся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; обучающийся исполняет в соответствии с требованиями к творческому проекту.
	Презентация творческого проекта (в конце учебного года)	обучающийся использует навыки для презентации менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой;	обучающийся использует навыки для презентации менее чем 79-50% объёма знаний, предусмотренных программой	обучающийся использует навыки для презентации менее чем 100-80% объёма знаний, предусмотренных программой

Формы представления результатов:

- участие в конкурсах,
- презентация готового мультфильма.

Список литературы

1. "Набор для выживания аниматора / The Animator's Survival Kit" (Ричард Уильямс/Richard Williams)
2. "Тайминг в анимации" / "Timing for animation" (Гарольд Уайтэкер. Джонс Халас.) ("Расчёт времени для анимации" альтернативный перевод названия от createanimation.ru)
3. "Звуковые рисованные фильмы в американских мастерских" (Москва, 1934 г.)
4. "Всё, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить" (Михаил Тумелей, Москва 1998)
5. "Анатаомия и создание образа персонажа в анимационном фильме" (Геннадий Смолянов, Москва 2005 г.)
6. "Рисованный фильм" (Иванов-Вано, Москва 1950 г.)
7. "Если вы любите мультипликацию" (Е. Сивоконь, 1985 г.)
8. "Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей", Марк Саймон, 2006 г
9. "Жизнь и сказки Уолта Диснея" (Эдгар Михайлович Арнольд)
10. «Вообразительное искусство. Как написать сценарий к мультфильму» - Миша Сафронов
11. «Классическая анимация. Нарисованное движение», Анатолий Петров
12. «Мультфильмы. Секреты анимации», Юлия Иванова, 2017 г.
13. «Скетчбук аниматора от Ріхар», 2017 г.
14. «Словарь-справочник современных анимационных терминов» - Б.А. Машковцев
15. «Кадр за кадром», И. П. Иванов Вано, 1980 г.
16. Электронная книга "Мастера короткометражной анимации", 2018

**Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с ОВЗ**

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого _____
2. Возраст _____, дата рождения _____
3. Название творческого объединения, направленность _____
4. Год обучения в творческом объединении _____
5. Год вступления в объединение _____
6. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
необходимые условия для освоения ребенком социальных ролей, расширение
рамки свободы выбора при определении своего жизненного пути.
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные способности и интересы		
Этап развития Цель: способствовать развитию и реализации способностей обучающегося		
Этап реализации Цель: способствовать самореализации и самостоятельной деятельности		

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с признаками одарённости

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого _____
2. Возраст _____, дата рождения _____
3. Название творческого объединения, направленность _____
4. Год обучения в творческом объединении _____
5. Год вступления в объединение _____
6. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за обучаемым во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника.	1. Создан план по поддержке и развитию индивидуального интереса к творческой деятельности. 2. Готовность учащегося к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Сформирована мотивация к участию в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Изучение уровня самооценки и притязаний, темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсах.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа	1. Высокий уровень достижений в конкурсах, фестивалях разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

обучающегося на новый, более высокий уровень	над творческим проектом.	
--	-----------------------------	--

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п\п	д а т а	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля	Примечание
Комплектование групп (6 часов)						
		Комплектование групп	2	Учебное занятие	Анкетирование	
		Комплектование групп	2	Учебное занятие		
		Комплектование групп	2	Учебное занятие		
История мультипликации (12 часов)						
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Учебное занятие	Беседа	
2.		Основы мультипликации	2	Учебное занятие	Беседа, викторина	
3.		История развития мультипликации	2	Учебное занятие	Беседа, викторина	
4.		История развития мультипликации	2	Учебное занятие	Демонстрация, самостоятельная работа	
5.		Профессии в мультипликации	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдения	
6.		Профессии в мультипликации	2	Учебное занятие	Демонстрация, самостоятельная работа	
Виды анимации (6 часов)						
7.		Виды анимации	2	Учебное занятие	Беседа, дидактическая игра	
8.		«Пикселяция», тауматроп	2	Учебное занятие		
9.		Техники анимации	2	Учебное занятие		
Сценарное мастерство (6 часов)						
10.		Сценарий. Структура сценария	2	Учебное занятие	Беседа	
11.		Сюжет, характер героя	2	Учебное занятие	Творческое задание	
12.		Написание сценариев	2	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
Раскадровка. Крупность плана (6 часов)						
13.		Раскадровка	2	Учебное занятие	Беседа	

14.		Крупность плана	2	Учебное занятие	Творческое задание	
15.		Композиция в кадре	2	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
Создание персонажей, фона, декораций (54 часов)						
16.		Характер персонажа мультфильма	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	
17.		Характер персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
18.		Линия персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
19.		Линия персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
20.		Эмоции персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
21.		Эмоции персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
22.		Элементарные основы рисования: гуашь, акварель	2	Учебное занятие		
23.		Элементарные основы рисования: карандаш	2	Учебное занятие		
24.		Элементарные основы рисования: пастель	2	Учебное занятие		
25.		Элементарные основы рисования: фломастеры	2	Учебное занятие		
26.		Элементарные основы рисования: аппликация	2	Учебное занятие		
27.		Элементарные основы рисования: пластилин	2	Учебное занятие		
28.		Способы создания персонажа в технике «марионетка»	2	Учебное занятие		
29.		Способы создания фона, декораций в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
30.		Способы крепления персонажей и декораций к фону	2	Учебное занятие		
31.		Персонаж. Сцена 1-3	2	Учебное занятие		
32.		Персонаж. Сцена 4-6	2	Учебное занятие		
33.		Персонаж. Сцена 7-10	2	Учебное занятие		
34.		Фон. Сцена 1-3	2	Учебное занятие		
35.		Фон. Сцена 4-6	2	Учебное занятие		
36.		Фон. Сцена 7-10	2	Учебное занятие		
37.		Декорации. Сцена 1-3	2	Учебное занятие		

38.		Декорации. Сцена 4-6	2	Учебное занятие		
39.		Декорации. Сцена 7-10	2	Учебное занятие		
40.		Мелкие объекты. Сцена 1-3	2	Учебное занятие		
41.		Мелкие объекты. Сцена 4-6	2	Учебное занятие		
42.		Мелкие объекты. Сцена 7-10	2	Учебное занятие		
Перекладка, покадровая съемка (90 часов)						
43.		Основы покадровой съемки в мультипликации	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
44.		Основы покадровой съемки в мультипликации	2	Учебное занятие		
45.		Знакомство с фотоаппаратом	2	Учебное занятие		
46.		Знакомство с фотоаппаратом	2	Учебное занятие		
47.		Знакомство с мультипликационным станком	2	Учебное занятие		
48.		Знакомство с мультипликационным станком	2	Учебное занятие		
49.		Основы перекладки в мультипликации	2	Учебное занятие		
50.		Основы перекладки в мультипликации	2	Учебное занятие		
51.		Установка фонов, декораций заднего плана	2	Учебное занятие		
52.		Установка фонов, декораций заднего плана	2	Учебное занятие		
53.		Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
54.		Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма, добавление фона	2	Учебное занятие		
55.		Пробные стоп-кадровые съемки с героями мультфильма, добавление реквизита	2	Учебное занятие		
56.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием крупной соли	2	Учебное занятие		
57.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием шерсти	2	Учебное занятие		
58.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием воды	2	Учебное занятие		
59.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием листьев	2	Учебное занятие		
60.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием прозрачной пленки	2	Учебное занятие		

61.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием бросового материала	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
62.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием ткани	2	Учебное занятие		
63.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием разных круп	2	Учебное занятие		
64.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием пластилина	2	Учебное занятие		
65.		Пробные стоп-кадровые съемки с использованием «рисования на первом стекле мультипликационного станка»	2	Учебное занятие		
66.		Распределение обязанностей обучающихся согласно сценам мультфильма	2	Учебное занятие		
67.		Распределение обязанностей обучающихся согласно сценам мультфильма	2	Учебное занятие		
68.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
69.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
70.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
71.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
72.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		
73.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие		
74.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
75.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие		
76.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
77.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие		
78.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 1	2	Учебное занятие		
79.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 2	2	Учебное занятие		
80.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 3	2	Учебное занятие		
81.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 4	2	Учебное занятие		
82.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 5	2	Учебное занятие		

83.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 6	2	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, творческое задание, самостоятел ьная работа	
84.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 7	2	Учебное занятие		
85.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 8	2	Учебное занятие		
86.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 9	2	Учебное занятие		
87.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 10	2	Учебное занятие		
Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание) (6 часов)						
88.		Программа Adobe Audition.	2	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение	
89.		Озвучивание мультфильма	2	Учебное занятие	Творческое задание	
90.		Подбор музыкального, звукового сопровождения мультфильма	2	Учебное занятие	Творческое задание	
Видеомонтаж (42 часа)						
91.		Программа Movavi Video Editor	2	Учебное занятие	Педагогичес кое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение	
92.		Программа Movavi Video Editor	2	Учебное занятие		
93.		Трансформация объектов	2	Учебное занятие		
94.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие		

95.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
96.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие		
97.		Хронометраж	2	Учебное занятие		
98.		Хронометраж	2	Учебное занятие		
99.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
100.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
101.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
102.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
103.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
104.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
105.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
106.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
107.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
108.		Конвертация, экспорт видео	2	Учебное занятие		
109.		Конвертация, экспорт видео	2	Учебное занятие		
110.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
111.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
Летний период 36 ч.						
112.		Написание сценария	2	Учебное занятие	Творческое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение	
113.		Написание сценария	2	Учебное занятие		
114.		Раскадровка	2	Учебное занятие		
115.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
116.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
117.		Создание фонов	2	Учебное занятие		
118.		Создание фонов	2	Учебное занятие		

119.		Создание декораций	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
120.		Создание декораций	2	Учебное занятие		
121.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
122.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
123.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
124.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
125.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
126.		Фоновые звуки, озвучивание	2	Учебное занятие		
127.		Видеомонтаж	2	Учебное занятие		
128.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
129.		Итоговое занятие Анализ готовых мультфильмов. Итоговая диагностика	2	Учебное занятие		

Календарный учебный график 2 год обучения

№п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля	Примечания
Сценарное мастерство (12 часов)						
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Составление характеристики героя мультфильма	2	Учебное занятие, самостоятельная работа	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа	
2.		Написание сценария мультфильма	2	Учебное занятие, самостоятельная работа		
3.		Написание сценария мультфильма		Учебное занятие, самостоятельная работа		

4.		Написание сценария мультфильма	2	Учебное занятие, самостоятельная работа		
5.		Прописывание отдельных сцен сценария	2	Учебное занятие, самостоятельная работа		
6.		Прописывание отдельных сцен сценария	2	Учебное занятие, самостоятельная работа		
Раскадровка (6 часов)						
7.		Составление отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие	Беседа, творческое задание	
8.		Составление отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие		
9.		Прорисовка отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие		
10.		Прорисовка отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие		
Создание персонажа и персонажей, фона, декораций (72 часа)						
11.		Характер героя	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	
12.		Создание персонажа. Характер героя	2	Учебное занятие		
13.		Линия персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
14.		Создание персонажа. Линия персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
15.		Эмоции персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
16.		Создание персонажа мультфильма. Эмоции персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
17.		Марионетка. Создание персонажа	2	Учебное занятие		
18.		Создание марионеток в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
19.		Создание марионеток в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
20.		Способы создания фона в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		

21.		Способы создания фона в различных художественных техниках	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
22.		Способы создания декораций в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
23.		Способы создания декораций в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
24.		Способы крепления персонажей и декораций к фону	2	Учебное занятие		
25.		Способы крепления персонажей и декораций к фону	2	Учебное занятие		
26.		Персонаж. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
27.		Персонаж. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
28.		Персонаж. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
29.		Персонаж. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
30.		Персонаж. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
31.		Фон. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
32.		Фон. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
33.		Фон. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
34.		Фон. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
35.		Фон. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
36.		Декорации. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
37.		Декорации. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
38.		Декорации. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
39.		Декорации. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
40.		Декорации. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
41.		Мелкие объекты. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
42.		Мелкие объекты. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
43.		Мелкие объекты. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
44.		Мелкие объекты. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
45.		Мелкие объекты. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
Перекидка, покадровая съемка (90 часов)						
46.		Интерфейс программы Movavi Video Editor	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
47.		Интерфейс программы Movavi Video Editor	2	Учебное занятие		
48.		Сбор всех собранных объектов в единую композицию	2	Учебное занятие		

49.		Пробные стоп-кадровые съемки	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
50.		Распределение обязанностей обучающихся согласно сценам мультфильма	2	Учебное занятие		
51.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
52.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
53.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
54.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
55.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
56.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
57.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
58.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
59.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		
60.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		
61.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие		
62.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие		
63.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
64.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
65.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие		

66.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
67.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
68.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
69.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие		
70.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие		
71.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 1	2	Учебное занятие		
72.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 1	2	Учебное занятие		
73.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 2	2	Учебное занятие		
74.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 2	2	Учебное занятие		
75.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 3	2	Учебное занятие		
76.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 3	2	Учебное занятие		
77.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 4	2	Учебное занятие		
78.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 4	2	Учебное занятие		
79.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 5	2	Учебное занятие		
80.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 5	2	Учебное занятие		
81.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 6	2	Учебное занятие		
82.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 6	2	Учебное занятие		
83.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 7	2	Учебное занятие		
84.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 7	2	Учебное занятие		
85.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 8	2	Учебное занятие		
86.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 8	2	Учебное занятие		
87.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 9	2	Учебное занятие		
88.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 9	2	Учебное занятие		

89.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 10	2	Учебное занятие		
90.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 10	2	Учебное занятие		
Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание) (6 часов)						
91.		Озвучивание мультфильма	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание	
92.		Подбор музыкального, звукового сопровождения мультфильма	2	Учебное занятие		
93.		Подбор музыкального, звукового сопровождения мультфильма	2	Учебное занятие		
Видеомонтаж (36 часов)						
94.		Трансформация объектов	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение	
95.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие		
96.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие		
97.		Хронометраж	2	Учебное занятие		
98.		Хронометраж	2	Учебное занятие		
99.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
100.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
101.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
102.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
103.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
104.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
105.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
106.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
107.		Конвертация, экспорт видео	2	Учебное занятие		
108.		Конвертация, экспорт видео	2	Учебное занятие		
109.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
110.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
111.		Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	Учебное занятие		
Летний период (36 часов)						

112.		Написание сценария	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
113.		Раскадровка	2	Учебное занятие		
114.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
115.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
116.		Создание фонов	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
117.		Создание фонов	2	Учебное занятие		
118.		Создание декораций	2	Учебное занятие		
119.		Создание декораций	2	Учебное занятие		
120.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
121.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
122.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
123.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
124.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
125.		Фоновые звуки, озвучивание	2	Учебное занятие		
126.		Видеомонтаж	2	Учебное занятие		
127.		Видеомонтаж	2	Учебное занятие		
128.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
129.		Итоговое занятие. Анализ готовых мультфильмов. Итоговая диагностика	2	Учебное занятие		

Календарный учебный график 3 год обучения

№п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля	Примечания
Сценарное мастерство (12 ч.)						
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Составление характеристики героя мультфильма	2	Учебное занятие	Беседа, творческое задание, самостоятельная работа	

2.		Прописывание отдельных сцен сценария	2	Учебное занятие		
3.		Прописывание отдельных сцен сценария	2	Учебное занятие		
4.		Написание сценария мультфильма	2	Учебное занятие		
5.		Написание сценария мультфильма	2	Учебное занятие		
6.		Написание сценария мультфильма	2	Учебное занятие		
Раскадровка (6 ч.)						
7.		Составление отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие	Беседа, творческое задание	
8.		Прорисовка отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие		
9.		Прорисовка отдельных сцен мультфильма	2	Учебное занятие		
Создание персонажа и персонажей, фона, декораций (60 ч.)						
10.		Создание персонажа. Характер героя	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	
11.		Создание персонажа. Линия персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
12.		Создание персонажа мультфильма. Эмоции персонажа мультфильма	2	Учебное занятие		
13.		Марионетка. Создание персонажа	2	Учебное занятие		
14.		Создание марионеток в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
15.		Способы создания фона в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
16.		Способы создания фона в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
17.		Способы создания декораций в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
18.		Способы создания декораций в различных художественных техниках	2	Учебное занятие		
19.		Способы крепления персонажей и декораций к фону	2	Учебное занятие		

20.		Персонаж. Сцена 1-2	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
21.		Персонаж. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
22.		Персонаж. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
23.		Персонаж. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
24.		Персонаж. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
25.		Фон. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
26.		Фон. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
27.		Фон. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
28.		Фон. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
29.		Фон. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
30.		Декорации. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
31.		Декорации. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
32.		Декорации. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
33.		Декорации. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
34.		Декорации. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
35.		Мелкие объекты. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
36.		Мелкие объекты. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		
37.		Мелкие объекты. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
38.		Мелкие объекты. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
39.		Мелкие объекты. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
Перекладка, покадровая съемка (108 ч.)						
40.		Сбор всех собранных объектов в единую композицию	2	Учебное занятие		
41.		Сбор всех собранных объектов в единую композицию	2	Учебное занятие		
42.		Распределение обязанностей обучающихся согласно сценам мультфильма	2	Учебное занятие		

43.		Распределение обязанностей обучающихся согласно сценам мультфильма	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
44.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
45.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
46.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1	2	Учебное занятие		
47.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
48.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
49.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 2	2	Учебное занятие		
50.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
51.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
52.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3	2	Учебное занятие		
53.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
54.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
55.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 4	2	Учебное занятие		
56.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		
57.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		
58.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5	2	Учебное занятие		

59.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
60.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие		
61.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 6	2	Учебное занятие		
62.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
63.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
64.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7	2	Учебное занятие		
65.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие		
66.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие		
67.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 8	2	Учебное занятие		
68.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
69.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
70.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9	2	Учебное занятие		
71.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие		
72.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание,	
73.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 10	2	Учебное занятие		
74.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 1	2	Учебное занятие		
75.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 1	2	Учебное занятие		
76.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 2	2	Учебное занятие		

77.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 2	2	Учебное занятие	самостоятельная работа	
78.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 3	2	Учебное занятие		
79.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 3	2	Учебное занятие		
80.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 4	2	Учебное занятие		
81.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 4	2	Учебное занятие		
82.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 5	2	Учебное занятие		
83.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 5	2	Учебное занятие		
84.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 6	2	Учебное занятие		
85.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 6	2	Учебное занятие		
86.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 7	2	Учебное занятие		
87.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 7	2	Учебное занятие		
88.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 8	2	Учебное занятие		
89.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 8	2	Учебное занятие		
90.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 9	2	Учебное занятие		
91.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 9	2	Учебное занятие		
92.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 10	2	Учебное занятие		
93.		Корректировка отснятых сцен. Сцена 10	2	Учебное занятие		
Звуки в мультфильме (фоновые звуки, озвучивание) (6 ч.)						
94.		Озвучивание мультфильма	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание	
95.		Подбор музыкального, звукового сопровождения мультфильма	2	Учебное занятие		
96.		Подбор музыкального, звукового сопровождения мультфильма	2	Учебное занятие		
Видеомонтаж (30 ч.)						
97.		Трансформация объектов	2	Учебное занятие		
98.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие		

99.		Обработка фотографий	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, контрольное упражнение	
100.		Хронометраж	2	Учебное занятие		
101.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
102.		Видеоряд	2	Учебное занятие		
103.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
104.		Текст в мультфильме, титры	2	Учебное занятие		
105.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
106.		Звук в мультфильме	2	Учебное занятие		
107.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
108.		Визуальные и звуковые эффекты	2	Учебное занятие		
109.		Конвертация, экспорт видео	2	Учебное занятие		
110.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие		
111.		Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	Учебное занятие		
Летний период (36 ч.)						
112.		Написание сценария	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
113.		Раскадровка	2	Учебное занятие		
114.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
115.		Создание персонажей	2	Учебное занятие		
116.		Создание фонов	2	Учебное занятие		
117.		Создание фонов	2	Учебное занятие		
118.		Создание декораций	2	Учебное занятие		
119.		Создание декораций	2	Учебное занятие		
120.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 1-2	2	Учебное занятие		
121.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 3-4	2	Учебное занятие		

122.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 5-6	2	Учебное занятие		
123.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 7-8	2	Учебное занятие		
124.		Перекладка, покадровая съемка мультфильма. Сцена 9-10	2	Учебное занятие		
125.		Фоновые звуки, озвучивание	2	Учебное занятие		
126.		Видеомонтаж	2	Учебное занятие		
127.		Видеомонтаж	2	Учебное занятие		
128.		Публикация мультфильма в сети Интернет и социальные сети	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа	
129.		Итоговое занятие. Анализ готовых мультфильмов. Итоговая диагностика	2	Учебное занятие		

Итоговый мониторинг (контрольные срезы знаний)

1 год обучения

Критерии:

1. Что такое анимация? Что такое мультипликация? Как появилась мультипликация? Какие профессии в мультипликации ты знаешь?
2. Какие виды и техники анимации ты знаешь?
3. Что такое сюжет? Что такое структура сценария?
4. Что такое раскадровка? Что такое композиция? Что такое крупность плана?
5. Персонаж в мультфильме – кто это? Что ты знаешь о характере персонажа? Что ты знаешь об эмоциях персонажа? Какой бывает «линия» персонажа?
6. Что такое покадровая съемка?
7. Какие инструменты являются основными в интерфейсе программы Adobe Audition для работы с мультфильмом?
8. Какие инструменты являются основными в интерфейсе программы Movavi Video Editor для работы с мультфильмом?

2 год обучения

Критерии:

1. Из чего состоит структура сценария?
2. Как составляются отдельные сцены мультфильма?
3. Что нужно учитывать при создании героя мультфильма?
4. Что ты знаешь об основных принципах покадровой фотосъемки?
5. Какие инструменты программы Adobe Audition ты используешь для работы с мультфильмом? Что такое эмоциональная окраска текста?
6. Какие инструменты в интерфейсе программы Movavi Video Editor ты используешь при обработке звука, текста и фотографий?

3 год обучения

Критерии:

1. Из чего состоит характеристика героя мультфильма?
2. С помощью каких художественных инструментов осуществляется прорисовка сцен мультфильма?
3. Какие основы в создании героя мультфильма ты знаешь?
4. Какие основы включает в себя покадровая фотосъемка мультфильма?
5. Что такое логический акцент?
6. Расширенные возможности в интерфейсе программы Movavi Video Editor для работы с мультфильмом?

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

1 год обучения

предметные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные изученные понятия	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает о создании мультфильмов в технике «перекладка»	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Имеет некоторые затруднения	
1.3	Знает основные принципы сценарного мастерства	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Имеет некоторые затруднения	
1.4	Знает принципы создания персонажей, фона, декораций для мультфильма	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Имеет некоторые затруднения	
1.5	Знает методы и приёмы фотосъемки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный	Имеет некоторые затруднения	

	мультфильмов под руководством педагога	объём теоретических знаний		
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов, декораций	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Составлять план-сценарий, план раскадровки	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Изготавливать необходимые атрибуты для съёмочного процесса под руководством педагога	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.4	Участвовать в процессе съёмки, монтажа, озвучивания	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
-------	----------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности . Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов

		балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла		
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

2 год обучения

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
-------	----------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает принципы раскадровки	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2	Знает принципы сценарного мастерства	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.3	Знает принципы создания персонажей, фона, декораций для мультфильма	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний		Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.4	Знает методы и приёмы фотосъёмки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

		практических У и Н		
2.1	Подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов, декораций	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Составлять план-сценарий, план раскадровки	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Изготавливать необходимые атрибуты для съемочного процесса под руководством педагога	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.4	Участвовать в процессе съемки, монтажа, озвучивания	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с

		контроле и помощи педагога		поставленной задачей и ее условиями реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения.

		от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

3 год обучения

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объем теоретических знаний	Объем усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает принципы раскадровки	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объем теоретических знаний	Объем усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.2	Знает принципы сценарного мастерства	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объем теоретических знаний	Объем усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

				программой за конкретный период
1.3	Знает принципы создания персонажей, фона, декораций для мультфильма	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.4	Знает методы и приёмы фотосъёмки, монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов, декораций	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Составлять план-сценарий, план раскадровки	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Изготавливать необходимые атрибуты для съёмочного процесса под руководством педагога	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.4	Участвовать в процессе съёмки, монтажа, озвучивания	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объём усвоенных умений и навыков	Овладел практически всеми умениями и

		Минимальный объём практических У и Н	составляет более ½	навыками, предусмотренными программой за конкретный период
--	--	--------------------------------------	--------------------	--

Метапредметные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной

		результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	проектной деятельности	деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный