

Управление образования администрации города Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»

Е.Н. Савельева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«СДЕЛАЙ САМ»**

(адаптированная, сетевая)

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года (774 ч.)

Разработчик:

Рекунова М.М., педагог

дополнительного образования

Кочеткова С.В., методист.

г. Хабаровск

2026 год

## **Комплекс основных характеристик ДООП**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» является адаптированной, имеет техническую направленность и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» является модифицированной образовательной программой на основе дополнительной образовательной программы «Техническое моделирование», автор Пыркин М. А., которая рассчитана на детей с интеллектуальными нарушениями в возрасте 7-14 лет. Программа ориентирована на моделирование и конструирование из бумаги, картона и бросового материала, срок реализации 3 года.

- **Нормативно-правовая база** программы разработана в соответствии со следующими документами: Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г. № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что в образовании детей с нарушениями в развитии значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться. Техническое моделирование формирует у ребенка конструкторское, образное и пространственное мышление, навыки

работы с различными инструментами, художественно-эстетический вкус, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другими не сложными поделочными материалами в детском творчестве имеет большое значение. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствует развитию воображения и созидательного творчества у ребят с ОВЗ.

### **Педагогическая целесообразность**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности.

Программа является разноуровневой, что предоставляет детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников.

В программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами. Для детей младшего и среднего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Творческие задания стимулируют развитие практических навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике в зависимости от своего желания и уровня развития.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сделай сам» является ее реализация как в очной, так и в сетевой форме, реализуется педагогом на базе КГ КОУ ШИ №5 для детей с нарушением интеллекта с привлечением тьюторского сопровождения.

Тьютор оказывает помощь педагогу дополнительного образования в организации обучения детей: помогает готовить материал для занятий, адаптированный для детей данной категории, объясняет задания, следит за дисциплиной в группе.

Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные.

Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя, и углубляя свои знания и умения. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных замыслов, которые

появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

Адаптация обучающихся обеспечивается с помощью:

- обеспечения дифференцированных условий: оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования;
- составления планов занятий с учётом особенностей детей;
- обеспечения психолого-педагогических условий: учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

#### Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» рассчитана на школьников 7-14 лет, обучающихся в школе-интернате и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Набор детей в коллектив – свободный, начиная с 7 лет. К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора (с разным уровнем подготовки), в т.ч. дети с ОВЗ.

#### Форма обучения

Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

#### Форма организации занятий

Основная форма организации занятий индивидуально-групповая.

Наполняемость групп 10-15 человек.

#### Объем и срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» предполагает обучение в течение 3-х лет (258 часов в год). Всего 774 час.

1 год обучения – 258 часов: 222 часа в учебный год, 36 часов в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 часа).

2 год обучения – 258 часов: 222 часа в учебный год, 36 часов в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 часа).

3 год обучения - 258 часов: 222 часа в учебный год, 36 часов в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 часа).

#### Режим организации занятий

Занятия проводятся по 25 минут на основании СанПиН для обучающихся с ОВЗ (2.4.2.3286-15), а также примерных АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для детей 7-13 лет, между занятиями 10-минутный перерыв.

#### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование начальных технических знаний и прикладных навыков путём приобщения к конструированию и моделированию.

#### **Задачи:**

Предметные:

- обучить началам технического моделирования и конструирования;
- обучить выражать свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, чертежа, схемы);
- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- сформировать навыки работы с инструментами;
- развивать и углублять знания по истории развития техники;
- научить подбирать и использовать материалы исходя из их свойств.

Метапредметные

- развивать умение планировать и регулировать свою деятельность;
- способствовать формированию умений выстраивать коммуникацию;
- научить воспринимать информацию от педагога.

Личностные

- сформировать у детей мотивацию к занятию художественным творчеством;
- развивать творческую активность;
- сформировать познавательный интерес к конструированию и занятиям творчеством;
- сформировать установку на безопасный образ жизни.

**Учебный план 1 года обучения**

| №<br>п/п                               | Основные разделы                                                       | Количество часов |          |       | Формы аттестации/контроля        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------------|
|                                        |                                                                        | Теория           | Практика | Всего |                                  |
|                                        | Комплектование групп                                                   | 6                |          | 6     | Беседа                           |
| <b>Раздел 1. Аппликация – 36 часов</b> |                                                                        |                  |          |       |                                  |
| 1.1.                                   | Вводное занятие<br>Аппликация из цветных салфеток                      | 2                | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.2.                                   | Аппликация из обрывной бумаги                                          | 1                | 5        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.3.                                   | Аппликации из геометрических фигур. Плоская геометрическая аппликация. | 1                | 5        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.4.                                   | Плоская предметная аппликация.                                         | 3                | 9        | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.5.                                   | Плоская декоративная аппликация.                                       | 1                | 5        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 2. Оригами - 54 часа</b>     |                                                                        |                  |          |       |                                  |

|                                                               |                                                                                                                                                     |    |     |     |                                  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------|
| 2.1.                                                          | Квадрат - основная фигура оригами.                                                                                                                  | 1  | 5   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.2.                                                          | Базовая форма «Треугольник»                                                                                                                         | 2  | 10  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.3.                                                          | Базовая форма «Двойной треугольник»                                                                                                                 | 2  | 10  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.4.                                                          | Базовая форма «Конверт»                                                                                                                             | 2  | 10  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.5.                                                          | Базовая форма «Воздушный змей»                                                                                                                      | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 3. Объёмные изделия из бумаги - 42 часа</b>         |                                                                                                                                                     |    |     |     |                                  |
| 3.1.                                                          | Развивающие игрушки «Павлин», «Кот», «Кит», «Гусеничка»                                                                                             | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.2.                                                          | Композиции «Мышки и сыр», «Крабики»                                                                                                                 | 3  | 15  | 18  | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.3.                                                          | Аппликация 3Д «Совушки»                                                                                                                             | 2  | 10  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 4 Лепка из пластилина – 60 часов</b>                |                                                                                                                                                     |    |     |     |                                  |
| 4.1.                                                          | Пластилин, его свойства.                                                                                                                            | 2  | 4   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.2.                                                          | Торцевание на пластилине (кактус, дерево, топиарий)                                                                                                 | 2  | 10  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.3.                                                          | Ушастые пирамидки (котик, заяц)                                                                                                                     | 2  | 16  | 18  | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.4.                                                          | Пластилинография (рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, пасхальная открытка, новогодняя открытка) | 2  | 16  | 18  | Практический тест                |
| 4.5.                                                          | Объёмные игрушки из пластилина (гусеница, черепашка, снеговик)                                                                                      | 2  | 4   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 5. Творческая самостоятельная работа – 30 часов</b> |                                                                                                                                                     |    |     |     |                                  |
| 5.                                                            | Творческие работы в различных техниках                                                                                                              |    | 30  | 30  | Практический тест                |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                                                                                                       | 32 | 190 | 222 |                                  |
| 6.                                                            | Творческая работа в летний период                                                                                                                   |    | 36  | 36  | Практический тест                |
|                                                               | <b>Всего:</b>                                                                                                                                       | 32 | 226 | 258 |                                  |

### Содержание программы 1 года обучения

## **Раздел 1. Аппликация**

### **Тема 1.1. Аппликация из цветных салфеток**

Теория: Учить детей создавать аппликативные композиции из скатанных салфеток. Совершенствовать умение скатывать салфетку в шарик (круговые движения), познакомить с новым приемом оформления аппликации; аккуратно пользоваться клеем. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, умение координировать движение глаз, рук. Воспитывать эстетический вкус, чувство композиции и цвета.

**Практика:** «Снегири», «Мимоза». «Веточка вербы», «Красивые рыбки в аквариуме»

### **Тема 1.2. Аппликация из обрывной бумаги**

Теория: Познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу); продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно пользоваться клеем.

**Практика:** «Пингвин на льдине». «Осеннее дерево». «Прилетел к нам скворец»

### **Тема 1.3. Плоская геометрическая аппликация.**

Теория: знакомство детей с аппликацией, геометрическими фигурами, способом создания изображения из геометрических фигур. Правила пользования клеем.

**Практика:** выполнение индивидуальных и групповых композиций по образцу и на заданную тему.

### **Тема 1.4. Плоская предметная аппликация.**

Теория: знакомство с техникой обрывной аппликации и аппликацией, составленной из деталей, вырезанных из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** создание индивидуальных композиций и коллективных работ по образцу и на заданную тему.

**Контроль:** знание техники плоской обрывной и предметной аппликации; умение работать с ножницами; соблюдение техники безопасности; умение пользоваться клеем ПВА.

### **Тема 1.5. Плоская декоративная аппликация.**

Теория: знакомство с понятием «узор», «орнамент».

**Практика:** выполнение открыток.

## **Раздел 2. Оригами**

### **Тема 2.1. Квадрат - основная фигура оригами.**

Теоретические сведения. Знакомство с понятием «базовые формы». Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Практическая работа. Изготовление квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

### **Тема 2.2. Базовая форма «Треугольник»**

Теоретические сведения. Условные обозначения в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Научить складывать базовую форму «Треугольник».

Практическая работа. Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Изготовление снежинок.

### **Тема 2.3. Базовая форма «Двойной треугольник»**

Теоретические сведения. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Отработать приёмы складывания модулей.

Практическая работа. Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия. Композиция «Водоём».

### **Тема 2.4. Базовая форма «Конверт»**

Теоретические сведения. Приготовить базовую форму. Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Практическая работа. Изготовление и раскрашивание игрушки. Украшение узорами на выбор. Игрушка «Ловец микробов». Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море»

### **Тема 2.5. Базовая форма «Воздушный змей»**

Теоретические сведения. Приготовить базовую форму. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Практическая работа. Кленовый лист. Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев. Японские журавлики. Работа с инструкционными картами для изготовления моделей журавликов.

## **Раздел 3. Объёмные изделия из бумаги**

### **3.1. Бумага, её свойства**

*Теория:* основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе, и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона (сминается, рвётся, скручивается, сгибается, разрезается, рвётся); соединяется различными способами: склеивается, сшивается, переплетается; впитывает воду; вырезание из бумаги и картона: симметричное или полным изображением различных предметов или их силуэтов; виды разметки: по шаблону, по трафарету, сгибанием, на глаз.

### **3.2. Развивающая игрушка**

*Теория:* сочетание цветов, использование игрушек из бумаги для закрепления простых чисел.



*Практика:* изготовление развивающей игрушки «Павлин», «Гусеничка» «Кот», «Кит»

### **3.3. Композиция**

*Теория:* замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на фоне, наклеивание деталей изображения.

*Практика:* выполнение композиции «Мышки и сыр», «Крабики»

### **3.4. Аппликация 3Д**

*Теория:* понятие и способ выполнения аппликации 3Д, алгоритм выполнения.

*Практика:* выполнение аппликации 3Д «Совушки».

## **Раздел 4. Лепка из пластилина.**

### **4.1. Пластилин, его свойства.**

*Теория:* знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

*Практика:* выполнение гусеницы путём изготовления простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик.

### **4.2. Торцевание на пластилине**

*Теория:* знакомство с техникой «Торцевание на пластилине». Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* изготовление объёмных работ «Кактус», «Топиарий» «Дерево» приёмом «торцевание на пластилине».

### **4.3. Ушастые пирамидки (котик, заяц)**

*Теория:* выполнение игрушек – пирамидок путём техник «сплющивание шариков», «соединение жгутиков». Закрепление изученных техник. Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* творческое задание по выбору детей с использованием цветного пластилина.

### **4.4. Пластилинография**

*Теория:* понятие – пластилинография. Способы выполнения пластилинографии. Алгоритм изготовления изделий в технике пластилинография.

*Практика:* изготовление изделий в технике пластилинография: рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, пасхальная открытка, новогодняя открытка.

### **4.5. Объёмные игрушки из пластилина**

*Теория:* Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема. Закрепление навыков работы с объёмными формами- изготовление игрушек из пластилина. Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление игрушек из пластилина, используя навыки работы с объёмными формами (гусеница, черепашка, снеговик).

## **Раздел 5. Творческая самостоятельная работа**

Конструирование изделий на закрепление полученных навыков

## **Раздел 6. Творческая работа в летний период**

Выполнение творческих работ.

## **Прогнозируемые результаты 1 года обучения**

### **Предметные**

После окончания обучения по программе учащиеся должны **знать:**

- различные виды и свойства бумаги, назначение материалов и инструментов; - правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- название геометрических фигур;
- технологию изготовления поделок и аппликаций в технике «оригами»;
- технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов;

### **уметь:**

подбирать бумагу по цвету;

- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;
- складывать бумагу в технике «оригами»;
- технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки; - заготавливать одинаковые детали по шаблону;
- составлять композиции в аппликации;
- выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;
- применять в работе различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, ватные диски);
- бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

### **Метапредметные**

- развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомера;
- развить творческое мышление, память, внимания, воображение, речь;
- развить фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству, самостоятельности;
- развить наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление.

### **Личностные**

- сформировать личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

## **Учебный план 2 года обучения**

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
|  |  | Количество часов |  |
|--|--|------------------|--|

| №п/п                                                               | Основные разделы                                                            | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/контроля        |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|----------------------------------|
| <b>Раздел 1. Аппликация – 72 часа</b>                              |                                                                             |        |          |       |                                  |
| 1.1.                                                               | Вводное занятие<br>Обрывная аппликация                                      | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.2.                                                               | Симметрическая аппликация                                                   | 2      | 16       | 18    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.3.                                                               | Аппликация из круп и семян                                                  | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.4.                                                               | Аппликация из ниток                                                         | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.5.                                                               | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек                                | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 1.6.                                                               | Танграм                                                                     | 2      | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 2. Оригами – 48 часов</b>                                |                                                                             |        |          |       |                                  |
| 2.1.                                                               | Понятие, основные приёмы оригами. Закладки для книг (миньон, карандаш)      | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.2.                                                               | Подвеска - летучая мышь                                                     | 2      | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.3.                                                               | Композиция «Лотос»                                                          | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.4.                                                               | Кошки-матрёшки                                                              | 2      | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.5.                                                               | Гирлянда «Грибы и гусенички»                                                | 2      | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.6.                                                               | Композиция «Мышка в сыре» в технике оригами                                 | 2      | 4        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 3. Волшебные превращения бумажных полосок – 36 часов</b> |                                                                             |        |          |       |                                  |
| 3.1.                                                               | Объёмные игрушки (черепашка, собака, кошка, ангел, птичка в клетке)         | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.2.                                                               | Аппликации «Кошечка», «Воздушный шар», «Клоун», «Портрет», «Букет для мамы» | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.3.                                                               | Подвеска «Цветы» «Снежинки»                                                 | 2      | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |

| Раздел 4. Лепка из солёного теста – 42 часа           |                                              |    |     |     |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------|
| 4.1.                                                  | Подвески «Варежки», «Хамелеон», «Скворечник» | 2  | 16  | 18  | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.2.                                                  | Панно «Домик»                                | 2  | 16  | 18  | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.3.                                                  | Кольцо с фруктами                            | 2  | 4   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| Раздел 5. Творческая самостоятельная работа – 24 часа |                                              |    |     |     |                                  |
| 5.                                                    | Творческие работы в различных техниках       |    | 24  | 24  | Практический тест                |
|                                                       | <b>Итого:</b>                                | 38 | 184 | 222 |                                  |
| 6.                                                    | Творческая работа в летний период            |    | 36  | 36  | Практический тест                |
|                                                       | <b>Всего:</b>                                | 38 | 220 | 258 |                                  |

## Содержание программы 2 года обучения

### Раздел 1. Аппликация

#### Тема 1.1. Обрывная аппликация\_

Теоретические сведения. Совершенствовать знания в области аппликации через игровую деятельность. Разновидности аппликации. Определение понятия «обрывания». Последовательность изготовления аппликации в технике «обрывная аппликация».

Практическая работа. Самостоятельное изготовление творческой работы в технике «обрывная аппликация».

#### Тема 1.2. Симметрическая аппликация\_

Теоретические сведения: История возникновения аппликации. Мастера аппликации. Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Практическая работа. «Елочная игрушка». «Снеговик»\_

#### Тема 1.3. Аппликация из круп и семян

Теоретические сведения. История возникновения аппликации из круп и семян. Виды круп и семян. Техника выполнения аппликации. Познакомить детей с аппликацией из семян, основными способами приклеивания. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. Развивать конструктивное мышление - из частей собрать целое. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения, воображение, творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

Практическая работа. «Ежик», «Боровик»

#### Тема 1.4. Аппликация из ниток

Теоретические сведения. История искусства декоративных изделий из ниток. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Квилт- аппликация из ниток

Практическая работа. Подготовка ниток к аппликации: нарезание,

скручивание, сплетение. Изготовление декоративных изделий в технике «Квилт»

### **Тема 1.5. Аппликация из ватных дисков и ватных палочек**

Теоретические сведения. Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. Учить составлять композицию из готовых форм, аккуратно наклеивать детали, красиво располагать на листе бумаги. Учить правильно держать кисть. Развить интерес к аппликации.

Практическая работа. «Символ Китая – Панда», «Подарок для мамы», «Рыбки в аквариуме», «Совушка – сова»

### **Тема 1.6. Танграм**

Теоретические сведения. О названии «ТАНГРАМ». История возникновения игры. Правила игры. Задания, которые позволят ребятам освоиться с головоломкой и её частями, научиться узнавать различные геометрические фигуры, входящие в «Танграм»: Знаешь ли ты названия геометрических фигур, входящих в игру «Танграм»?

Практическая работа. Аппликация из геометрического материала. С помощью клея собрать бумажные фигуры по нерасчленённым образцам, по расчленённым образцам и по собственному замыслу

## **Раздел 2. Оригами**

### **2.1. Понятие, основные приёмы оригами.**

Теория: знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы». Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника), термины и условные знаки, принятые в оригами.

### **2.2. Закладки для книг**

Теория: алгоритм изготовления изделия.

Практика: изготовление изделий с использованием полученных знаний (миньон, ужастики, карандаш).

### **2.3. Подвеска - летучая мышь**

Теория: закрепление основных приёмов складывания бумажных заготовок.

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

### **2.4. Композиция «Лотос»**

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

### **2.5. Выполнение работ, используя технику «Оригами».**

Теория: закрепление техники выполнения «Оригами».

Практика: выполнение работ в технике «Оригами»: кошки-матрёшки, гирлянда – «Грибы и гусенички», композиция «Мышка в сыре».

## **Раздел 3. Волшебные превращения бумажных полосок**

### **3.1. Объёмные игрушки.**

Теория: алгоритм изготовления игрушек, приём сгибания по пунктирной линии.

Практика: изготовление игрушек (черепашка, собака, кошка, ангел, птичка в клетке) по заданному алгоритму.

### **3.2. Аппликации из разноцветных полосок.**

Теория: алгоритм изготовления аппликаций.

Практика: изготовление аппликаций «Кошечка», «Воздушный шар»,

«Клоун», «Портрет», «Букет для мамы»

### **3.3. Подвески**

*Теория:* знакомство с техникой изготовления цветка путём сгибания полосок в петельки.

*Практика:* изготовление подвесок «Цветы», «Снежинки»

## **Раздел 4. Лепка из солёного теста**

### **4.1. Подвески**

*Теория:* Повторение - техника безопасности; материалы и инструменты, использование подручных материалов. Объяснение как правильно подобрать детали и фон для композиции.

*Практика:* Выполнение подвесок «Варежки», «Хамелеон», «Скворечник».

### **4.2. Панно**

*Теория:* Совершенствование конструктивного способа лепки, обучение рельефной лепке и декорированию изделий.

*Практика:* панно «Домик»

### **4.3. Кольцо с фруктами**

*Теория:* совершенствование основных способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного) и вспомогательных способов (оттягивание с моделированием, защипывание) при выполнении изделий.

*Практика:* Выполнение подвеса - кольцо с фруктами

## **Раздел 5. Творческая самостоятельная работа**

*Практическая работа.* Конструирование изделий по выбору учащихся на закрепление полученных навыков. Создание собственного проекта, разработка, чертеж схем. Выбор идей, выбор тематики, формирование творческих групп для выполнения коллективных проектов и индивидуальное выполнение проектов. Защита проектов. Подведение итогов. Анализ работ.

## **Раздел 6. Творческая работа в летний период**

Выполнение творческих работ.

## **Прогнозируемые результаты обучения 2 года обучения**

### **Предметные:**

По окончании 2 года обучения учащиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности на рабочем месте;
- названия и характеристики простейших геометрических тел;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, фольги;
- классификацию транспорта;
- названия основных деталей и частей техники;
- условные обозначения и понятия, используемые в конструировании.

### **Должны уметь:**

- соединять детали различными способами;
- конструировать объёмные модели из картона и бумаги технических объектов на основе простых геометрических тел; изготавливать изделия из фольги, используя: жгутиковое плетение, обертывание, скульптурную лепку;

- изготавливать шаблоны;
- склеивать развертки;
- работать с помощью линейки, ножниц, шила, транспортира;
- читать и составлять собственные схемы сборки модулей.

#### **Метапредметные:**

- По окончании 2 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы.
- У детей сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности.

#### **Личностные:**

- Учащиеся научатся проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; творчески откликаться на события окружающей жизни.

### **Учебный план 3 года обучения**

| №п/п                                      | Основные разделы                                                   | Количество часов |          |       | Формы аттестации/контроля        |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------------|
|                                           |                                                                    | Теория           | Практика | Всего |                                  |
| Раздел 1. Природные материалы – 24 часа   |                                                                    |                  |          |       |                                  |
| 1.1.                                      | Экскурсия-сбор даров природы<br>Аппликация из природных материалов | 2                | 10       | 12    | Наблюдение, беседа               |
|                                           |                                                                    |                  |          |       | Наблюдение, беседа               |
| 1.2.                                      | Моделирование из семян, шишек, сухоцветов                          |                  | 12       | 12    | Наблюдение, беседа               |
| Раздел 2. Аппликация - 24 часа            |                                                                    |                  |          |       |                                  |
| 2.1.                                      | Аппликация из геометрических фигур.                                | 2                | 10       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| 2.2.                                      | Аппликация из цветных салфеток (комочки)                           |                  | 12       | 12    | Беседа, опрос, практический тест |
| Раздел 3. Пластичные материалы - 30 часов |                                                                    |                  |          |       |                                  |
| 3.1.                                      | Пластилиновый фон                                                  | 1                | 5        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.2.                                      | Рисование жгутиками из пластилина.                                 |                  | 6        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.3.                                      | Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров                         | 1                | 5        | 6     | Беседа, опрос, практический тест |

|                                                               |                                                                |    |     |     |                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------|
| 3.4                                                           | Воздушный пластилин                                            |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 3.5                                                           | Пластилинография                                               | 1  | 5   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 4. Объёмные изделия из бумаги - 48 часов</b>        |                                                                |    |     |     |                                  |
| 4.1.                                                          | Объёмные изделия из полосок бумаги                             | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.2.                                                          | Объёмные изделия из бумажных гармошек                          |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.3.                                                          | Объёмные изделия из кругов                                     |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 4.4                                                           | Объёмные изделия из конусов и цилиндров                        | 2  | 22  | 24  | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 5. Изделия из бросового материала – 66 часов</b>    |                                                                |    |     |     |                                  |
| 5.1                                                           | Аппликации из кусочков ткани.                                  |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.2                                                           | Изделия из бумажной тарелочки                                  | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.3                                                           | Изделия из картонного стаканчика                               | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.4                                                           | Поделки из картонных коробок из-под яиц.                       | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.5                                                           | Аппликации из карандашных стружек                              | 1  | 11  | 12  | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.6                                                           | Поделки из втулок от туалетной бумаги                          |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| 5.7                                                           | Игрушки из скорлупы ореха, яичной скорлупы, пластиковых крышек |    | 6   | 6   | Беседа, опрос, практический тест |
| <b>Раздел 6. Творческая самостоятельная работа – 30 часов</b> |                                                                |    |     |     |                                  |
| 5.                                                            | Творческие работы в различных техниках                         |    | 30  | 30  | Практический тест                |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                  | 14 | 208 | 222 |                                  |
| 6.                                                            | Творческая работа в летний период                              |    | 36  | 36  | Практический тест                |
|                                                               | <b>Всего:</b>                                                  | 14 | 244 | 258 |                                  |

### Содержание программы 3 года обучения

#### Раздел 1. Природные материалы

##### Тема 1.1-1.2.



*Теория:* Природные материалы сделать? их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

*Практика:* Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции из природного материала.

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

## **Раздел 2. Аппликация**

### **Тема 2.1. Аппликация из геометрических фигур**

*Теория:* знакомство детей с аппликацией, геометрическими фигурами, способом создания изображения из геометрических фигур. Правила пользования клеем.

*Практика:* выполнение индивидуальных и групповых композиций по образцу и на заданную тему. «Божья коровка», «Цветок», «Рыбка», «Транспорт», «Домики»

*Контроль:* знание основных приемов аппликации, видов геометрических фигур, способов создания изображений из них, правил пользования клеем

### **Тема 2.2. Аппликация из цветных салфеток**

*Теория:* Учить детей создавать аппликативные композиции из скатанных салфеток. Совершенствовать умение скатывать салфетку в шарик (круговые движения), познакомить с новым приемом оформления аппликации; аккуратно пользоваться клеем. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, умение координировать движение глаз, рук. Воспитывать эстетический вкус, чувство композиции и цвета.

*Практика:* «Мячик», «Бабочка». «Мухомор», «Солнышко», «Матрёшка»

## **Раздел 3. Пластичные материалы**

### **Тема 3.1. Пластилин, его свойства. Втирание**

*Теория:* знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

*Практика:* фон из пластилина

### **Тема 3.2. Торцевание на пластилине**

*Теория:* знакомство с техникой торцевание. Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* изготовление объёмной работы «Рыжий лакомка»

### **Тема 3.3. Пластилиновые «колбаски»**

*Теория:* выполнение игрушек путём техники «катание колбасок, жгутиков». Закрепление изученных техник. Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* творческое задание по выбору детей с использованием цветного пластилина. Панно из пластилиновых «колбасок» Фантазии из «колбасок»

### **Тема 3.4. Объёмные поделки**

*Теория:* Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема. Закрепление навыков работы с объёмными формами - изготовление игрушек из пластилина. Алгоритм изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление игрушек из пластилина, используя навыки работы с объёмными формами. Лепка объёмных изделий из шаров «Маленькая партитура» Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление. Животные. Овощи.

### **Тема 3.5. Воздушный пластилин**

*Теория:* Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования

*Практика:* Лепка изделий «Осьминог», «Цветок»

## **Раздел 4. Объёмные изделия из бумаги**

### **Тема 4.1. Волшебные превращения бумажных полосок**

*Теория:* алгоритм изготовления игрушек из бумажных полосок

*Практика:* изготовление игрушек - корзинка, божья коровка, сирень, павлин, бабочка

### **Тема 4.2. Волшебные превращения бумажных гармошек**

*Теория:* алгоритм изготовления игрушек из бумажных гармошек

*Практика:* изготовление игрушек ежик, лягушка, веник по заданному алгоритму

### **Тема 4.3. Объёмные изделия из кругов(полукругов)**

*Теория:* алгоритм изготовления игрушек из кругов цветной бумаги

*Практика:* изготовление игрушек (крабик, птичка, улитка – качалка, ананас)

## **Раздел 5. Изделия из бросового материала**

### **Тема 5.1. Аппликации из кусочков ткани**

*Практика:* изготовление аппликации из кусочков ткани Мышка, Ежик, Котенок, Рыбка

### **Тема 5.2. Поделки из бумажных тарелочек**

Практика: изготовление игрушек из бумажных тарелочек Гусеница, Медведь, Лев, Божья коровка, Осьминожки

Тема 5.3. Работы из бумажных стаканчиков

Практика: изготовление игрушек из стаканчика бумажного(пластикового) Клоун, Лампа, Зайчик, Лягушка, Слоник

Тема 5.4. Поделки из картонных коробок из-под яиц

Практика: изготовление игрушек из ячеек из-под яиц Черепашка, Пчелка, Грибочки, Кит, Кораблик, Гусеница

Тема 5.5. Аппликации из карандашных стружек.

Практика: изготовление аппликации из стружек от цветных карандашей Ежик, Павлин, Зонттик, Яблоко, Рыбка

Тема 5.5. Поделки из втулок от туалетной бумаги

Практика: изготовление игрушек из втулок от туалетной бумаги и рулонов Ракета, Осьминоги, Сова, Замки и дома

### **Раздел 6. Творческая самостоятельная работа**

Практическая работа. Конструирование изделий в различных техниках на закрепление полученных навыков. Создание собственного проекта, разработка идей, выбор тематики, формирование творческих групп для выполнения коллективных проектов и индивидуальное выполнение проектов.

Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты «Букет цветов(каллы)», «Аист», «Снеговик»

«Котенок», «Курочка с цыплятками», «Зимние деревья»

«Поделки из ниток и текстильных шнурков» «Курочка», «Рыбки», «Ёжик», «Кот»

«Конструирование из пластиковой ложки» «Бабочка», «Цветочек»

Изготовление вазочки, бабочек из пластиковых бутылок.

Защита проектов. Подведение итогов. Анализ работ.

### **Раздел 7. Творческая работа в летний период**

Рисование в нетрадиционных техниках и выполнение творческих работ на закрепление полученных навыков. Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Одуванчики

Ветка рябины (метод тычка) Рисование губкой. Рисование восковыми мелками и акварелью. Поздний вечер. Отпечатки листьев. Осенняя березка Кляксография(коктейльные трубочки) Воздушные шары Оттиск печатками(овощей) Яблоневое дерево Отпечатывание ладошками. Сказочная птица. Рисование свечой и акварелью (восковые мелки) Зимние узоры Прием набрызга. Салют Рисование мятой бумагой. Здравствуй, лето! Рисование пупырчатой пленкой. Рыбки

Ананас Цветы Рисование солью и клеем ПВА. Цветное облачко.

### **Прогнозируемые результаты 3 года обучения**

#### **Предметные**

После окончания обучения по программе учащиеся должны **знать:**

- различные виды и свойства бумаги, назначение материалов и

инструментов; - правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

- название геометрических фигур;
- технологию изготовления поделок и аппликаций в технике «оригами»;
- технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов;

**уметь:**

подбирать бумагу по цвету;

- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;
- складывать бумагу в технике «оригами»;
- технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки; - заготавливать одинаковые детали по шаблону;
- составлять композиции в аппликации;
- выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;
- применять в работе различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, ватные диски);
- бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

**Метапредметные**

- развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомера;
- развить творческое мышление, память, внимания, воображение, речь;
- развить фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству, самостоятельности;
- развить наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление.

**Личностные**

- сформировать личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

| Год обучения  | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Продолжительность занятия (ч.) | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
|---------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 год         | 01.09.              | 31.05                  | 2/3                            | 2/3                     | 6                     | 37            | 222                |
| Летний период | 01.06               | 15.07.                 | 2/3                            | 2/3                     | 6                     | 6             | 36                 |
| Итого 258 ч.  |                     |                        |                                |                         |                       |               |                    |

|               |        |        |     |     |   |    |     |
|---------------|--------|--------|-----|-----|---|----|-----|
| 2 год         | 01.09. | 31.05. | /22 | 2/3 | 6 | 37 | 222 |
| Летний период | 01.06. | 15.07  | 2/3 | 2/3 | 6 | 6  | 36  |
| Итого 258 ч.  |        |        |     |     |   |    |     |
| 3 год         | 01.09. | 31.05. | 2/3 | 2/3 | 6 | 37 | 222 |
| Летний период | 01.06. | 15.07  | 2/3 | 2/3 | 6 | 6  | 36  |
| Итого 258 ч.  |        |        |     |     |   |    |     |
| Всего 774 ч.  |        |        |     |     |   |    |     |

Календарный учебный график (развернутый)

(см. Приложение 1)

### **Описание образовательных и учебных форматов.**

Занятия проводятся педагогом по расписанию, с учетом санитарных норм и возрастных особенностей.

Основным форматом обучения для учащихся является индивидуально-групповая работа, а также дидактические, подвижные и творческие игры.

Для детей и родителей, с целью развития навыков сотрудничества, коммуникации и технического творчества предусмотрено проведение мастер-классов.

### **Условия реализации программы:**

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия необходимо хорошее освещение, а также специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.

Кабинет должен быть оборудован столами для работы, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, фотоальбомы по результатам различных выставок. Для показа тематических презентаций необходим компьютер и мультимедийная установка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь хорошо оформленные схемы изделий и образцы этих изделий для показа учащимся, набор схем по сборке различных моделей.

Для выполнения работ каждому учащемуся необходимо иметь: инструменты (ножницы, шило, транспортир, линейка, циркуль), канцелярские товары (ручки, карандаши, ластики, бумага, картон, клей), фольга, шпажки, проволока, браслеты.

#### Кадровое обеспечение:

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое/средне специальное образование.

#### Методическое обеспечение программы

Важнейшими условиями реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий, а также детей с ОВЗ. Для этого педагог должен всегда иметь задания различного уровня сложности на одну тему, соответствующие психическим и физическим особенностям, возможностям ребенка.

Педагогом на занятии создаются специальные условия, без которых

невозможно или затруднительно освоение дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы «Сделай сам».

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, чертежей, путем

опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, участия их в выставках, конкурсах различного уровня диагностируется интерес к конструированию. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников. Учащиеся, успешно освоившие программный материал и имеющие большое количество технических моделей, имеют возможность продемонстрировать свои изделия на персональных выставках.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для учащихся с различным уровнем практической обученности конструированию.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня».

Большое значение педагог уделяет и воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это - экскурсии в музеи и на предприятия, на тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Планом воспитательной работы предусмотрены также культурно-просветительные мероприятия к календарным датам и создание системы детского самоуправления. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы педагога. Формы работы:

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года). С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

### **Этапы и формы контроля.**

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется:

- по итогам полугодия;
- по итогам учебного года

### **Этапы педагогического контроля**

### 1-3 год обучения

| № п/п                             | Сроки проведения | Какие знания, умения и навыки контролируются                                         | Форма подведения итогов                                    |
|-----------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <i>Промежуточный мониторинг</i>   |                  |                                                                                      |                                                            |
| 1.                                | декабрь          | <i>Знание блоков программы за 1-е полугодия.<br/>Знание специальной терминологии</i> | Фронтальный опрос, диагностические карты; тестовые задания |
| <i>Итоговый мониторинг за год</i> |                  |                                                                                      |                                                            |
| 2.                                | май              | <i>Выявление знаний, умений, навыков по итогам 1,2,3 года обучения</i>               | Фронтальный опрос, диагностические карты; тестовые задания |

### Оценочные/ контрольно-измерительные материалы

(Приложение 2,3)

### Критерии оценки знаний, умений, навыков 1 год

| №  | Вид работ                                                          | Низкий уровень (1 балл)                                           | Средний уровень (2 балла)                                                     | Высокий уровень (3 балла)                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Умение пользоваться инструментами                                  | Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться | Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами | Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе                 |
| 2. | Знание геометрических фигур                                        | Не знает и путает названия геометрических фигур                   | Знает названия, но не знает, как их сконструировать                           | Хорошо знает все фигуры и умеет изготавливать их из бумаги и картона         |
| 3. | Разметка: точность и правильность. Изготовление моделей по шаблону | Не ровно делает разметку                                          | Хорошо делает разметку, использует шаблоны, но не может свои шаблоны          | Аккуратно делает разметку, умеет пользоваться шаблонами и изготавливать свои |
| 4. | Технология изготовления плоских и объёмных моделей                 | Не знает, путает этапы изготовления изделий                       | Знает этапы изготовления изделий, но не может осуществить их самостоятельно   | Знает все этапы изготовления изделий и активно применяет их на практике      |

### 2 год обучения

|    |                        |                                |                                       |                                                       |
|----|------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. | Работа с инструментами | Не умеет пользоваться грамотно | Пользуется инструментами и неуверенно | Хорошо знает инструменты, умеет использовать в работе |
|----|------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|

|    |                                                                                      |                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Разметка:<br>точность и<br>правильность.                                             | Не ровно<br>делает<br>разметку                                                 | Хорошо<br>делает<br>разметку,                                                            | Аккуратно<br>делает<br>разметку,<br>умеет                                                                                            |
|    | Изготовление<br>деталей<br>моделей по<br>шаблону                                     |                                                                                | использует<br>шаблоны, но не<br>может свои<br>шаблоны                                    | пользоваться<br>шаблонами и<br>изготавливать свои                                                                                    |
| 3. | Знание<br>условных<br>обозначений,<br>терминов,<br>умение<br>пользоваться<br>схемами | Путается в<br>условных<br>обозначениях,<br>не умеет<br>пользоваться<br>схемами | Знает условные<br>обозначения,<br>умеет читать<br>схемы, но<br>испытывает<br>затруднения | Отлично знает<br>условные обозначения,<br>читает схемы. При<br>выполнении<br>творческого задания<br>придумывает<br>собственные схемы |
| 4. | Участие в<br>конкурсах,<br>подготовка к<br>выставкам                                 | Не знает, чего<br>хочет, не<br>инициативен                                     | Делает работу<br>заинтересованно                                                         | Активно включается в<br>творческий процесс,<br>самостоятельно<br>разрабатывает<br>сюжеты,<br>композиции работы                       |

### 3 год обучения

#### Критерии оценки знаний, умений, навыков

|    |                                                                           |                                                                 |                                                                                            |                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Технологию<br>использования<br>поделок из<br>природного<br>материала      | Не знает,<br>путает этапы<br>изготовления<br>изделий            | Знает этапы<br>изготовления<br>изделий, но не может<br>осуществить их<br>самостоятельно    | Знает технологию<br>использования<br>природного материала,,<br>работает аккуратно   |
| 2. | Приемы<br>оформления<br>аппликации с<br>помощью<br>скатывания<br>салфеток | скручивать<br>салфетки                                          | Знает приемы , но<br>неуверенно<br>чувствует себя при<br>работе с материалом               | Грамотно оформляет<br>аппликации , работает<br>аккуратно                            |
|    | Алгоритмы<br>изготовления<br>объемных<br>поделок из<br>пластилина         | Не владеет<br>способами<br>изготовления<br>поделок из<br>бумаги | Знает способы , но<br>неуверенно чувствует<br>себя при работе с<br>материалом              | Грамотно скручивает<br>салфетки, работает<br>аккуратно                              |
| 3. | Алгоритмы<br>изготовления<br>изделий из<br>бумаги                         | Не владеет<br>способами<br>изготовления<br>поделок из<br>бумаги | Знает алгоритмы<br>действия, но<br>неуверенно чувствует<br>себя при работе с<br>материалом | Знает все этапы<br>изготовления изделий<br>и активно применяет<br>их на<br>практике |
| 4. | Название<br>геометрически<br>х фигур                                      | Не знает.                                                       | Знает 2/3 названий                                                                         | знает все<br>геометрические<br>названия,<br>предусмотренные<br>программой           |



### **Формы представления результатов:**

Основной формой представления результатов является участие в выставках, конкурсах и фестивалях, а также успешное прохождения собеседования во время итогового занятия. Результаты оценки качества освоения программ и результативности отражаются в диагностической карте.

### **Список используемой литературы**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Бочарова Н.И. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов. - Школьная пресса, 2009.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Короткова Е. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. — Академия развития, 2009.
11. Литвинова О. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. — Детство-Пресс, 2017.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. — Детство-Пресс, 2008.
14. Старцева О.Н. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. - Сфера, 2010.
15. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
16. Шайдурова Н. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. — Детство-Пресс, 2012.

### Электронные образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/http://oriart.ru/>
2. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

### **Литература для учащихся:**

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017
2. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
3. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008
4. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014.
5. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. — Макетирование из бумаги и картона —М.: Книжный дом "Университет", 2000.

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 год обучения

| № п/п                                 | Дата | Тема занятия                                                                 | Кол-во часов | Форма проведения            | Форма контроля     | Примечание |
|---------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------------|------------|
| 1-2<br>3-4<br>5-6                     |      | Комплектование групп                                                         | 6            |                             |                    |            |
| <b>Раздел 1. Аппликация – 36 часа</b> |      |                                                                              |              |                             |                    |            |
| 7-8                                   |      | Вводное занятие<br>Аппликация из цветных салфеток. Заготовка цветных шариков | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 9-10                                  |      | «Снегири», «Мимоза». «Веточка вербы»                                         | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 11-12                                 |      | «Красивые рыбки в аквариуме»                                                 | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 13-14                                 |      | Аппликация из обрывной бумаги «Пингвин на льдине».                           | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 15-16                                 |      | «Осеннее дерево»                                                             | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 17-18                                 |      | «Прилетел к нам скворец»                                                     | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 19-20                                 |      | Аппликации из геометрических фигур. «Калейдоскоп геометрических фигур»       | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 21-22                                 |      | «Аппликация из кругов «Кошечка»                                              | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 23-24                                 |      | «Аппликация из квадратов и треугольников «Рыбки», «Слоненок»                 | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 25-26                                 |      | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации    | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 27-28                                 |      | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации    | 2            | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |

|                                    |  |                                                                                                             |   |                             |                    |  |
|------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 29-30                              |  | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 31-32                              |  | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 33-34                              |  | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 35-36                              |  | Плоская предметная аппликация. Мультфильмы и любимые герои мультипликации                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 37-38                              |  | Плоская декоративная аппликация. «Цветы»                                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 39-40                              |  | Плоская декоративная аппликация «Рукавички»                                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 41-42                              |  | Плоская декоративная аппликация «Рамка для фотографии»                                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 2. Оригами - 54 часа</b> |  |                                                                                                             |   |                             |                    |  |
| 43-44                              |  | Квадрат - основная фигура оригами. Процесс складывания бумаги. Условные знаки, обозначения. Основные изгибы | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 45-46                              |  | Квадрат - основная фигура оригами. Процесс складывания бумаги.                                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 47-48                              |  | Условные знаки, обозначения. Основные изгибы                                                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 49-50                              |  | Базовая форма «Треугольник»                                                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 51-52                              |  | Лисёнок и собачка.                                                                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 53-54                              |  | Яхта и пароход.                                                                                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 55-56                              |  | Изготовление снежинок.                                                                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|       |  |                                                                  |   |                             |                    |  |
|-------|--|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 57-58 |  | Композиция «Птицы в лесу».                                       | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 59-60 |  | Композиция «Птицы в лесу».                                       | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 61-62 |  | Базовая форма «Двойной треугольник»                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 63-64 |  | Рыбка и бабочка.                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 65-66 |  | Головастик и жук.                                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 67-68 |  | Лилия.                                                           | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 69-70 |  | Композиция «Водоём».                                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 71-72 |  | Композиция «Водоём».                                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 73-74 |  | Базовая форма «Конверт»<br>Изготовление и раскрашивание игрушки. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 75-76 |  | Игрушка «Ловец микробов».                                        | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 77-78 |  | Пароход. Подводная лодка.                                        | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 79-80 |  | Композиция «В море»                                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 81-82 |  | Композиция «В море»                                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 83-84 |  | Украшение узорами на выбор.                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 85-86 |  | Базовая форма «Воздушный змей»                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 87-88 |  | Щенок.                                                           | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                       |  |                                                                                       |   |                             |                    |  |
|-------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 89-90                                                 |  | Курочка. Петушок                                                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 91-92                                                 |  | Кленовый лист. Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев. | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 93-94                                                 |  | Японские журавлики.                                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 95-96                                                 |  | Композиция «На лужайке»                                                               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 3. Объёмные изделия из бумаги - 42 часа</b> |  |                                                                                       |   |                             |                    |  |
| 97-98                                                 |  | Развивающие игрушки «Павлин», «Кот», «Кит», «Гусеничка»                               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 99-100                                                |  | «Объёмные игрушки из цилиндра «Пчелёнок»                                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 101-102                                               |  | «Объёмные игрушки из цилиндра «Зайчик»                                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 103-104                                               |  | «Объёмные игрушки из конуса «Пингвин»<br>«Объёмные игрушки из конуса «Жираф»          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 105-106                                               |  | «Объёмная игрушка «Рыбка»                                                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 107-108                                               |  | «Игрушки из сложенного листа «Львенок»                                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 109-110                                               |  | «Игрушки из сложенного листа «Львенок»                                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 111-112                                               |  | «Игрушки из сложенного листа «Зайчик»                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 113-114                                               |  | «Игрушки из сложенного листа «Зайчик»                                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 115-116                                               |  | «Игрушки из кругов «Божья коровка»                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 117-118                                               |  | «Игрушки из кругов «Божья коровка»                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                |  |                                                                                           |   |                             |                    |  |
|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 119-120                                        |  | «Игрушки из кругов «Дед Мороз»                                                            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 121-122                                        |  | «Игрушки из кругов «Дед Мороз»                                                            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 123-124                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Яблоки»                                       | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 125-126                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Цветочек»                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 127-128                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Петушок»                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 129-130                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Петушок»                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 131-132                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Гусеница»                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 133-134                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Гусеница»                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 135-136                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Снеговик»                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 137-138                                        |  | «Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Снеговик»                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 4 Лепка из пластилина – 60 часов</b> |  |                                                                                           |   |                             |                    |  |
| 139-140                                        |  | Пластилин, его свойства. Гусеница                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 141-142                                        |  | Пластилин, его свойства. Гусеница                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 143-144                                        |  | Пластилин, его свойства. Гусеница                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 145-146                                        |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Кактус»<br>«Дерево»<br>«Топиарий» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 147-148                                        |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Кактус»                           | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|         |  |                                                                   |   |                             |                    |  |
|---------|--|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 149-150 |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Дерево»   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 151-152 |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Дерево»   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 153-154 |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Топиарий» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 155-156 |  | Торцевание на пластилине и изготовление объемных работ «Топиарий» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 157-158 |  | Ушастые пирамидки «Котик»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 159-160 |  | Ушастые пирамидки «Котик»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 161-162 |  | Ушастые пирамидки «Котик»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 163-164 |  | Ушастые пирамидки «Котик»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 165-166 |  | Ушастые пирамидки «Котик»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 167-168 |  | Ушастые пирамидки «Заяц»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 169-170 |  | Ушастые пирамидки «Заяц»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 171-172 |  | Ушастые пирамидки «Заяц»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 173-174 |  | Ушастые пирамидки «Заяц»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 175-176 |  | Пластилинография «Рыбка»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 177-178 |  | «Бабочка»                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 179-180 |  | «Паучок»                                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 181-182 |  | «Матрёшки»                                                        | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |



|                                                               |  |                                                                                                |   |                             |                    |  |
|---------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 183-184                                                       |  | «Подсолнух»                                                                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 185-186                                                       |  | «Розы»                                                                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 187-188                                                       |  | «Индийский слоник»                                                                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 189-190                                                       |  | «Стрекозы»                                                                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 191-192                                                       |  | «Совушка»                                                                                      | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 193-194                                                       |  | Объёмные игрушки из пластилина<br>«Гусеница»                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 195-196                                                       |  | Объёмные игрушки из пластилина<br>«Черепашка»                                                  | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 197-198                                                       |  | Объёмные игрушки из пластилина<br>«Улитка»                                                     | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 5. Творческая самостоятельная работа – 30 часов</b> |  |                                                                                                |   |                             |                    |  |
| 199-200                                                       |  | Творческие работы в различных техниках<br>«Конструирование из бумажных тарелочек<br>«Цыпленок» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 201-202                                                       |  | «Конструирование из бумажных тарелочек<br>«Ёжик»                                               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 203-204                                                       |  | «Конструирование из бумажных тарелочек<br>«Петушок»                                            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 205-206                                                       |  | «Конструирование из бумажных тарелочек<br>«Петушок»                                            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 207-208                                                       |  | «Конструирование из бумажных стаканчиков<br>«Осьминог»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 209-210                                                       |  | «Конструирование из бумажных стаканчиков<br>«Осьминог»                                         | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 211-212                                                       |  | «Конструирование из бумажных стаканчиков<br>«Курочка»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                     |  |                                                                                |   |                             |                    |  |
|-----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 213-214                                             |  | «Конструирование из бумажных стаканчиков «Куручка»                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 215-216                                             |  | «Конструирование из коробочек «Мышка»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 217-218                                             |  | «Конструирование из коробочек «Мышка»                                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 219-220                                             |  | «Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка»                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 221-222                                             |  | «Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка»                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 223-224                                             |  | «Конструирование из ячеек для яиц «Черепаша»                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 225-226                                             |  | «Конструирование из пластиковой бутылочки и киндер-сюрприза «Ваза с цветочком» | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 227-228                                             |  | «Конструирование из пластиковой ложки «Человечек»                              | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Творческая работа в летний период – 36 часов</b> |  |                                                                                |   |                             |                    |  |
| 229-230                                             |  | Творческая работа в летний период<br>Плетение из газетных трубочек             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 231-232                                             |  | Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 233-234                                             |  | Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.            | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 235-236                                             |  | Техника кручения газетных трубочек.<br>Окраска.                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 237-238                                             |  | Техника кручения газетных трубочек.<br>Окраска.                                | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 239-240                                             |  | Плетение цилиндра простой формы.<br>Декорирование.                             | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|         |  |                                                                                    |   |                             |                    |  |
|---------|--|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|--|
| 241-242 |  | Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 243-244 |  | Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.                                    | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 245-246 |  | Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек. Окраска.               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 247-248 |  | Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек. Окраска.               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 249-250 |  | Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек. Окраска.               | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 251-252 |  | Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 253-254 |  | Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.                          | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 255-256 |  | Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 257-258 |  | Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.                                 | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 259-260 |  | Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 261-262 |  | Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 263-264 |  | Итоговое занятие                                                                   | 2 | Учебно-практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

### Календарный учебный график 2 год обучения

| № п/п                                 | Дата | Тема занятия                                        | Кол-во часов | Форма проведения              | Форма контроля     | Примечание |
|---------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------|------------|
| <b>Раздел 1. Аппликация – 72 часа</b> |      |                                                     |              |                               |                    |            |
| 1-2                                   |      | Вводное занятие<br>Обрывная аппликация<br>«Бабочка» | 2            | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |

|       |  |                                             |   |                               |                    |  |
|-------|--|---------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 3-4   |  | Обрывная аппликация «Бабочка»               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 5-6   |  | Обрывная аппликация «Осенний лес»           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 7-8   |  | Обрывная аппликация «Осенний лес»           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 9-10  |  | Обрывная аппликация «Грибы»                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 11-12 |  | Обрывная аппликация «Грибы»                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 13-14 |  | Симметрическая аппликация «Осенние деревья» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 15-16 |  | Симметрическая аппликация «Осенние деревья» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 17-18 |  | Симметрическая аппликация «Осенние деревья» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 19-20 |  | Симметрическая аппликация «Елочная игрушка» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 21-22 |  | Симметрическая аппликация «Елочная игрушка» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 23-24 |  | Симметрическая аппликация «Елочная игрушка» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 25-26 |  | Симметрическая аппликация «Снеговик»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 27-28 |  | Симметрическая аппликация «Снеговик»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 29-30 |  | Симметрическая аппликация «Снеговик»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 31-32 |  | Аппликация из круп и семян «Ежик»           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 33-34 |  | Аппликация из круп и семян «Ежик»           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 35-36 |  | Аппликация из круп и семян «Боровик»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 37-38 |  | Аппликация из круп и семян «Боровик»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                     |  |                                                                     |   |                               |                    |  |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 39-40                               |  | Аппликация из круп и семян Композиция (коллективная работа)         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 41-42                               |  | Аппликация из круп и семян Композиция (коллективная работа)         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 43-44                               |  | Аппликация из ниток «Рыбка»                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 45-46                               |  | Аппликация из ниток «Рыбка»                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 47-48                               |  | Аппликация из ниток «Барашек»                                       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 49-50                               |  | Аппликация из ниток «Ваза с цветами»                                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 51-52                               |  | Аппликация из ниток «Львенок»                                       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 53-54                               |  | Аппликация из ниток «Львенок»                                       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 55-56                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Символ Китая – Панда» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 57-58                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Подарок для мамы»     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 59-60                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Цветы в вазе»         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 61-62                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Рыбки в аквариуме»    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 63-64                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Аист»                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 65-66                               |  | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Совушка – сова»       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 67-68                               |  | Танграм. Состав танграма. Правила составления.                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 69-70                               |  | Танграм. Животные                                                   | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 71-72                               |  | Танграм. Посуда Мебель                                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 2. Оригами – 48 часов</b> |  |                                                                     |   |                               |                    |  |

|         |  |                                                                                                                              |   |                               |                    |  |
|---------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 73-74   |  | Понятие, основные приёмы оригами. «Базовые формы». Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника) | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 75-76   |  | Понятие, основные приёмы оригами. «Базовые формы». Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника) | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 77-78   |  | Закладки для книг «Миньон»                                                                                                   | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 79-80   |  | Закладки для книг «Ужастики»                                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 81-82   |  | Закладки для книг «Карандаш»                                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 83-84   |  | Закладки для книг «Карандаш»                                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 85-86   |  | Подвеска - летучая мышь                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 87-88   |  | Подвеска - летучая мышь                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 89-90   |  | Подвеска - летучая мышь                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 91-92   |  | Композиция «Лотос»                                                                                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 93-94   |  | Композиция «Лотос»                                                                                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 95-96   |  | Композиция «Лотос»                                                                                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 97-98   |  | Кошки-матрёшки                                                                                                               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 99-100  |  | Кошки-матрёшки                                                                                                               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 101-102 |  | Кошки-матрёшки                                                                                                               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 103-104 |  | Гирлянда «Грибы и гусенички»                                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                                    |  |                                                       |   |                               |                    |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 105-106                                                            |  | Гирлянда «Грибы и гусенички»                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 107-108                                                            |  | Гирлянда «Грибы и гусенички»                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 109-110                                                            |  | Композиция «Мышка в сыре»                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 111-112                                                            |  | Композиция «Мышка в сыре»                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 113-114                                                            |  | Композиция «Мышка в сыре»                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 115-116                                                            |  | Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба.                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 117-118                                                            |  | Базовая форма «Двойной квадрат» Яхта                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 119-120                                                            |  | Базовая форма «Двойной квадрат» Композиция «На озере» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 3. Волшебные превращения бумажных полосок – 36 часов</b> |  |                                                       |   |                               |                    |  |
| 121-122                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. Подвеска «Рыбка   | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 123-124                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. Божья коровка     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 125-126                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. Лошадка           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 127-128                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. Цветы             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 129-130                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. Черепашка         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 131-132                                                            |  | Объёмные игрушки из полосок бумаги. «Кошечка»         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 133-134                                                            |  | «Воздушный шар» «Клоун»                               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 135-136                                                            |  | «Портрет» «Букет для мамы»                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 137-138                                                            |  | Игрушки-пружинки «Кошечка»                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                    |  |                               |   |                                     |                       |  |
|----------------------------------------------------|--|-------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|--|
| 139-140                                            |  | Игрушки-пружинки<br>«Кошечка» | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 141-142                                            |  | Игрушки-пружинки<br>«Собачка» | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 143-144                                            |  | Игрушки-пружинки<br>«Собачка» | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 145-146                                            |  | Игрушки-пружинки<br>«Лягушка» | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 147-148                                            |  | Игрушки-пружинки<br>«Лягушка» | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 149-150                                            |  | Подвеска «Цветы»              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 151-152                                            |  | Подвеска «Цветы»              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 153-154                                            |  | Подвеска «Снежинки»           | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 155-156                                            |  | Подвеска «Снежинки»           | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| <b>Раздел 4. Лепка из солёного теста – 42 часа</b> |  |                               |   |                                     |                       |  |
| 157-158                                            |  | Подвески «Варежки»            | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 159-160                                            |  | Подвески «Варежки»            | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 161-162                                            |  | «Хамелеон»                    | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 163-164                                            |  | «Хамелеон»                    | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 165-166                                            |  | «Скворечник»                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 167-168                                            |  | «Скворечник»                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 169-170                                            |  | «Фрукты и овощи»              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 171-172                                            |  | «Фрукты и овощи»              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 173-174                                            |  | «Фрукты и овощи»              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |



|                                                              |  |                                                                                |   |                                     |                       |  |
|--------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|--|
| 175-176                                                      |  | Панно «Домик»                                                                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 177-178                                                      |  | Панно «Домик»                                                                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 179-180                                                      |  | Панно «Домик»                                                                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 181-182                                                      |  | Панно «Домик»                                                                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 183-184                                                      |  | Панно «Домик»                                                                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 185-186                                                      |  | «Фрукты (овощи) на<br>тарелке»                                                 | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 187-188                                                      |  | «Фрукты (овощи) на<br>тарелке»                                                 | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 189-190                                                      |  | «Фрукты (овощи) на<br>тарелке»                                                 | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 191-192                                                      |  | «Фрукты (овощи) на<br>тарелке»                                                 | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 193-194                                                      |  | Кольцо с фруктами                                                              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 195-196                                                      |  | Кольцо с фруктами                                                              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 197-198                                                      |  | Кольцо с фруктами                                                              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| <b>Раздел 5. Творческая самостоятельная работа – 24 часа</b> |  |                                                                                |   |                                     |                       |  |
| 199-200                                                      |  | Творческие работы в<br>различных техниках.<br>Поделки из бумаги на<br>шпажках. | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 201-202                                                      |  | Поделки из бумаги на<br>шпажках.                                               | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 203-204                                                      |  | Лепка из воздушного<br>пластилина объёмных<br>композиций.                      | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 205-206                                                      |  | Цветы из гофрированной<br>бумаги.                                              | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 207-208                                                      |  | Изготовление изделий из<br>фольги(цветы, игроки в<br>теннис).                  | 2 | Учебно -<br>практическое<br>занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |

|                                                     |  |                                                                    |   |                               |                    |  |
|-----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 209-210                                             |  | Нетрадиционные материалы. Рисунок чаем «Снегирь»                   | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 211-212                                             |  | Нетрадиционные материалы. Рисунок чаем «Корабль»                   | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 213-214                                             |  | Нетрадиционные материалы. Мозаика яичной скорлупой «Бабочка»       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 215-216                                             |  | Нетрадиционные материалы. Мозаика яичной скорлупой «улитка»        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 217-218                                             |  | Нетрадиционные материалы. Изонить на картонной основе.             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 219-220                                             |  | Сюжетная аппликация на бархатной бумаге.                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 221-222                                             |  | Сюжетная аппликация на бархатной бумаге.                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Творческая работа в летний период – 36 часов</b> |  |                                                                    |   |                               |                    |  |
| 223-224                                             |  | Панно «На опушке леса» из пластилина и страз»                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 225-226                                             |  | Панно «На опушке леса» из пластилина и страз»                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 227-228                                             |  | Картина «Море» (ракушки)                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 229-230                                             |  | Бисероплетение                                                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 231-232                                             |  | Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 233-234                                             |  | Панно «Букет» орехи, семена, кофе                                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 235-236                                             |  | Картина «По волнам, по морям» пластилин                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 237-238                                             |  | Картина «По волнам, по морям» пластилин                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 239-240                                             |  | Игрушки – магниты из фоамирана, фетра                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|         |  |                                                   |   |                               |                    |  |
|---------|--|---------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 241-242 |  | Игрушки – магниты из фоамирана, фетра             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 243-244 |  | Игрушки – магниты из фоамирана, фетра             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 245-246 |  | Идеи изделий из пластиковых бутылок               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 247-248 |  | Идеи изделий из пластиковых бутылок               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 249-250 |  | Идеи изделий из пластиковых бутылок               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 251-252 |  | Изонить на картонной основе. «Цыпленок на поляне» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 253-254 |  | Изонить на картонной основе. «Цыпленок на поляне» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 255-256 |  | Изонить на картонной основе. «Цыпленок на поляне» | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 257-258 |  | Итоговое занятие                                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

### Календарный учебный график 3 год обучения

| № п/п                                          | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Форма проведения              | Форма контроля     | Примечание |
|------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------|------------|
| <b>Раздел 1. Природные материалы - 24 часа</b> |      |                                                                                                                                                              |              |                               |                    |            |
| 1-2                                            |      | Вводное занятие<br>Листопад в ладошках.<br>Экскурсия-сбор даров природы (листьев, цветов, трав) для урока; составление образцов из целых листьев и их частей | 2            | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 3-4                                            |      | Осень в папке.<br>Объемные поделки.<br>Аппликация из природных материалов: лопухий кролик, неуклюжий медвежонок, маленький мышонок                           | 2            | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |
| 5-6                                            |      | Летний луг. Осенняя композиция                                                                                                                               | 2            | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |            |

|                                       |  |                                                                                                                           |   |                                      |                       |  |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|--|
|                                       |  | Природа-художница.<br>Аппликация из<br>природного материала                                                               |   |                                      |                       |  |
| 7-8                                   |  | Лесная полянка.<br>Аппликация<br>Представление<br>утреннего осеннего<br>пейзажа                                           | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 9-10                                  |  | Зеркальные композиции<br>(с отражением) Коллаж<br>из осенних листьев и<br>цветочных лепестков                             | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 11-12                                 |  | Узоры и орнаменты<br>Составление узора и<br>орнамента из мелких<br>засушенных листьев                                     | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 13-14                                 |  | Моделирование из<br>семян, шишек,<br>сухоцветов Насекомые<br>из листьев и веточек                                         | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 15-16                                 |  | Листопад в ладошках.<br>В сентябре у рябины<br>именины.<br>Конструирование из<br>природных материалов                     | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 17-18                                 |  | Составление<br>композиции «Животные<br>нашего леса»<br>Составление из целых<br>листьев фигурок рыб,<br>морских обитателей | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 19-20                                 |  | Мозаика «Веселые<br>узоры» (с<br>использованием семян,<br>камешек, листьев)                                               | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 21-22                                 |  | Аппликация Ежик с<br>яблоками в осенних<br>листьях                                                                        | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 23-24                                 |  | Аппликация Осенний<br>букет из листьев                                                                                    | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| <b>Раздел 2. Аппликация - 24 часа</b> |  |                                                                                                                           |   |                                      |                       |  |
| 25-26                                 |  | Аппликация из<br>геометрических фигур<br>Божья коровка                                                                    | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 27-28                                 |  | Аппликация из<br>геометрических фигур<br>Цветок                                                                           | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 29-30                                 |  | Аппликация из<br>геометрических фигур<br>Рыбка                                                                            | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |

|                                                  |  |                                                                                                                           |   |                               |                    |  |
|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 31-32                                            |  | Аппликация из геометрических фигур Бабочка                                                                                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 33-34                                            |  | Аппликация из геометрических фигур Транспорт                                                                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 35-36                                            |  | Аппликация из геометрических фигур Домики                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 37-38                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Мячик                                                                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 39-40                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Бабочка                                                                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 41-42                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Мухомор                                                                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 43-44                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Солнышко                                                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 45-46                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Матрешка                                                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 47-48                                            |  | Аппликация из цветных салфеток (комочки) Матрешка                                                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 3. Пластичные материалы - 30 часов</b> |  |                                                                                                                           |   |                               |                    |  |
| 49-50                                            |  | Пластилиновый фон<br>Втирание пластилина в картоне большим и указательным пальцами, придание предмету сходства с образцом | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 51-52                                            |  | Процарапывание на пластилине<br>Процарапывание на пластилине «Рыжий лакомка»                                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 53-54                                            |  | Панно из пластилиновых «колбасок» Фантазии из «колбасок»                                                                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 55-56                                            |  | Рисование жгутиками из пластилина.<br>Аппликация                                                                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 57-58                                            |  | Рисование жгутиками из пластилина.<br>Аппликация                                                                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 59-60                                            |  | «Аппликация из пластилина»                                                                                                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                        |  |                                                                                                                                       |   |                               |                    |  |
|--------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
|                                                        |  | Рисование на пластилине «Священная кошка»                                                                                             |   |                               |                    |  |
| 61-62                                                  |  | Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров                                                                                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 63-64                                                  |  | Лепка объёмных изделий из шаров «Маленькая партитура»                                                                                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 65-66                                                  |  | Изготовление чайного сервиза Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 67-68                                                  |  | Воздушный пластилин. Техника и приемы лепки. Осьминог.                                                                                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 69-70                                                  |  | Воздушный пластилин. Цветок                                                                                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 71-72                                                  |  | Пластилинография на прозрачном пластике. Дед Мороз                                                                                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 73-74                                                  |  | Пластилинография на прозрачном пластике. Новогодняя игрушка на елку.                                                                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 75-76                                                  |  | Объемная лепка. Животные из пластилина                                                                                                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 77-78                                                  |  | Объемная лепка. Фрукты и овощи                                                                                                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 4. Объёмные изделия из бумаги - 48 часов</b> |  |                                                                                                                                       |   |                               |                    |  |
| 79-80                                                  |  | Объёмные цветы из полосок бумаги                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 81-82                                                  |  | Объёмная корзинка с цветами                                                                                                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 83-84                                                  |  | Ежик из бумажной гармошки                                                                                                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 85-86                                                  |  | Птички из кругов                                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 87-88                                                  |  | Крабик из кругов                                                                                                                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|         |  |                               |   |                               |                    |  |
|---------|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 89-90   |  | Божья коровка (игрушка)       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 91-92   |  | Улитка-качалка                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 93-94   |  | Сирень                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 95-96   |  | Лягушка из конусов и цилиндра | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 97-98   |  | Зайчик                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 99-100  |  | Сумочка                       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 101-102 |  | Рыбка                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 103-104 |  | Дерево                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 105-106 |  | Ананас                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 107-108 |  | Дед Мороз и Снегурочка        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 109-110 |  | Дед Мороз и Снегурочка        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 111-112 |  | Объемная елочка               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 113-114 |  | Объемная елочка               | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 115-116 |  | Павлин из полосок бумаги      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 117-118 |  | Бабочка из полосок бумаги     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 119-120 |  | Зонтик из конусов             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 121-122 |  | Самолет                       | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                            |  |                                                    |   |                               |                    |  |
|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 123-124                                                    |  | Прически для девочек(мам)                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 125-126                                                    |  | Божья коровка из полосок бумаги                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 5. Изделия из бросового материала – 66 часов</b> |  |                                                    |   |                               |                    |  |
| 127-128                                                    |  | Аппликации из кусочков ткани. Мышка                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 129-130                                                    |  | Аппликации из кусочков ткани. Ёжик                 | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 131-132                                                    |  | Аппликации из кусочков ткани. Котенок              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 133-134                                                    |  | Аппликации из кусочков ткани. Рыбка                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 135-136                                                    |  | Животные из бумажной тарелочки. Гусеница           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 137-138                                                    |  | Животные из бумажной тарелочки. Медведь            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 139-140                                                    |  | Животные из бумажной тарелочки. Лев                | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 141-142                                                    |  | Животные из бумажной тарелочки. Божья коровка      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 143-144                                                    |  | Животные из бумажной тарелочки. Осьминоги и медузы | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 145-146                                                    |  | Клоун из картонного стаканчика                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 147-148                                                    |  | Настольная лампа из картонного стаканчика          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 149-150                                                    |  | Животные из бумажного стаканчика. Зайчик           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 151-152                                                    |  | Животные из бумажного стаканчика. Лягушка          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 153-154                                                    |  | Животные из бумажного стаканчика. Слоник           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 155-156                                                    |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Черепашка | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |



|         |  |                                                                      |   |                               |                    |  |
|---------|--|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 157-158 |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Грибочки                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 159-160 |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Пчелка                      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 161-162 |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Кораблик                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 163-164 |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Кит                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 165-166 |  | Поделки из картонных коробок из-под яиц. Гусеница                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 167-168 |  | Аппликации из карандашных стружек. Ёжик                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 169-170 |  | Аппликации из карандашных стружек. Павлин                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 171-172 |  | Аппликации из карандашных стружек. Зонтик                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 173-174 |  | Аппликации из карандашных стружек. Яблоко                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 175-176 |  | Аппликации из карандашных стружек. Рыбка                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 177-178 |  | Поделки из втулок от туалетной бумаги. Ракета                        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 179-180 |  | Поделки из втулок от туалетной бумаги. Осьминоги                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 181-182 |  | Поделки из втулок от туалетной бумаги. Сова                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 183-184 |  | Поделки из втулок от туалетной бумаги. Дома и замки                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 185-186 |  | Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы.            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 187-188 |  | Игрушки из скорлупы ореха: вертолёт, кораблик, сова, рыба, черепаха. | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 189-190 |  | Аппликация из пластиковых крышек. Цветок                             | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|                                                               |  |                                                                              |   |                                      |                       |  |
|---------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|--|
| 191-192                                                       |  | Аппликация из пластиковых крышек.<br>Животные                                | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| <b>Раздел 6. Творческая самостоятельная работа – 30 часов</b> |  |                                                                              |   |                                      |                       |  |
| 193-194                                                       |  | Творческие работы в различных техниках<br>Выбор проекта в освоенных техниках | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 195-196                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Букет цветов(каллы)»      | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 197-198                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Аист»                     | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 199-200                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Снеговик»                 | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 201-202                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Котенок»                  | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 203-204                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Курочка с цыплятками»     | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 205-206                                                       |  | «Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты» «Зимние деревья»           | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 207-208                                                       |  | «Поделки из ниток и текстильных шнурков» «Курочка»                           | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 209-210                                                       |  | «Поделки из ниток и текстильных шнурков» «Рыбки»                             | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 211-212                                                       |  | «Поделки из ниток и текстильных шнурков» «Ёжик»                              | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 213-214                                                       |  | «Поделки из ниток и текстильных шнурков» «Кот»                               | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 215-216                                                       |  | «Конструирование из пластиковой ложки» «Бабочка»                             | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 217-218                                                       |  | «Конструирование из пластиковой ложки» «Цветочек»                            | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |
| 219-220                                                       |  | Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.                                 | 2 | Учебно -<br>практическо<br>е занятие | Наблюдение,<br>беседа |  |

|                                                               |  |                                                               |   |                               |                    |  |
|---------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 221-222                                                       |  | Изготовление вазочки из пластиковых бутылок.                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| <b>Раздел 7. Творческая работа в летний период - 36 часов</b> |  |                                                               |   |                               |                    |  |
| 223-224                                                       |  | Рисование в нетрадиционных техниках. Знакомство.              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 225-226                                                       |  | Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Одуванчики | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 227-228                                                       |  | Ветка рябины(метод тычка)                                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 229-230                                                       |  | Рисование губкой. Красивые цветы                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 231-232                                                       |  | Рисование восковыми мелками и акварелью. Поздний вечер        | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 233-234                                                       |  | Отпечатки листьев. Осенняя березка                            | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 235-236                                                       |  | Кляксография(коктейльные трубочки)<br>Воздушные шары          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 237-238                                                       |  | Оттиск печатками(овощей)<br>Яблоневое дерево                  | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 239-240                                                       |  | Отпечатывание ладошками. Сказочная птица.                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 241-242                                                       |  | Рисование свечой и акварелью(восковые мелки)Зимние узоры      | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 243-244                                                       |  | Прием набрызга. Салют                                         | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 245-246                                                       |  | Рисование мятой бумагой. Здравствуй, лето!                    | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 247-248                                                       |  | Рисование пупырчатой пленкой. Рыбки                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 249-250                                                       |  | Рисование пупырчатой пленкой. Ананас                          | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 251-252                                                       |  | Рисование пупырчатой пленкой. Цветы                           | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

|         |  |                                               |   |                               |                    |  |
|---------|--|-----------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 253-254 |  | Рисование солью и клеем ПВА. Цветное облачко. | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 255-256 |  | Итоговое занятие                              | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |
| 257-258 |  | Выставка творческих работ                     | 2 | Учебно - практическое занятие | Наблюдение, беседа |  |

**Итоговый мониторинг (контрольные срезы знаний)**

**1 год обучения**

1. Какое утверждение верное?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

2. Перечислите виды бумаги.

3. Перечислите свойства бумаги

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

5. Какие инструменты нужны при работе с бумагой?

6. О каком инструменте идёт речь?

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им. На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

7. Узнай материалы по их свойствам:

а) тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

б) плотный, плохо мнётся, не тянется, разноцветный, служит фоном для аппликации – это

в) пластичный, при нагревании размягчается, разноцветный – это

8. Какие приемы работы с пластилином вы знаете?

**2 год обучения**

1. Бумага – это:

материал; инструмент; приспособление.

2. Из чего делают бумагу?

Из древесины; из старых книг и газет; из железа.

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

Хорошо рвется; легко гладится; легко мнется; режется; хорошо впитывает воду; влажная бумага становится прочной.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

наждачная; писчая; шероховатая; оберточная; толстая; газетная.

5. Где впервые появилось искусство оригами?

В Китае; в Японии; в России.

6. Что означает толстая основная линия в оригами?

Контур заготовки; линию сгиба.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

ножницы; игла; линейка; карандаш.

8. Для чего нужен шаблон?

Чтобы получить много одинаковых деталей; чтобы получить одну деталь.

9. В каком порядке выполняют аппликацию?

Вырежи; разметь детали, приклей.

10. Закончи фразу.

Инструменты – это

те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо; **орудия для производства каких-нибудь работ.**

**12. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

**вырезать детали, составить композицию, наклеить на фон; разметить детали по шаблону**

**13. Пластилин – это:**

**природный материал; материал; созданный человеком.**

### **3 год обучения**

**1. Какие природные материалы), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок?**

(листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора),

**2. Какие аппликации из осенних листьев можно сделать?**

(букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты)

**3. Назови геометрические фигуры, известные тебе. Какие композиции можно из них составить? Какие композиции можно из них составить?**

**4. Какие инструменты нужны для работы с пластилином?**

(стеки, скалочки, формочки)

**5. Какими способами можно изготовить объемные изделия из бумаги?**

(при помощи бумажных гармошек, бумажных полосок, из кругов цветной бумаги)

**6. Что можно назвать бросовым материалом?**

(кусочков ткани, бумажных стаканчиков, картонных коробок из-под яиц, карандашных стружек, втулок от туалетной бумаги и т.д.)

### Приложение 3

#### Оценочные и контрольно-измерительные материалы

#### Диагностическая карта результативности занятий

#### 1 год обучения

#### Предметные результаты

| № п/п | Критерии                                                                                                                                              | Низкий уровень<br>1-2 балла                                                                   | Средний уровень<br>3-4 балла                                    | Высокий уровень<br>5-6 баллов                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)                                                                               | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний | Объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$           | Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период           |
| 1.1   | Знает основные изученные понятия                                                                                                                      | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                     | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.2   | Знает различные виды и свойства бумаги, назначение материалов и инструментов; - правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                     | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.3   | Знает основные свойства поделочных материалов и приёмы работы с ними:<br>-пластилин;<br>-бумага;<br>-природные материалы                              | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                     | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.4   | Знает технологию изготовления поделок и аппликаций в технике «оригами»                                                                                | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                     | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.5   | Знает технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов                                           | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                     | Знает в полном объеме                                                                           |
| 2.    | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)                                                                      | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём                      | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

|     |                                                                                                                         |                                                        |                                                                 |                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                         | практических У и Н                                     |                                                                 |                                                                                                 |
| 2.1 | Умеет применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.2 | Умеет работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами)                                                             | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.3 | Применяет основные способы работы с бумагой, пластилином и природными материалами.                                      | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.4 | Умеет вырезать бумажные детали по прямым и закругленным линиям контура                                                  | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

### Метапредметные результаты

| № п/п | Критерии                                            | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                  | Средний уровень 3-4 балла                                                              | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Умение планировать и регулировать свою деятельность | Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога | Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |
| 2.    | Умение выстраивать коммуникацию                     | Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в                                     | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не                | Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента                                                                                                                      |



|    |                                |                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла                                             | прислушивается к другим                                                                                                           |                                                                                                               |
| 3. | Умение воспринимать информацию | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других |

### Личностные результаты

| № п/п | Критерии              | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                                                                                                                                                | Средний уровень 3-4 балла                                                                                                                                                           | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Мотивация к занятиям  | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл.<br>Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла  | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности                                                                                       | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов                                                                                                                           |
| 2.    | Творческая активность | Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |

|    |                                           |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Сформированность познавательного интереса | Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу. | Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. |
| 4. | Владение культурой ЗОЖ                    | Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                                      | Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                         | Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни                                                     |

## 2 год обучения

### Предметные результаты

| № п/п | Критерии                                                                                                    | Низкий уровень<br>1-2 балла                                                                   | Средний уровень<br>3-4 балла                                        | Высокий уровень<br>5-6 баллов                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)                                     | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний | Объём усвоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$ | Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период           |
| 1.1   | Знает основные изученные понятия                                                                            | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                         | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.2   | Знает правила техники безопасности на рабочем месте                                                         | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                         | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.3   | Знает основные свойства материалов для аппликации                                                           | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                         | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.4   | Знает принципы и технологию изготовления изделий в технике Оригами при помощи базовых форм                  | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                         | Знает в полном объеме                                                                           |
| 1.5   | Знает технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                                         | Знает в полном объеме                                                                           |
| 2.    | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)                            | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём                      | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$     | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

|     |                                                                                                                               | практических У и Н                                     |                                                                 |                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Умеет применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры       | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.2 | Умеет соединять детали различными способами                                                                                   | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.3 | Применяет умение конструировать объёмные модели из картона и бумаги технических объектов на основе простых геометрических тел | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.4 | Умеет изготавливать изделия из фольги, газетных трубочки т.д.используя: жгутиковое плетение, обертывание,                     | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. | Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

### Метапредметные результаты

| № п/п | Критерии                                            | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                  | Средний уровень 3-4 балла                                                              | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Умение планировать и регулировать свою деятельность | Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога | Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |
| 2.    | Умение выстраивать коммуникацию                     | Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои                                                        | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает                              | Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента                                                                                                                      |

|    |                                |                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла                          | разговора, не прислушивается к другим                                                                                             |                                                                                                               |
| 3. | Умение воспринимать информацию | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других |

### Личностные результаты

| № п/п | Критерии              | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                                                                                                                                                | Средний уровень 3-4 балла                                                                                                                                                           | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Мотивация к занятиям  | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла     | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности                                                                                       | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов                                                                                                                           |
| 2.    | Творческая активность | Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |

|    |                                           |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Сформированность познавательного интереса | Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу. | Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. |
| 4. | Владение культурой ЗОЖ                    | Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                                      | Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                         | Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни                                                     |

### 3 год обучения

#### Предметные результаты

| № п/п | Критерии                                                                                   | Низкий уровень<br>1-2 балла                                                                   | Средний уровень<br>3-4 балла                            | Высокий уровень<br>5-6 баллов                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)                    | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний | Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½ | Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период |
| 1.1   | Какие природные материалы используются для поделок и какова технология работы с ними       | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                             | Знает в полном объеме                                                                 |
| 1.2   | геометрические фигуры и какие композиции можно из них создать                              | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                             | Знает в полном объеме                                                                 |
| 1.3   | Основной и дополнительный инструмент для лепки из пластилина                               | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                             | Знает в полном объеме                                                                 |
| 1.4   | Знает принципы и технологию изготовления изделий в технике Оригами при помощи базовых форм | Знает не в полном объеме                                                                      | Имеет некоторые затруднения                             | Знает в полном объеме                                                                 |
| 2.    | Соответствие практических умений и навыков программным                                     | Обучающийся овладел лишь начальным                                                            | Объём усвоенных умений и навыков                        | Овладел практически всеми умениями и                                                  |

|     |                                                                                   |                                                          |                                                                 |                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | требованиям (будет уметь)                                                         | уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н | составляет более $\frac{1}{2}$                                  | навыками, предусмотренными программой за конкретный период                                      |
| 2.1 | Изготавливать аппликацию из природных материалов                                  | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.   | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.2 | Алгоритмы создания объемных поделок из бумаги                                     | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.   | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.3 | Использовать различные техники при работе с пластилином                           | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.   | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |
| 2.4 | Создавать аппликативные композиции, используя технику скатывания салфеток в шарик | Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.   | Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |

### Метапредметные результаты

| № п/п | Критерии                                            | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                  | Средний уровень 3-4 балла                                                              | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Умение планировать и регулировать свою деятельность | Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога | Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

|    |                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Умение выстраивать коммуникацию | Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим                                   | Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента                           |
| 3. | Умение воспринимать информацию  | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию                                                                           | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других |

### Личностные результаты

| № п/п | Критерии              | Низкий уровень 1-2 балла                                                                                                                                                                                                                                                            | Средний уровень 3-4 балла                                                                                                                                                           | Высокий уровень 5-6 баллов                                                                                                                                                                                          |
|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Мотивация к занятиям  | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности                                                                                       | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов                                                                                                       |
| 2.    | Творческая активность | Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии                                                              | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к |

|    |                                           |                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | для себя новых способов деятельности, но по настроению– 2 балла                                                 |                                                                                             | рождению новых идей.                                                                                                   |
| 3. | Сформированность познавательного интереса | Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу. | Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. |
| 4. | Владение культурой ЗОЖ                    | Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                                      | Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни                                         | Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни                                                     |