

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»



Е.Н. Савельева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДАР»

(дом авторских работ)

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года (516 ч.)

Разработчик: Кочеткова С.В.,
методист;
Карасева Н.Ю., педагог
дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДАР (дом авторских работ)» имеет техническую направленность, так как программа ориентирована на формирование и развитие у учащихся конструкторских и изобретательских способностей в процессе моделирования и макетирования из бумаги и древесины. Данная программа является модифицированной. Предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г. № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Техническое моделирование - один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в

увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Актуальность программы.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Техническое моделирование – одна из форм воспитания у обучающихся интереса к техническим специальностям. Работа в творческом объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, техническое мышление. Готовить обучающихся к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных и практических вариантах. Занятия детей в творческом объединении способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому конструировать модели из различных материалов, участие в соревнованиях и конкурсах с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что программа

- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- техническое обеспечение программы позволяет проводить занятия с использованием аудиовизуальных материалов (просмотр видеоуроков, мультфильмов, обучающих видеоматериалов и т.п.).

Программа «ДАР» является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, технологии геометрии (знакомство с геометрическими понятиями и определениями, используемыми при моделировании), черчение (построение простейших чертежей для моделирования).

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «ДАР» заключается в том, что обучающиеся с раннего возраста вовлечены в творческую техническую деятельность развивающего характера. Занятий в объединении «Дар» может стать первой ступенькой в другие объединения технической направленности.

Подарки, поделки, сувениры к праздникам для педагогов, родителей и своих друзей дети готовят с большим удовольствием, и эти изделия одновременно становятся и практическими работами по темам программы. А если этот процесс организован через проектную деятельность - это приносит детям чувство удовлетворения, радости от затраченных усилий они ощущают пользу от своего труда и учатся празднично жить в будничной обстановке

Данная программа «ДАР» носит личностно-ориентированный характер, составлена так, что каждый обучающийся имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него.

Тип программы- одноуровневый.

Вид программы-модифицированная.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДАР» рассчитана на школьников от 7 до 12 лет и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Набор детей в коллектив – свободный, начиная с 7 лет. К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора (с разным уровнем подготовки), в т. ч. дети с ОВЗ. Для детей с ОВЗ, отстающих и одарённых предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута. (Приложение 1, 2).

Форма обучения

Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Форма организации занятий

Основная форма организации занятий - групповая.

Наполняемость групп 10-25 человек.

Режим организации занятий

Занятия проводятся по 40 минут для детей 7-12 лет, между занятиями 10-минутный перерыв. Для детей с ОВЗ занятия по 25 мин., между занятиями 10-минутный перерыв.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДАР» предполагает обучение учащихся в течение 2 лет (258 часов в год). Всего 516 часов.

1 год обучения – 258 часов: 222 часа в учебный год, 36 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

2 год обучения – 258 часов: 222 часа в учебный год, 36 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

Итого 516 ч.

Цель задачи программы:

Цель: вовлечение обучающихся в познавательный процесс общетехнических знаний, умений через развитие их конструкторско-технологических и творческих способностей.

Задачи:

Предметные:

- ознакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики и конструирования из дерева;

- освоить основные приемы изготовления изделий в предложенной технике;

- формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- обогащать словарь обучающихся специальными терминами.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать технический навыки, творческие способности и фантазии детей;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцами.

Личностные:

- развить настойчивость, усидчивость, умение доводить дело до конца;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- воспитать ответственность за порученное дело;

- воспитать уважение к труду;

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов и игрушек.

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп		6	6	Беседа
Раздел 1. Оригами – 54 часа					
	Техническая деятельность человека				
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.2.	Знакомство с базовой формой	1	5	6	Беседа, опрос,

	«Треугольник» Складывание изделий на основе данной базовой формы				наблюдение
1.3.	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей » Складывание изделий на основе данной базовой формы	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.4.	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник» Складывание изделий на основе данной базовой формы	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.5.	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат» Складывание изделий на основе данной базовой формы	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.6.	Знакомство с базовой формой «Конверт» Складывание изделий на основе данной базовой формы	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.7.	Складывание композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.8.	Складывание «Парусный кораблик-гонки на столе»	1	5	6	Беседа, опрос.
1.9.	Проектная работа	1	5	6	Наблюдение
	Всего	9	45	54	
Раздел 2. Квиллинг 54 ч.					
2.1.	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга.	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
2.2.	Знакомство с элементом «Спираль»	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
2.3.	Знакомство с элементом «Плотный ролл» («тугая спираль»)	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
2.4.	Знакомство базовым элементом «Капелька»	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
2.5.	Знакомство базовым элементом «Глаз»	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
2.6.	Знакомство базовым элементом «Полукруг»	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
2.7.	Проектная работа, защита проекта	1	5	6	Наблюдение
	Всего	9	45	54	
Раздел 3. Моделирование и конструирование с использованием бисера. (60 ч.)					
3.1.	Знакомство с техникой «параллельное плетение». Плоское и объёмное плетение	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.2.	Знакомство с техникой «петельное плетение»	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.3.	Знакомство с техникой «игольчатое плетение».	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение

3.4.	Комбинирование техник. Плетение на проволоке и леске	1	11	12	Беседа, опрос, наблюдение
3.5.	Круговая (французская) техника плетения цветов	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
3.6.	Плетения узорами: ромб, крест, соты, мозаика	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
3.7.	Кирпичное плетение	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
	Всего	9	51	60	
Раздел 4. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд. (54 ч.)					
4.1	Т.Б. при работе с инструментом. Сбор и подготовка природного материала к работе	1,5	4,5	6	Беседа, наблюдение
4.2.	Лунный кит	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
4.3.	Держатель для книг	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.4.	Светильник «Морской порт»	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.5.	Органайзер для канцелярии	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.6.	Итоговое занятие, выставка работ	1	5	6	беседа
	всего	36,5	185,5	222	
6	Летний период		36	36	
	Итого	36,5	221,5	258	

Содержание программы

Раздел 1. Оригами

1.0. Техническая деятельность человека

Теория. Знакомство с технической деятельностью, инструментами и условными обозначениями.

1.1 *Теория.* Правила поведения на занятиях. Процесс производства бумаги, картона, их виды, свойства и применение. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Практика. Выполнение по схеме работы в технике оригами.

1.2 *Теория.* Знакомство с историей возникновения искусства «Оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика. Графический диктант условных обозначений

1.3 *Теория.* Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика. Изучение и чтение схем. Складывание изделий на основе данной базовой формы

1.4 *Теория.* Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика. Складывание изделий на основе данной базовой формы.

1.5 *Теория.* Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Практика. Складывание изделий на основе данной базовой формы.

1.6 *Теория.* Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Складывание изделий на основе данной базовой формы.

1.7 *Теория.* Знакомство с базовой формой «Конверт».

Практика. Складывание изделий на основе данной базовой формы.

1.8 *Теория.* Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев

Практика. Складывание композиции на основе простых базовых форм.
Складывание цветов, деревьев.

1.9 *Теория.* Знакомство со схемами для изготовления животных.

Практика. Изготовление животных «Котик, и собачка».

1.10 *Теория:* Чтение схем и работа по схемам

Практика: Складывание животных. Бабочка. Рыбка

1.11 *Теория.* Изучение схем для постройки транспорта.

Практика. Складывание «Пароход»

1.12 *Теория.* Изучение схем для постройки транспорта.

Практика. Складывание «Парусный корабль-гонимый на столе».

1.13 *Теория.* Подготовка к проекту. Обсуждение темы, деталей.

Практика. Работа над проектом, защита проекта.

Раздел 2. Квиллинг

2.1 *Теория.* Знакомство детей с историей возникновения квиллинга.
Развитие интереса к конструированию из бумаги.

Практика. Учить пользоваться инструментами для работы.

2.2 *Теория.* Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль.
разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать на основу.

Практика. Моделирование по образцу «Солнышко», «Божья коровка», «Гусеница».

2.3 *Теория.* Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в плотный ролл, составлять композицию из готовых модулей.

Практика. Изготовление по образцу «Уточка».

2.4 *Теория.* Учить детей скручивать элемент (форму) «капелька», собирать полученные элементы в композицию.

Практика. Моделирование по образцу: «Капелька», «Дождик», «Осеннее дерево», «Цветок», Цыплята».

2.5 *Теория.* Знакомство базовым элементом «Глаз». Закреплять умение скручивать изученные элементы (формы), собирать полученные элементы в композицию.

Практика. Изготовление поделки «Елочка с игрушками», «Снегирь».

2.6 *Теория.* Скручивание новых элементов (форму) «полукруг», закреплять умение. Скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».

Практика. Изготовление модели: «Аквариум», «Валентинка», «Верб».

2.7 Проектная работа.

2.8 Защита проектной работы.

2.9 Выставка детских работ.

Раздел 3. Моделирование и конструирование с использованием бисера

3.1. *Теория.* Знакомство с инструментами и материалами, необходимые для работы с бисером, общие рекомендации. Правила безопасности труда при работе с ножницами и другими инструментами. Знакомство с историей бисероплетения.

Практика. Плетение по схеме «Цветочек».

3.2 *Теория.* Объяснение технологии параллельного плетения. Зарисовка схем плетения. Плоское и объёмное плетение.

Практика. Изготовление бабочки, браслета и т.д.

3.3*Теория.* Объяснение технологии петельного плетения. Зарисовка схем плетения. Комбинирование техник.

Практика. Изготовление брелока или брошки «Пчёлка», «Стрекоза».

3.4 *Теория.* Объяснение технологии игольчатого плетения. Зарисовка схем плетения. Комбинирование техник.

Практика. Изготовление брелока «Крокодильчик», «Черепашка».

3.5 *Теория.* Комбинирование техник плетения для изготовления цветов, украшений и игрушек из бисера. Знакомство с различными видами цепочек из бисера. Просмотр иллюстраций цветов, украшений и игрушек. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов и игрушек из бисера. Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера.

3.6 *Теория.* Объяснение технологии кругового плетения. Зарисовка схем плетения цветов. Составление композиций.

Практика. Изготовление цветов: фиалка, крокус, фуксия, орхидея, клематис, мак и др.

3.7 *Теория.* Объяснение технологии плетения узорами. Знакомство с различными узорами плетения: ромб, крест, соты, мозаика. Просмотр иллюстраций украшений и игрушек. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера. Изготовление игрушек из бисера.

3.8 *Теория.* Объяснение технологии кирпичного плетения. Зарисовка схем плетения.

Практика. Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера.

3.9 Выставка работ.

Раздел 4. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд

4.1. Техника безопасности при работе с инструментами. Сбор и подготовка материала.

Теория. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Знакомство с техникой дрифтвуд. Правила поведения на занятиях.

Практика. Создание схем будущих работ. Экскурсия на улицу, сбор деревянных заготовок.

4.2. Изготовление простых моделей.

Теория. Знакомство с историей возникновения искусства «Дрифтвуд». Знакомство с технической формой «Кораблик». Знакомство с понятием «Маяк». Его формы, цвета, назначение. Виды композиции, цветовое сочетание.

Практика. Окраска заготовки домик, конструирование крыши. Окраска заготовки Маяк. Окраска заготовки кораблик, конструирование паруса.

Сборка в одну композицию деталей домик, кораблик и маяк. Правильное соединение деталей.

4.3 Изготовление ключницы «Кит».

Теория. Знакомство с внешней формой и видами китов. Окраска заготовки кит. Виды красок, подходящих для дерева. Подготовка и окраска домиков. Конструирование воздушного шара. из чего состоит воздушный шар, его предназначение. Сборка и моделирование ключницы кит, виды креплений фурнитуры к заготовке.

Практика. Подготовка под окраску деревянной заготовки. Ошкуривание. Окраска изделия, способы послойно наносить краску. Ошкуривание. Конструирование крыши из коры, окраска в контрастный цвет, высушивание, нанесение парафина, окончательное окрашивание. ошкуривание окраски по парафину. Склеивание деталей, окраска. Окончательное моделирование, расположение деталей на заготовке. сверление отверстий на заготовке, склейка деталей. Установка фурнитуры.

4.4. Изготовление панно Фактура.

Теория. Изготовление панно «Фактура». Понятие термина фактура. Подготовка дерева. Экологический урок- лекция по работе с деревом, бывшим в воде. Сборка панно. Виды панно, понятие диптих и триптих.

Практика. Подборка одинаковых кусочков дерева, ошкуривание, склейка. Окончательная склейка деталей. Покрытие лаком. Установка фурнитуры

Изготовление панно Корабль в море

Теория. Изготовление панно «Корабль в море». Виды кораблей. Определение концепции будущего панно. Подготовка и окрашивание. Экскурс про средневековое и современное судостроение. Сборка панно.

Практика. Ошкуривание заготовок, конструирование паруса корабля сверление и склеивание корабля и моря. Финишное покрытие лаком. Установка фурнитуры.

Итоговое занятие. Беседа с обучающимися.

Летний период. Создание технически-креативных работ.

Прогнозируемые результаты первого года обучения.

Предметные:

По окончании года обучения учащиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности на рабочем месте;
- названия и характеристики простейших геометрических тел;
- основные свойства материалов для моделирования;

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги, бисера и дерева;

- читать и создавать схемы для моделирования и конструирования своих работ;

- условные обозначения и понятия, используемые в конструировании.

Должны уметь:

- соединять детали различными способами;

- конструировать объёмные модели из бумаги, картона, бисера и дерева на основе простых геометрических тел;

- изготавливать шаблоны;

- читать и составлять собственные схемы сборки модулей.

Метапредметные:

- по окончании 1 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы;

- у детей сформируется устойчивая заинтересованность в технической креативной деятельности.

Личностные:

У обучающихся будет развито:

- положительное отношение к занятиям;

- желание приобретать новые знания;

- оценивать правильность выполнения работы;

- формулировать свою позицию в устной речи;

- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества

- способность оценивать свои действия.

Второй год обучения

Задачи 2 года обучения.

Предметные:

- освоить различные виды форм квиллинга, основные свойства различных видов бумаги;

- изучить способы соединения и крепления бумаги, техники вырезания и скручивания бумаги;

- овладеть основами технологии изготовления различных изделий из бисера;

- углубить знания базовых форм оригами: конверт, дверь, рыбы, птицы; название, приемов складывания модулей; приемы разметки (угольник, циркуль, трафарет);

- обучить чтению и зарисовке сложных схем изделий в технике оригами.

Метапредметные:

- развивать творческие способности и эстетический вкус

- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;

- развивать пространственное и творческое воображение;

- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;

- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе

Учебный план Второго года обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Оригами – 54 часа					
1.1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Оригами-искусство складывания из бумаги.	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.2.	Мир оригами	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.3	Базовая форма «Рыбы»	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.4.	Базовая форма «Дверь»	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
1.5.	Город оригами	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
1.6	Оригами для праздника	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
1.7	Проектная работа	1	5	6	Наблюдение
	Всего	9	45	54	
Раздел 2. Квиллинг 60 ч.					
2.1.	Вырезание полосок для квиллинга.	1	5	6	наблюдение
2.2.	Основы композиции и цветоведения	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
2.3.	Петельчатый квиллинг	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
2.4.	Трехмерный квиллинг»	3	15	18	Беседа, опрос, наблюдение
2.5.	Контурный квиллинг»	1	11	12	Беседа, опрос, наблюдение
2.6.	Проектная работа. Защита проекта	1	5	6	Наблюдение
	Всего	9	51	60	
Раздел 3. Моделирование и конструирование					

с использованием бисера. (54 ч.)					
3.1	Вводное занятие. Понятие о. Техника безопасности труда. Краткое содержание плана второго года обучения	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Техники плетения на леске	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.3.	Украшения из бисера в смешанных техниках плетения	1	11	12	
3.4.	вышивка	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.5.	Плетение пайеток».	1	11	12	Беседа, опрос, наблюдение
3.6.	Изготовление коллективной работы	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
3.7.	Проектная работа , защита проекта		6	6	Беседа, опрос, наблюдение
	Всего	6	48	54	
Раздел 4. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд. (54 ч.)					
4.1.	Т.Б. при работе с инструментом. Сбор и подготовка природного материала к работе.	1, 5	4,5	6	Беседа, наблюдение
4.2.	«Лунный кит». Панно	1	5	6	Беседа, опрос, наблюдение
4.3.	Держатель для книг .	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.4.	Светильник «Морской порт»	1	11	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.5.	Органайзер для канцелярии	1	11	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.6.	Итоговое занятие , выставка работ	0	6	6	беседа
	всего	3 0, 5	19 1,5	22 2	
	Летний период		36	36	
	всего		36	36	
	итого	3 0, 5	22 7,5	25 6	

Содержание программы

Раздел 1 Оригами

Тема 1.1 Вводное занятие. 4 ч.

Вводное занятие.2 ч.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практика. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Базовые формы оригами. 2 ч.

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Базовые формы оригами.

Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами.

Практика: Изготовление оригами согласно базовым формам

Тема 1.2 Мир оригами 6ч.

Оригами одежда.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практика. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка. Пальто.

Шорты. Майка.

Оригами головные уборы.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практика. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

Оригами мебель.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практика. Оригами мебель. Парты. Кровать. Диван. Рояль.

Тема 1.3 Базовая форма «Рыба» 8 ч.

«Царевна-лебедь».

Теория. Изучение новой базовой формы «Рыба».

Практика. Изготовление царевны-лебедь, на основе новой базовой формы «Рыба». Беседа по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Композиция «Лебединое озеро».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное составление композиции, используя схемы. Беседа о перелётных птицах.

Тема «Пингвины».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление пингвинов по схеме. Беседа о животных, населяющих Антарктиду.

Тема «Композиция «Пингвины на льду».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное выполнение композиции, используя схемы.

Тема 1.4. Базовая форма «Дверь» 10 ч.

«Мышь».

Теория. Изучение новой базовой формы «Дверь».

Практика. Разбор схемы. Изготовление мыши из бумаги, используя схему. Беседа по сказкам, где встречается мышь.

«Бурёнка».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление бурёнки из бумаги, опираясь на схему.

«Поросёнок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление поросёнка из бумаги, опираясь на схему.

«Композиция «В деревне»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное выполнение композиции, используя схемы.

Тема 1.5 Город оригами 16 ч.

Оригами здания.

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

Япония – Родина оригами.

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой «Птица».

Практика. Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

Тема 1.6. Оригами для праздника. 6ч.

Теория. Весенние цветы. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика. Тюльпаны. Весенний букет.

Тема 1.7

Работа над проектом. Защита проекта.

Раздел 2 Квиллинг

Тема 2.1. Вырезание полосок. 4ч.

Теория: основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета.

Тема 2.2 Основы композиции. 4 ч.

Теория: геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции. Композиция и ее основные принципы. (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра

Практика: Изготовление композиции «Осенние листья».

Тема 2.3 Основы цветоведения. 2 ч.

Теория: понятие о цвете, цветовой круг, Значение цвета в произведении, основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, смешиваемость цветов.

Практика: Изготовление снежинок разного уровня сложности. Изготовление элементов, склейка, оформление.

Тема 2.4 Петельчатый квиллинг. 10ч.

Теория: основы петельчатого квиллинга, понятие орнамента. в технике петельчатый квиллинг.

Практика: создание рисунка, выполнение петель, склейка элементов. Изготовление открытки, бабочек с элементами петельчатого квиллинга.

Тема 2.5 Трехмерный квиллинг. 12 ч.

Теория: Базовые элементы для выполнения объемных деталей квиллинга (кружки разных диаметров из полосок бумаги шириной 3-5мм)

Практика: Изготовление объемных животных (кошка, собачка, мышка; изготовление вазы)

2.6 Контурный квиллинг. 12 ч.

Теория: Понятие контурный квиллинг, выбор картинки, распечатка картинки на формате А4, подбор цветовой гаммы полосок.

Практика: Изготовление открыток на свободную тему.

Тема 2.7 Проектная работа. Защита проектной работы. Выставка работ.

Раздел 3 Моделирование и конструирование с использованием бисера. (52 ч.)

Тема 3.1 Вводное занятие 2 ч.

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Тема 3.2 Техники плетения на леске 8 ч.

Техника плетения «низание петлями по кругу».

Теория: изучение и закрепление техники «низание петлями по кругу».

Практика: плетение салфетки по схеме плетения.

Плетение крестиком

Теория: изучение и закрепление техники плетения крестиком.

Практика: плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором

Мозаичное плетение

Теория: изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

Практика: плетение именных браслетов по схеме.

Техника «оплетение бусины»

Теория: изучение и закрепление техники оплетения бусин.

Практика: оплетение бусин. Смешанное плетение. «Рябина», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление букета

Тема 3.3. Украшения из бисера в смешанных техниках плетения

Брошь «Пчелка»

Теория: закрепление параллельной техники плетения

Практика: изготовление декоративной броши «Пчелка» по изученной схеме плетения, но самостоятельно изменяем, преобразуем ее.

Брошь «Цветок»

Теория: закрепление техники французского плетения.

Практика: Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков по схеме. Прикрепление замочка

Брошь «Яблоня»

Теория: закрепление техники французского плетения.

Практика: Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков по схеме. Сборка ветки. Прикрепление

Брошь «ягодки»

Теория: закрепление техники оплетения бусин.

Практика: оплетение бусин «Вишенки», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление броши

Браслет «Змейка»

Теория: закрепление техники кирпичного плетения.

Практика: плетение изделия по схеме, крепеж замочка.

Тема 3.4 Вышивка 6 ч.

Введение в искусство вышивки, его история. Выполнение простых швов.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

Практика: Постановка рук при вышивании. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый шов», «козлик», «гладь»

Декоративные швы

Теория: изучение швов «петельный», «узелковый», «елочка», «тамбурный шов»

Практика: вышивка салфетки 1

Тема 3.5. Плетение из пайеток 10 ч.

Приемы плетения из пайеток

Теория: Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Анализ моделей.

Практика: Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. «Стрекоза»

Теория: закрепление приема «плоская полоса»

Практика: изготовление изделия по схеме.

«Сердечко»

Теория: закрепление приема «плоская полоса с бисерным швом»

Практика: изготовление изделия по схеме.

«Бабочка»

Теория: закрепление приема «плоская полоса», «полоса с бисерным швом»

Практика: изготовление изделия по схеме.

«Птицы»

Теория: повторение всех техник вышивки и плетения

Практика: составление композиции, подбор материалов для выполнения.

Вышивка картины.

Тема 3.6 Коллективная работа «Птицы» 6 ч.

Теория: повторение всех техник вышивки и плетения.

Практика. Практика: составление композиции, подбор материала

Тема 3.7 Проектная работа 6 ч.

Выбор темы, подбор материала, выполнение и оформление работы.

Тема 3.8 Защита проекта. Выставка работ. 2ч.

Раздел 4 Конструирование из природного материала Дрифтвуд. (54 ч.)

Тема 4.1. Техника безопасности при работе с инструментами. Сбор и подготовка материала. 6 ч.

Теория. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Знакомство с техникой дрифтвуд. Правила поведения на занятиях.

Практика. Создание схем будущих работ. Экскурсия на улицу, сбор деревянных заготовок.

Тема 4.2. Лунный кит. Панно 8 ч.

Теория. Развиваем воображение. У нас кит, на фоне Луны, у него на спине домики.

Практика. Рисуем эскиз в полную величину. Нам нужны кит, Луна и домики. Делаем заготовки. Ошкуриваем заготовки, окрашиваем. Собираем панно. Крепим фурнитуру.

Тема 4.3 Держатель для книг. 14 ч.

Теория. Знакомство с внешней формой и видами декоративных держателей для книг. Обсуждение размеров и декоративных деталей.

Практика. Рисуем эскиз в полную величину. Делаем заготовки. Подготовка под окраску деревянной заготовки. Ошкуривание. Окраска изделия, способы послойно наносить краску. Ошкуривание. Конструирование всех остальных мелких деталей, по нашему эскизу, окраска в контрастный цвет, высушивание, нанесение парафина, окончательное окрашивание. ошкуривание окраски по парафину. Склеивание деталей, окраска. Окончательное моделирование, расположение деталей на заготовке. сверление отверстий на заготовке, склейка деталей.

Тема 4.4. Светильник Морской порт. 12 ч.

Теория. Продумываем расположение деталей, цветовую гамму.

Практика. Рисуем эскиз всех деталей. Делаем заготовки. Подготовка под окраску деревянной заготовки. Ошкуживание. Окраска изделия, способы послойно наносить краску. Ошкуживание. Конструирование всех остальных мелких деталей, по нашему эскизу, окраска в контрастный цвет, высушивание. Склеивание деталей, окраска. Окончательное моделирование, расположение деталей на заготовке. сверление отверстий на заготовке, склейка деталей.

Тема 4.5. Органайзер для канцелярии. 10 ч.

Теория. Рассмотрим виды органайзеров. Определимся с размерами, формой домиков, с цветовой гаммой.

Практика. Рисуем эскиз всех деталей. Делаем заготовки. Подготовка под окраску деревянной заготовки. Ошкуживание. Окраска изделия, способы послойно наносить краску. Ошкуживание. Конструирование всех остальных мелких деталей, по нашему эскизу, окраска в контрастный цвет, высушивание. Склеивание деталей, окраска. Окончательное моделирование, расположение деталей на заготовке.

Тема 4.6 Итоговое занятие. 2 ч.

Беседа с обучающимися.

Тема 4.7 Выставка работ 2 ч.

Летний период. Создание технически-креативных работ.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
• различные виды форм квиллинга; • основные свойства различных видов бумаги; • способы соединения и крепления бумаги, техники вырезания и скручивания бумаги; • технологии изготовления различных изделий из бисера; • базовые формы оригами, основные геометрические понятия; • различные приемы работы с бумагой в технике оригами.	• Создавать творческие композиции с применением различных техник; • создавать композиции на заданную тему; • работать над творческим проектом; • использовать в работе различные приемы работы с бумагой; • владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; • пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; следовать устным инструкциям педагога; • читать и зарисовывать элементарные схемы изделий; • создавать изделия в разных техниках, пользуясь схемами.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09.	31.05	2 ч.	3	6	37	222

Летний период	01.06	15.07.	2 ч.	3	6	6	36
Итого :258ч							
1 год	01.09.	31.05	2 ч.	3	6	36	222
Летний период	01.06	15.07.	2 ч.	3	6	6	36
Итого 258ч							
Всего:516 ч.							

Календарный учебный график развернутый.

см. приложение 3

Описание образовательных и учебных форматов.

Занятия проводятся педагогом по расписанию, с учетом санитарных норм и возрастных особенностей.

Основным форматом обучения для учащихся является индивидуально-групповая работа, а также дидактические, подвижные и творческие игры. Программой предусмотрено выполнение краткосрочных или долгосрочного проектов.

Для детей и родителей, с целью развития навыков сотрудничества, коммуникации и технического творчества предусмотрено проведение мастер-классов.

Условия реализации программы.

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия необходимо хорошее освещение, а также специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают дети, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, фотоальбомы по результатам различных выставок. Для показа тематических презентаций необходим компьютер и мультимедийная установка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь хорошо оформленные схемы изделий и образцы этих изделий для показа учащимся, набор схем по сборке различных моделей.

Для выполнения работ каждому учащемуся необходимо иметь: инструменты (ножницы, линейка, линейка для квиллинга, бисер, леска, проволока), канцелярские товары (ручки, карандаши, ластик, бумага, картон, клей).

Информационное обеспечение:

1. наглядные пособия, литература, фотоальбомы;
2. компьютер и мультимедийная установка;
3. оформленные схемы изделий и образцы этих изделий.

Кадровое обеспечение:

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое/средне специальное образование.

Методическое обеспечение программы

Важнейшим условием реализации программы являются

интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен всегда иметь задания различного уровня сложности на одну тему, соответствующие психическим и физическим особенностям, возможностям ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципами:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- принцип научности: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- принцип систематичности;
- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- принцип доступности;
- принцип триединства цели обучения;
- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.
- принцип межпредметности: - история, геометрия, окружающий мир, черчение, изо.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для учащихся с различным уровнем практической обученности конструированию.

Воспитательная работа

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня».

Большое значение педагог уделяет и воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это - экскурсии в музеи и на предприятия, на тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Планом воспитательной работы предусмотрены также культурно-просветительные мероприятия к календарным датам и создание системы детского самоуправления. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы педагога.

Формы работы:

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного год

Этапы и формы контроля качества освоения обучающимися образовательной программы «ДАР»

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, участия их в выставках, конкурсах различного уровня диагностируется интерес к конструированию. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников. Обучающиеся, успешно освоившие программный материал и имеющие большое количество технических моделей, имеют возможность продемонстрировать свои изделия на персональных выставках.

Контроль проводится:

- входной контроль
- по итогам полугодия
- по итогам учебного года

Этапы педагогического контроля 1 и 2 года обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
1	Декабрь	<i>Знание блоков программы за 1-е полугодие.</i>	чтение схем, условных обозначений
Итоговый мониторинг			
2	Май	<i>Выявление знаний, умений, навыков по итогам 1 года обучения</i>	Обобщающее занятие.

Оценочные/ контрольно-измерительные материалы

(Приложение 4,5)

Критерии оценки знаний, умений и навыков

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2.	знание условных обозначений, умение читать схемы	Не знает и путает названия геометрических фигур	Знает названия, но не знает, как их сконструировать	Хорошо знает все фигуры и умеет изготавливать их из бумаги и картона

3.	Изготовление моделей по схеме	Не ровно делает разметку	Хорошо делает разметку, использует шаблоны, но не может свои шаблоны	Аккуратно делает разметку, умеет пользоваться шаблонами и изготавливать свои
4.	Технология изготовления плоских и объёмных моделей	Не знает, путает этапы изготовления изделий	Знает этапы изготовления изделий, но не может осуществить их самостоятельно	Знает все этапы изготовления изделий и активно применяет их на практике

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
6. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Санкт-Петербург, «Речь», 2003
8. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели: Книга для учителя.— М. Изд-во «Первое сентября», 2002. — 256с.
9. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера. — М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. — 120 с.
10. Игрушечки из бисера. Редактор Л.Б.Мартынова. — М.: «Культура и традиции», 2006. — 80 с. 4. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.— М.:ООО «Издательство АСТ», 2004.-144с.
11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера.— М.: Культура и традиции, 2004. — 88 с.
12. Цветы и деревья из бисера. Уроки для начинающих. /Т.В.Шнуровозова.— М.: РИПОЛ классик, 2011. — 144 с
13. Букина С.А. Волшебство бумажных завитков. СПб: Питер, 2020 271 с.
14. Букина С. А. Новогодний квиллинг. - СПб: Питер, 2020 - 64 с.
15. Зайцева А. А. Квиллинг: пошаговые мастер-классы для
16. начинающих / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2020 — 64 с.
17. Зайцева А. А. Объемный квиллинг. Цветы и фигуры / Анна
18. Зайцева. - М.: Эксмо, 2021 — 64 с.
19. Торманова А. С. Большая энциклопедия квиллинг. - М.: АСТ, 2022

Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

www.origami-school.narod.ru

<http://www.biser.info/>

• <http://www.biserland.ru/>

• <http://bicer.ru/>

Литература для учащихся:

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017
2. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
3. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008
4. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014.
5. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. — Макетирование из бумаги и картона – М.: Книжный дом "Университет", 2000.
6. Горяинова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера.- Ростов н./Д: Феникс, 2005. – 220 с.
7. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. – Изд. 2-е. – Ростов н./Д: Феникс, 2006. – 92 с.
8. Парьева Е.В. Модные аксессуары из бисера.– Ростов н./Д: «Феникс», 2004. – 32с.

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с ОВЗ

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого _____
2. Возраст _____, дата рождения _____
3. Название творческого объединения, направленность _____
4. Год обучения в творческом объединении _____
5. Год вступления в объединение _____
6. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
необходимые условия для освоения ребенком социальных ролей, расширение
рамки свободы выбора при определении своего жизненного пути.
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные способности и интересы		
Этап развития Цель: способствовать развитию и реализации способностей обучающегося		
Этап реализации Цель: способствовать самореализации и самостоятельной деятельности		

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с признаками одарённости

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого _____
2. Возраст _____, дата рождения _____
3. Название творческого объединения, направленность _____
4. Год обучения в творческом объединении _____
5. Год вступления в объединение _____
6. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за обучаемым во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника.	1. Создан план по поддержке и развитию индивидуального интереса к творческой деятельности. 2. Готовность обучающегося к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Сформирована мотивация к участию в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Изучение уровня самооценки и притязаний, темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсах.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап	1. Совместный	1. Высокий уровень

саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	достижений в конкурсах, фестивалях разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.
---	--	---

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Вс его часов	Форма проведения занятий	Форма контроля	примеча ние
		Комплектование групп	6			
Раздел 1. Оригами 54 ч.						
1-3		Вводное занятие .Т.Б.	3	Учебное занятие	опрос	
4-6		Знакомство с оригами.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
5-7		Базовая форма «Треугольник».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
8-10		Изделие на этой основе	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
11-13		Базовая форма «Воздушный змей»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
14-16		Изделие на этой основе	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
17-19		Базовая форма «Двойной треугольник»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
20-22		Изделие на этой основе	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
23-25		Базовая форма «Двойной квадрат»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
26-28		Изделие на этой основе	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	

29-31		Базовая форма «Конверт».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
32-34		Изделие на этой основе	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
35-36		Композиция	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
37-39		Цветы, деревья	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
40-42		Цветы и деревья	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
43-45		«Пароход».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
46-48		«Парусный кораблик-гонки на столе».	3	Учебно-практическое занятия	Опрос, наблюдение , беседа	
49-51		Проектная работа	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
52-54		Защита проектной работы	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Раздел 2. Квиллинг 54 ч.						
55-57		История возникновения квиллинга	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
58-60		Элемент «Спираль».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
61-63		«Солнышко».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
64-66		Элемент «Плотный ролл».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
67-69		«Уточка»	3	Учебно-практическое	Опрос, наблюдение , беседа	

				занятие		
70-72		«Домик»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
73-75		«Флаг»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
76-78		Элемент «Капелька»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
79-81		«Дождик»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
82-84		«Осеннее дерево»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
85-87		«Цветок», «Цыплята».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
88-90		Элемент «Глаз».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
91-93		«Снегирь»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
94-96		Элемент «полукруг».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
97-99		«Валентинка», «Верба»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
100-102		Проектная работа	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
103-105		Защита проектной работы	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
106-108		Защита проектной работы		Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	

Раздел 3 Моделирование и конструирование с использованием бисера.-60 ч.						
109-11		Параллельное плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
112-114		«Бабочка». «Браслет»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
115-117		Петельное плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
118-120		«Пчёлка», «Стрекоза».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
121-123		Игольчатое плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
124-126		«Крокодильчик», «Черепашка».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
127-129		Комбинирование техник	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
130-132		Цветы	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
133-135		Подвески	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
136-138		Браслеты	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
139-141		Круговое плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
142-144		Фиалка, орхидея	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
145-147		Крокус, клематис	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	

148-150		Фуксия, мак	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
151-153		Плетение узорами	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
154-156		Ромб, крест	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
157-159		Соты	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
160-162		Мозаика	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
163-165		Кирпичное плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
166-168		Браслеты, подвески, кулоны	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Раздел 4.Конструирование из природного материала .Дрифтвуд. 54 ч.						
169-171		Инструктаж по технике безопасности.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, беседа	
172-174		Сбор материала	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
175-177 178-180		Ключница кит	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
181-183		Панно «Фактура».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
184-186 187-189		Работа с деревом	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
190-192		Покрытие лаком. Установка фурнитуры	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	

193-195 196-198		«Корабль в море».	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
199-201 202-204		Сборка панно.	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
205-207 208-210		Организатор в детскую	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
211-213 214-216		Работа с деревом	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
217-219		Итоговое занятие	3	Беседа	Опрос, наблюдение , беседа	
220-222		Выставка работ		практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Летний период						
Раздел 1. Оригами						
223-225		«Мышка-норушка»; «Лягушка-квакушка»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
226-228		Лисичка-сестричка»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
229-231		Волчок-серый бочок»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
232-234		Медведь-косолапый» «Зайчик – побегайчик"	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
235-237 238-240		Инсценирование сказки «Теремок»	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Раздел 2. Квиллинг						
241-243		«Медвежонок», «Львенок»,	3	Учебно-практическое	Опрос, наблюдение , беседа	

				занятие		
244-246		«Обезьянка»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
247-249		«Жираф», «Птичка»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
250-252		«Зайчик»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
253-255		Композиция «В зоопарке»	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
256-258		Композиция «В зоопарке»	2	Учебно-практическое занятие		

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятий	Форма контроля	Примечание
Раздел 1 Оригами – 54 часа						
1-3		Вводное занятие.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
4-6		Базовые формы оригами	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Раздел 2 Мир оригами 6ч.						
7-9		Оригами одежда	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
10-12		Оригами головные уборы	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Базовая форма «Рыбы» 6ч.						
13-15		«Царевна-лебедь».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	

16-18		«Композиция «Лебединое озеро»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Базовая форма «Дверь» 12 ч.						
19-21		«Мышь».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
22-23		«Бурёнка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
25-27		«Поросёнок».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
28-30		«Композиция «В деревне»».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Город оригами 12 ч.						
31-33		Бумажный город».	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
34-36		Дом	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
37-39		Качели	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
40-42		Горка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Оригами для праздника 6 ч.						
43-45		Тюльпаны	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
46-48		Весенний букет	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Проектная работа 6 ч.						

49-51		Работа над проектом	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
52-54		Защита проекта	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Раздел 2. Квиллинг 60 ч.						
55-57 58-60		Вырезание полосок для квиллинга	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
Основы композиции 6 ч.						
61-63		Композиции «Осенние листья	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение , беседа	
64-66		Основы цветоведения	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Петельчатый квиллинг 12 ч.						
67-69		основы петельчатого квиллинга	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
70-72		понятие орнамента	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
73-75		Открытка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
76-78		Бабочка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Трехмерный квиллинг» 18 ч.						
79-81		Базовые элементы	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
82-84		Кошка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
85-87		Собачка	3	Учебно-практическое	Опрос, наблюдение, беседа	

				занятие		
88-90		Мышка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
91-93		Животные по выбору	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
94-96		Ваза	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Контурный квиллинг» 12 ч.						
97-99		Контурный квиллинг	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
100-102-103-105		открытки на свободную тему.	6	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
106-108		Выставка работ	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Проектная работа 6ч.						
109-111		Работа над проектом	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
112-114		Защита проекта	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 3. Моделирование и конструирование с использованием бисера. (54 ч.)						
115-117		Техника безопасности труда.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
118-120		Краткое содержание плана второго года обучения	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Техники плетения на леске 6 ч.						

121 -123		Плетение крестиком	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
124 -126		Мозаичное плетение	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Украшения из бисера в смешанных техниках плетения 12 ч. 135						
127 -129		Брошь «Пчелка», «Ягодки»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
130 -132		Брошь «Цветок»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
133 -135		Брошь «Яблоня»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
136 -138		Браслет «Змейка	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Вышивка 6 ч.						
139 -141		Выполнение швов	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
142 -144		Вышивка салфетки	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Плетение из пайеток. 12 ч.						
145 -147		Стрекоза	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
148 -150		«Сердечко»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
151 -153		«Бабочка»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	

154 -156		«Птицы»	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Коллективная работа «Птицы» 6 ч.						
157 -159		Составление композиции	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
160 -162		Вышивка картины.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Проектная работа 6 ч.						
163 -165		Работа над проектом	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
166 -168		Защита проекта	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 4. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд. (54 ч.)						
Раздел 4.1 Сбор и подготовка природного материала к работе. 6 ч.						
169 -171		Т.Б. при работе с инструментом.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
172 -174		Сбор и подготовка природного материала	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 4.2 Лунный кит. Панно. 6 ч.						
175 -177		Подготовка заготовок	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
178 -180		Сборка панно.	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 4.3 Держатель для книг. 12 ч.						
181 -183		Подготовка заготовок	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	

				занятие		
184 -186		Конструирование	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
187 -189		Склеивание деталей, окраска	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
190 -192		Моделирование	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 4.4 Светильник Морской порт. 12 ч.						
193 -195		Подбор и подготовка материала	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
196 -198		Окраска	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
199 -201		Склеивание деталей	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
202 -204		Моделирование	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 4.5. Органайзер для канцелярии. 12 ч.						
205 -207		Составление чертежа	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
208 -210		Ошкуривание, окраска	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
211 -213		Конструирование	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
214 -216		моделирование	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
217 -219		Итоговое занятие	3	Учебно-практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	

220 -222		Выставка работ	3	практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Летний период						
Раздел 1 Моделирование и конструирование с использованием бисера 18 ч.						
223 -225 226 -228		Брошь «Павлин»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
229 -231 232 -234		Брошь «Петушок»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
235 -237 238 -240		Брелок «Паук»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
Раздел 2. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд 18 ч.						
241 -243 244 -246		Органайзер «Замок»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
247 -249 250 -252		Органайзер «Пенек»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	
253 -255 256 -258		Органайзер «Дракон»	6	Учебно- практическое занятие	Опрос, наблюдение, беседа	

Итоговый мониторинг (контрольные срезы знаний)

1. Оригами

1. Расскажи об истории возникновения искусства «Оригами».
2. Назови простые базовые формы оригами.
3. Составь по схеме поделку.
4. Расскажи любую легенду о цветах.

2. Квиллинг

1. Расскажи, что ты знаешь о квиллинге.
2. Какие основные элементы скручивания полосок в квиллинге, ты можешь назвать?
3. Изготовь поделку с элементами «Спираль», «Капелька».
4. Изготовь поделку с элементами «Полукруг», «Глаз».

3. Моделирование и конструирование с использованием бисера.

1. Расскажи об истории возникновения искусства бисероплетения.
2. Составь схему с использованием техники «Параллельного плетения».
3. Выбери из предложенных поделок, поделку в технике «игольчатое плетение».
4. Изготовь поделку в технике «Соты».

4. Конструирование из природного материала. Дрифтвуд

1. Материалы и инструменты, необходимые для работы.
2. Что ты знаешь об истории возникновения искусства «Дрифтвуд».
3. Назови основные техники «Дрифтвуд».
4. Диптих и триптих. Что ты можешь об этом рассказать.

Второй год обучения

- Назови виды форм квиллинга основные.
- Перечисли свойства различных видов бумаги.
- Какие способы соединения и крепления бумаги, техники вырезания и скручивания бумаги можешь назвать.
- Перечисли технологии изготовления различных изделий из бисера.
- Назови базовые формы оригами, основные геометрические понятия.
- Какие приемы работы с бумагой в технике оригами.

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта результативности занятий

1 год обучения

Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные изученные понятия	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает условные обозначения, используемые в конструировании	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.3	Знает названия основных элементы и формы конструирования из бумаги и моделирования из бисера	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Умеет читать схемы	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за

		объём практических У и Н		конкретный период
2.1	Умеет соединять детали различными способами	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Умеет конструировать объемные модели из бумаги и бисера	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Может начертить свою схему для создания эксклюзивной работы	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н		Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5- 6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не	Умеет формулировать собственные	Умеет формулировать собственные мысли,

		корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	поддержать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением,

		Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению– 2 балла	часто не может оценить их и выполнить.	развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

Диагностическая карта результативности занятий

2 год обучения

Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные виды квиллинга	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает основные свойства различных видов бумаги	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме

1.3	Знает способы соединения и крепления бумаги, техники вырезания и скручивания бумаги	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	создавать композиции на заданную тему	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Умеет читать и зарисовывать элементарные схемы изделий	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Уметь создавать изделия в разных техниках, пользуясь схемами	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов

		стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла		
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни