

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»

Е.Н. Савельева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУДИЯ ДИЗАЙНА И ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 3 года (774 ч.)

Разработчик:

Морозова К. А.

педагог дополнительного образования

Кочеткова С. В., методист.

г. Хабаровск

2026 год

Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия дизайна и иллюстрации» имеет техническую направленность.

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03 марта 2023 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказом Министерства образования и науки Хабаровского края от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Цифровая иллюстрация - рисунок, выполненный на компьютере. Благодаря широким возможностям техники можно выполнить любой креативный рисунок как живописный, так и графический. Рисование происходит не на бумаге, а с использованием специальной техники - непосредственно компьютер, графический планшет и стилус.

Актуальность программы заключается в том, что, заключается в том, что в период цифровизации общества и развития корейского движения «халлю» значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка в сфере рисования на компьютере с акцентом на увлечения современной молодежи.

Отличительной особенностью программы является синтез изучения основ изобразительной грамоты и увлечения современной волной Южной Кореи «халлю» (k-pop, дорама, корейский язык) средствами графического редактора Krita.

Педагогическая целесообразность

Общеобразовательная программа «Студия дизайна и иллюстрации» открывает учащимся широкий простор для технического творчества, возможность изготовить уникальную цифровую иллюстрацию, что способствует развитию внимания, усидчивости, аккуратности, любознательности. Программа «Студия дизайна и иллюстрации» представляет возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, а также включает в себя основы корейского языка, что во взаимосвязи активно развивает память и мышление.

Тип программы – одноуровневая.

Вид программы – модифицированная.

Форма обучения

Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия дизайна и иллюстрации» рассчитана на учащихся 12-17 лет и предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования. Набор детей в коллектив – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области компьютерной грамоты. Для детей с ОВЗ или одаренных предполагается составление индивидуального маршрута.

Форма организации занятия

На занятиях используются коллективные и индивидуальные формы работы. Для поддержания устойчивого интереса проводятся такие формы обучения как конкурсы, викторины, игры-соревнования. Группы должны состоять из 10-25 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия дизайна и иллюстрации» предполагает обучение учащихся в течении 3-х лет (258 часов в год) в количестве 774 часа за весь период обучения.

Режим организации занятий

Занятия проводятся по 40 минут, между занятиями 10-минутный перерыв.

1 год обучения – 258 часов: 216 часов в учебный год, 42 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

2 год обучения – 258 часов: 216 часов в учебный год, 42 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

3 год обучения – 258 часов: 216 часов в учебный год, 42 часа в летний период 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа).

Цели и задачи программы

Цель: расширение у детей интереса к изобразительному творчеству как к виду технического творчества.

Задачи 1 год обучения:

Предметные:

- научить применять инструментарий в программе Krita для создания цифровых иллюстраций;
- сформировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить основным приемам и методам изображения на двухмерной плоскости.

Метапредметные:

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);
- развить способности к иностранным языкам.

Личностные:

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы;
- развивать интерес к чтению через иллюстрирование произведений художественной литературы.

2 год обучения

Предметные:

- изучить возможности и основные функции программы Corel Draw, Photoshop, krita их отличия, преимущества, а также особенности интерфейса;
- различать программы для работы с векторной и растровой графикой, понимать их назначение и специфику;
- осваивать технологию создания цифровых изображений с помощью графического планшета.

Метапредметные:

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);
- развить способности к иностранным языкам.

Личностные:

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы;
- развивать интерес к чтению через иллюстрирование произведений художественной литературы.

3 год обучения

Предметные:

- познакомить с особенностями и видами профессий в сфере графического дизайна;
- освоить горячие клавиши, дополнительные функции и возможности программ Corel Draw, Adobe Illustrator, adobe Photoshop, а также сравнить их интерфейсы и инструменты;
- овладеть основными законами композиции, ритма, формы и теории цвета при распределении на листе;
- научить понимать принципы создания анимации и создавать GIF-файлы и простые анимированные изображения.

Метапредметные:

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);
- развить способности к иностранным языкам.

Личностные:

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы;
- развивать интерес к чтению через иллюстрирование произведений художественной литературы.

Учебный план

1 год обучения

№п\п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп	6		6	Беседа, опрос

1.	Вводное занятие. Основы иллюстрирования в Krita.	4	8	12	Беседа, опрос, практическая работа
2.	Инструменты Krita	8	10	18	практическая работа
3.	Музыка в иллюстрации	2	4	6	Беседа, опрос,
4.	Композиция	12	12	24	практическая работа
5.	Цвет в иллюстрации	6	12	18	Беседа, опрос,
6.	Декоративная иллюстрация	10	14	24	практическая работа
7.	Стилизация	6	6	12	Беседа, опрос,
8.	Иллюстрация	6	18	24	практическая работа
9.	Анимация в Krita.	6	18	24	Беседа, опрос,
10.	Коллаж	6	18	24	практическая работа
11.	Портрет	2	10	12	Беседа, опрос,
12.	Зарисовки в Krita	2	10	12	практическая работа
13.	Графический дизайн. Итоговое занятие	2	10	12	Беседа, опрос, практическая работа
14.	Итого	72	150	222	Беседа, опрос,
15.	Летний период				
16.	Творческая работа в летний период		36	436	самостоятельная творческая работа
17.	Всего	72	186	258	

Учебный план 2 года обучения

№	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Дизайн предметов быта	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест

2.	Дизайн одежды	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
3.	Adobe Photoshop	6	6	12	Беседа, опрос, практический тест
4.	Редактирование в Adobe Photoshop	12	12	24	Беседа, опрос, практический тест
5.	Иллюстрация в Krita	6	12	18	Беседа, лабораторная работа
6.	Программа RPG Maker	12	12	24	Беседа, опрос, практический тест
7.	Векторная графика	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
8.	Corel Draw	6	18	24	Беседа, опрос, практический тест
9.	Смешанная техника Corel Draw и Krita	3	15	18	Беседа, опрос, практический тест
10.	Наброски в Krita	3	15	18	Беседа, опрос, практический тест
11.	Ракурс в иллюстрации	2	10	12	Беседа, опрос, практический тест
12.	Пиксель арт Итоговое занятие	3	15	18	Беседа, опрос, практический тест
13.	итого	71	151	222	
Летний период					
14.	Творческая работа в летний период. Создание рекламы		36	36	самостоятельная творческая работа
15.	итого		36	36	
16.	всего	71	187	258	

Учебный план 3 год обучения

№п\п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Введение в профессию «Графический дизайнер»	2	4	6	Беседа, опрос, практический тест
2.	Функции Adobe Illustrator	8	10	18	Беседа, опрос, практический тест
3.	Графические редакторы онлайн	6	6	12	Беседа, опрос, практический тест
4.	Иллюстрация в Adobe Photoshop	2	4	6	Беседа, опрос, практический тест
5.	Проект комнаты	6	24	30	Беседа, опрос, практический тест
6.	Основы издательской деятельности	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
7.	Полиграфическая продукция.	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
8.	Реклама в Corel Draw	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
9.	Векторная графика	6	18	24	Беседа, опрос, практический тест
10.	Растровая графика	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
11.	Гиф анимация	6	12	18	Беседа, опрос, практический тест
12.	Промышленный дизайн	2	10	12	Беседа, опрос, практический тест
13.	Линейная иллюстрация	2	4	6	Беседа, опрос, практический тест
14.	Печатная графика	8	10	18	Беседа, опрос, практический тест
15.	итого	72	150	222	
Летний период					
16.	Творческая работа в летний период.		34	34	самостоятельная творческая работа
17.	Итоговое занятие		2	2	Практический тест
18.	<i>Итого</i>	72	186	258	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. На данном этапе важно знать специфику работы с иллюстрированием в электронном виде об отличии от «живого» рисования. Организация рабочего места.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение вида иллюстрирования.

2. Основы иллюстрирования в Krita.

Теоретические сведения. Изучение классификации направлений в иллюстрации. Рабочее поле программы.

Практическая работа. Выполнение стилизованной иллюстрации талисмана.

3. Инструменты Krita.

Теоретические сведения. Изучение инструментария программы Krita.

Практическая работа. Настройка рабочего пространства с использованием графического планшета и стилуса. Иллюстрирование комплекта одежды.

4. Музыка в иллюстрации

Теоретические сведения. Понятие образа.

Изучение окна программы Krita

Практическая работа. Работа над иллюстрацией к музыкальному произведению.

5. Композиция

Теоретические сведения. Особенности зрительного восприятия человека. Виды композиции. Композиционные приемы в изображении.

Практическая работа. Практическая работа «Статика и динамика в композиции». Выполнение простейшей композиции из геометрических фигур в программе Krita.

6. Цвет в иллюстрации

Теоретические сведения. Выявление холодных и теплых цветов, изучение цветового круга Иттена, цветовых моделей CMYK и RGB.

Практическая работа. Работа с программой подбором цветовых гармоний онлайн.

7. Декоративная иллюстрация

Теоретические сведения. Основное отличие декоративного рисования.

Практическая работа. Изображение атрибутов украшения человека: аксессуары, макияж, прическа. Выбор композиции. Выполнение лайна декоративной иллюстрации в программе Krita.

8. Стилизация

Теоретические сведения. Теоретические сведения о стилизации.

Практическая работа. Создание иллюстрации на тему «Домашний уют»

9. Иллюстрация

Теоретические сведения. Разбор иллюстраций различных цифровых художников.

Практическая работа. Выполнение цифровых иллюстраций с использованием текстурных кистей.

10. Анимация в Krita.

Теоретические сведения. Теория анимации. Терминология: ключевой кадр, фазовка, арка, тайминг и др.

Практическая работа. Создание анимации свободную на тему.

11. Коллаж

Теоретические сведения. Что такое коллаж. Принцип создания современного объемного стильного коллажа. Материалы и способы их составления.

Практическая работа. Выполнение послойной композиции из бумаги, картона и др. текстуры с элементами рисования на свободную тему.

Теоретические сведения. Принципы портретного сходства. Теория изображения основных элементов портрета: глаза, губы, уши, нос, волосы.

Практическая работа. Выполнение портрета любимого персонажа.

12. Зарисовки в программе Krita

Теоретические сведения. Основы быстрого рисования. Понятие скетчинга. Выразительные возможности графики.

Практическая работа. Выполнение быстрых набросков (10-15 мин) предметов быта. Поиск креативной композиции в обыденных вещах.

14. Графический дизайн

Теоретические сведения. Что такое графический дизайн. Терминология.

Практическая работа. Выполнение графических иллюстраций в графических программах по дизайну.

15. Итоговое занятие

Закрепление пройденного материала

Творческая работа в летний период

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. На данном этапе важно знать специфику работы с иллюстрированием в электронном виде об отличии от «живого» рисования. Организация рабочего места. Введение в мир k-рор и иллюстрацию.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение основной темы для раскрытия в digital иллюстрировании.

2. Дизайн предметов быта

Работа в сфере дизайна предполагает ряд художественно-

выразительных навыков, которые закрепляются благодаря выполнению ручных творческих работ.

Теоретические сведения. Изучение иллюстрации как элемента украшения предметов бытового назначения.

Практическая работа. Выполнение иллюстрации на разнообразной поверхности (в зависимости от выбора предмета – ваза, панно, стол, шкатулка и пр.)

3. Дизайн одежды

Теоретические сведения. Знакомство с фэшн- иллюстрацией

Практическая работа. Выполнение эскизов к одежде. Создание арт-дизайна на ткани по выбору изделия (обувь, шоппер, платье, брюки и пр.).

4. Adobe Photoshop

Теоретические сведения. Инструментарий и возможности программы Adobe Photoshop.

Практическая работа. Знакомство с основными функциями программы. Работа с инструментами, создание простейших элементов, преобразование файла, ввод рисунков и фотографий

5. Редактирование в Adobe Photoshop

Теоретические сведения. Композиция и цвет в фотографии.

Практическая работа. Практическая работа (редактирование фотографий) с использованием инструмента лассо, выделение, группы инструментов "Эксперт" и использование эффектов.

6. Иллюстрация в Krita

Теоретические сведения. Закрепление знаний о приложении Krita. Скачивание и установка компонентов для расширения возможностей программы (установка кистей и эффектов в программу, установка драйверов).

Практическая работа. Работа над творческими иллюстрациями к выставкам и конкурсам.

7. Программа RPG Maker

Теоретические сведения. Инструментарий программы RPG Maker. Изучение основных понятий при разработке игр.

Практическая работа. Создание авторского пиксельного 2D приложения.

8. Векторная графика

Теоретические сведения. Что такое векторная графика. Работа в приложениях по векторной графике.

Практическая работа. Поиск векторных исходников, создание векторных иллюстраций с использованием прототипов.

9. Corel Draw

10. Теоретические сведения. Рабочее пространство программы Corel Draw. Назначение и возможности программы.

Практическая работа. Создание рекламы к кружковой деятельности или личным творческим работам (создание работ для портфолио).

11. Наброски в Krita

Теоретические сведения. Основные приемы в цифровой иллюстрации.
Практическая работа. Создание иллюстрации на тему по выбору.

12. Ракурс в иллюстрации

Теоретические сведения. Плановость и перспектива в изображении.
Статика и динамика.

Практическая работа. Выполнение краткосрочных набросков с передачей объема в пространстве.

13. Пиксель арт

Теоретические сведения. Теория пиксельной графики. Рассмотрение понятий «Дизеринг», «анти- пиксель», «селективный контур», «рамп», «проекция» и др.

Практическая работа. Создание пиксельной иллюстрации с иллюзией объемности пространства.

14. Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала, сбор творческих работ в портфолио.

3 год обучения

1. Введение в профессию «Графический дизайнер».

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. Организация рабочего места. Оповещение о правилах поведения на занятиях в компьютерном классе и в момент перемены.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение вида иллюстрирования.

2. Функции Adobe Illustrator

Теоретические сведения. Изучение программы Adobe Illustrator, ее особенностей и упрощенных горячих клавиш в сравнении с программой Corel Draw

Практическая работа. Выполнение стилизованной иллюстрации талисмана.

3. Графические редакторы онлайн

Теоретические сведения. Изучение особенностей графических приложений онлайн – Loneti, Picsart Draw, Sumo Paint и др.

Практическая работа. Разработка иллюстрации в онлайн приложении по выбору

4. Иллюстрация в Adobe Photoshop

Теоретические сведения. Принципы создания иллюстрации в программе в сравнении с другими растровыми программами. Интерфейс.

Практическая работа. Работа с инструментами программы Adobe Photoshop, иллюстрирование объектов по выбору с натуры.

5. Проект комнаты

Теоретические сведения. Особенности изометрического пространства. 3D пространство. Что такое ландшафт, микростройка, диорама, МАФ. Изучение разнообразия рабочих материалов для стройки, дизайна и

творчества.

Практическая работа. Создание индивидуального 3D пространства (макета) из множества материалов.

6. Основы издательской деятельности

Теоретические сведения. Публикация, особенности. Настройка и свойства файлов, их классификация. Что такое верстка, цветовые пространства, параметры документа.

Практическая работа. Сортировка файлов. Поиск и сохранение файлов для программ редактирования и дальнейшей работы. Подготовка работ к печати и оформление.

7. Полиграфическая продукция

Теоретические сведения. Теория полиграфической продукции, терминология. Виды печати, оборудование для реализации печатной продукции и направления деятельности, связанные с реализацией графических работ.

Практическая работа. Создание образа человека, работающего в сфере полиграфической продукции.

8. Реклама в Corel Draw

Теоретические сведения. Инструменты редактирования в программе Corel Draw. Шрифт в дизайне.

Практическая работа. Создание визиток и афиш в программе Corel Draw.

Работа над иллюстрацией в Corel Draw, создание рекламы.

9. Векторная графика

Теоретические сведения. Основные понятия векторной графики. Изучение программ и форматов файлов, относящихся к векторной графике (Adobe Illustrator, CorelDRAW, Inkscape, Sketch)

Практическая работа. Создание стикеров, наклеек по выбору в векторных программах.

10. Растровая графика

Теоретические сведения. Основные понятия растровой графики. Отличия растра от вектора.

Практическая работа. Создание иллюстраций в смешанной технике с использованием программ Corel Draw и Krita.

11. Гиф анимация

Теоретические сведения. Что такое GIF.

Практическая работа. Выполнение GIF анимации

12. Промышленный дизайн

Теоретические сведения. Что такое промышленный дизайн. Изучение терминов: эргономика, композиция, эстетика, прототип, стиль.

Практическая работа. Выполнение серии работ по созданию дизайна вещей для использования в повседневной жизни (значок, бэйдж), а также эскизов для возможных практичных дизайнерских вещей.

13. Линейная иллюстрация

Теоретические сведения. Что такое минимализм. Изучение лайн-арта как средство достижения минималистичной содержательной рекламы.

Практическая работа. Создание линейных иллюстраций.

14. Печатная графика

Теоретические сведения. Принципы стилизации объектов. Фактура и текстура в дизайне. Форма и цвет в дизайне. Полиграфическая теория.

Практическая работа. Оформление работ, подготовка файлов к печати.

15. Творческая работа в летний период

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

Планируемые результаты 1год обучения

Предметные:

По окончании 1 года обучения, учащиеся **будут знать:**

- виды иллюстрации и ее назначение;
 - виды и свойства графических художественных материалов;
 - правила безопасности работы с техническим оборудованием;
 - технологию рисования на графическом планшете;
 - особенности выполнения различных иллюстраций в программе Krita;
 - основные принципы композиции;
 - основные материалы, текстуры, необходимые для реализации дизайнерских работ вручную (коллажей и иллюстраций).

Будут уметь:

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- работать послойно в реалистичной живописи;
- творчески грамотно оформлять свои изделия.

Метапредметные:

По окончании 1 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы, у детей сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей, творчески откликаться на события окружающей жизни.

2 год обучения

Предметные:

По окончании 2 года обучения, учащиеся **будут знать:**

- графические растровые и векторные программы Corel Draw, Photoshop, Krita, а именно их основные функции, возможности, отличия и схожесть интерфейса;
- виды и свойства графических материалов;
- как создать простое пиксельное игровое приложение;
- вила безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологию рисования на графическом планшете;
- особенности выполнения различных рисунков как в традиционной технике, так и на компьютере;
- основные правила композиции, необходимые при создании не только иллюстрации, но и фотографии.

Будут уметь:

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- творчески грамотно оформлять свои изделия;
- определять удачную композицию для дизайна в зависимости от предмета;
- создавать 2D игровое приложение;
- создавать пиксельные иллюстрации;
- различать форматы файлов на компьютерах, их расположение и свойства;
- различать программы для создания векторного или растрового изображения.

Метапредметные:

По окончании 2 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, правильно использовать техническое оборудование, поддерживать порядок во время работы, у детей сформируется устойчивая заинтересованность к нововведениям в творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять активность к самовыражению и показу собственных достижений, конструктивно отмечая положительные моменты творческой деятельности и недочеты.

3 год обучения

Будут уметь:

- работать за техникой с соблюдением техники безопасности;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- грамотно выбирать необходимую программу исходя из цели, выбирать правильно необходимые характеристики файла с целью

получения положительного результата;

- распределять иллюстрацию на листе с опорой на знания цветовой теории, формы, композиции;
- создавать Gif файлы, анимации;
- изображать и воссоздавать трехмерное пространство в изометрии;
- вести поиск, анализировать и подбирать материалы, наиболее подходящие для решения творческих задач.

Метапредметные:

По окончании 3 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, правильно использовать техническое оборудование, поддерживать порядок во время работы, у детей сформируется устойчивая заинтересованность к нововведениям в творческой деятельности, а также более развитая способность к поисковой аналитической деятельности для достижения индивидуального творческого результата.

Личностные:

Учащиеся научатся проявлять активность к самовыражению и показу собственных достижений, конструктивно отмечая положительные моменты творческой деятельности и недочеты.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (общий) реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09.	31.05	2 ч./3 ч.	2/3	6	37	222
Летний период	01.06	15.07.	2 ч./3 ч.	2/3	6	6	36
Итого 258ч.							
2 год	01.09.	31.05.	2 ч./3 ч.	2/3	6	37	222
Летний период	01.06.	15.07	2 ч./3 ч	2/3	6	6	36
Итого 258ч.							
3 год	01.09.	31.05.	2 ч./3 ч	2/3	6	37	222
Летний период	01.06	15.07	2 ч./3 ч	2/3	6	6	36
Итого 258ч.							
Всего 774 ч.							

Календарный учебный график (развернутый) реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(см. Приложение 3)

Описание образовательных и учебных форматов.

Занятия проводятся педагогом по расписанию, с учетом санитарных норм и возрастных особенностей.

Основным форматом обучения для учащихся является индивидуально-

групповая работа, а также дидактические, подвижные и творческие игры. Программой предусмотрено выполнение краткосрочных или долгосрочного проектов.

Для детей и родителей, с целью развития навыков сотрудничества, коммуникации и технического творчества предусмотрено проведение мастер-классов.

Условия реализации программы

Методические: Для более эффективной реализации программы «Студия дизайна и иллюстрации» предлагается использовать различные формы занятий.

Состав групп, как правило, разновозрастной, и зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для создания более комфортных условий для обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. Во время практической работы чаще всего используются практические методы: чисто репродуктивные практикуются только на начальных этапах работы, затем предпочтение отдается продуктивной и частично-поисковой деятельности. Кроме этого, в педагогическом процессе педагог широко применяет такие технологии как, практические, проектные, игровые. Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как конкурсы, викторины, игры-соревнования.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области иллюстрации.

В процессе занятий иллюстрацией в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, разработка проекта используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем, мультимедийные презентации. Во время проведения итогов организуются выставки по темам, мини-выставки, обсуждения качества готовых работ.

Интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы выжигания, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для учащихся с различным уровнем практической обученности иллюстрации.

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия необходимо хорошее освещение, а также специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают дети, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, фотоальбомы по результатам различных выставок. Для показа

тематических презентаций необходим компьютер и мультимедийная установка, интерактивная доска, проектор, а также ноутбуки с программным обеспечением

В качестве дидактического материала необходимо иметь иллюстративный материал, книги.

Кадровое обеспечение:

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее образование.

Воспитательная работа

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня.

Большое значение педагог уделяет и воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это участие в творческих мероприятиях центра, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня, беседы о различных видах иллюстрации и ее истории. Планом воспитательной работы предусмотрены также досуговые, культурно-просветительные мероприятия к календарным датам. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

Этапы и формы контроля качества освоения обучающимися образовательной программы «Студия дизайна и иллюстрации»

Этапы педагогического контроля 1 года обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			

2.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие 1 года обучения.	Беседа, опрос
3.	Апрель	Знание рабочего пространства Krita, особенностей растрового графического редактора	Практический тест
Итоговый мониторинг			
4.	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам 1 года обучения.	Обобщающее занятие

Этапы педагогического контроля 2 года обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие 2 года обучения. Знание рабочего пространства Krita, особенностей растрового графического редактора	Беседа, опрос, практический тест
	Апрель		
Итоговый мониторинг			
	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам 2 года обучения.	Обобщающее занятие

Этапы педагогического контроля 3 года обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Текущий мониторинг			
2.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие 3 года обучения.	Беседа, опрос Практический тест
3.	Апрель	Знание рабочего пространства Krita, особенностей растрового графического редактора	
Итоговый мониторинг			
4.	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам 3 года обучения.	Обобщающее занятие

Оценочные/ контрольно-измерительные материалы.

(Приложение 4, 5)

Критерии оценки знаний, умений и навыков

1 год обучения

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень(2 балла)	Высокий уровень(3 балла)
1.	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2.	Знание видов иллюстрации	Не чётко знает разновидности иллюстраций	Знает виды иллюстрации, но путает графику с живописью	Точно знает виды иллюстрации, грамотно подбирает материалы.
3.	Рабочее поле программы Krita	Не умеет работать в программе	Знает рабочее поле программы, но не знает как сохранять файл, не знает горячих клавиш	Уверенно работает с программой Krita, работу ведет послойно, знает горячие клавиши и сокращения, умеет сохранять файл.
4.	Основы Изобразительной грамоты	Не знает основ композиции и рисунка: неверно располагает на листе изображение; неверная штриховка, светотень или тон; работа ведется не послойно, не умеет создавать плавный переход цвета	Знает правила работы с рисунком, но испытывает затруднения	Хорошо владеет рисунком, живописными навыками, чётко выполняет работу

Критерии оценки знаний, умений и навыков

2 год обучения 3

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень(3 балла)
---	-----------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------

1	Основные возможности Adobe Photoshop	Не знает и путает инструменты ,не умеет ими пользоваться	Знает предназначени е, но не уверенно чувствует себя при работе с программой	Хорошо знает все инструменты и умеет их применять
2	Что такое трассировка слоями в программе Corel Draw	Не чётко знает разновидности иллюстрации	Знает виды иллюстрации , но путает графику с живописью	Точно знает виды иллюстрации, грамотно подбирает материалы для графики и для живописи
3	Основные компоненты программы Mavivi Video	Не умеет работать в программе	Знает рабочее поле программы, но не знает, как сохранять файл, не знает горячих клавиш	Уверенно работаетс программой Krita, работу ведет послойно, знает горячие клавиши и сокращения, умеет сохранять файл для дальнейшего редактирования или печати
4	Основы изобразительной грамоты	Не знает композиции рисунка: не верно располагает на листе изображения, не верная штриховка ,светотень или тон, работа ведется не послойно, не умеет создавать плавный переход цвета	Знает правила работы с рисунком ,но испытывает затруднения	Хорошо владеет рисунком, живописными навыками, четко выполняет работу.
5	Принцип работы в RPG Maker	Не умеет запускать программу. Не знает значка программы. Не ориентируется в инструментариин программы	Знает процесс работы над игровым проектом ,но испытывает затруднения	Знает особенности выполнения проекта в программе RPG Maker, умеет настраивать рабочую плоскость, работать с базой данных

Критерии оценки знаний, умений и навыков

3 год обучения

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень(2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2.	Знание видов иллюстрации	Не чётко знает разновидности иллюстрации	Знает виды иллюстрации, но путает графику с живописью	Точно знает виды иллюстрации, грамотно подбирает материалы для графики и для живописи
3.	Рабочее поле программы Adobe Illustrator	Не умеет работать в программе	Знает рабочее поле программы, но не знает как сохранять файл, не знает горячих клавиш	Уверенно работает с программой Illustrator, работу ведет послойно, знает горячие клавиши и сокращения, умеет сохранять файл для дальнейшего редактирования или печати
4.	Знание правил пользования техническим оборудованием и классифицирование файлов	Не знает как подобрать необходимый файл по формату, не умеет пользоваться планшетом и стилусом с компьютером	Знает правила работы с оборудованием, особенности файлов, но испытывает	Хорошо владеет оборудованием
5.	Знание особенностей создания анимации	Не знает четко знает особенности анимации	Знает инструменты и программы для создания анимации, но испытывает	Хорошо владеет ПО для создания анимации

Формы представления результатов:

Основной формой представления результатов является участие в выставках, конкурсах и фестивалях, а также успешное прохождения собеседования или теста во время итогового занятия. Результаты оценки качества освоения программ и результативности отражаются в диагностической карте.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Белая, А. Цвет в природе, бизнесе, моде, живописи, воспитании и психотерапии / А. Белая. – М.: ИП Стрельбицкий, 2012. – 250 с.
2. Белов, Н.В. Учимся рисовать как великие мастера/Н.В.Белов – Минск: Харвест,2012. – 127с.
3. Бордовская, Н. Педагогика: Учебник для вузов/ Н. Бордовская, А. Реан — СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
4. Волков, Н.Н. Восприятие картины. М.: Искусство,1985. – 56с.
5. Волков, Н.Н. Композиция в живописи/ Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 1977. – 263с.
6. Дейнека, А.А. Из моей рабочей практики/ А.А. Дейнека. – М.: Академия художеств СССР, 1961–79с.
7. Евгений Никулин: Компьютерная графика. Модели и алгоритмы. Учебное пособие
8. Изобразительное искусство «Н.П. Крымов – художник и педагог»/Изобразительное искусство – М.: 1989– 224 с.
9. Иогансон, Б. Уметь видеть. Юный художник / Б. Иогансон. - М.: ГПИИБ - 1989
10. Лук, А. Психология творчества— М.: Наука, 1978. – 126 с.
11. Манин, В.С.: Архип Иванович Куинджи и его школа/ В. С. Манин –Ленинград: «Художник РСФСР»,1987. –160с.
12. Матюшин, М.В. Справочник по цвету. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний– М.: Д.Аронов, 2007. – 72 с.
13. Новиков, Г.И. Колориметрические исследования в живописи/ Г.И. Новиков//Институт физиологии им. И.П. Павлова РАН. Из материалов международной конференции Прикладная оптика – 2010. – №3– С.
14. Панксов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение /Г.И. Панксов– М.: Академия, 2007. – 114 с.
15. Петровец, Т.Г. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма /Т.Г.Петровец. – М.: Софит-принт, 2012. – 320 с.
16. Петрушевский, Ф.Ф. Свет и цвета сами по себе и по отношению к живописи. (Шесть публичных лекций)/Ф.Ф.Петрушевский – СПб.: 1883–90с.
17. Погейни У. Искусство рисования/У. Погейни; пер. с англ. Е.Л.Орлова. – 7-е изд. – Минск: Попурри, 2012– 128 с.: ил.
18. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи:Очерк основных методов/Б.В. Раушенбах – М.: Наука, 1980. – 286 с.
19. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория перспективы– М.: Наука,1986– 256с.

20. Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.Е., Шорозов Е.В. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия/ Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорозов. – М.: Просвещение, 1989–207с.

21. Смит Рэй Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника/Рэй Смит, перевод В.А. Нефедов. – М.: АСТ, 2004. – 384с.

22. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи/ Н.М. Сокольникова– М.: Титул 1999 –368с.

23. Сотников Б.Е. Объемно-пространственная композиция: учебное пособие для студентов специальности ДАС 1-2 курсов по дисциплине «Объемно-пространственная композиция» / сост.Б.Е. Сотников – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 68 с.

24. Техники изобразительного искусства [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://becmology.ru/blog/art/art_tech.htm(дата обращения 25.05.18)

25. Фершильд Марк Д. Модели цветового восприятия/Марк Д.Фершильд, перевод А.Шадрина– 2-е изд., СПб.: 2006– 249с.

26. Н.Ю. Дунаева Рисование растений как важный этап в обучении художников декоративно-прикладного искусства М.: <https://cyberleninka.ru/article/n/risovanie-rasteniy-kak-vazhnyy-etap-v-obuchanii-hudozhnikov-dekorativno-prikladnogo-iskusstva>

Литература для обучающихся и родителей

1. Учимся рисовать на графическом планшете: советы и уроки для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/17-kak-nauchitsya-risovat-na-planshete.html>

2. Шарлотта Чо Корейские секреты красоты или культура безупречной кожи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/604998-sharlotta-cho-koreyskie-sekrety-krasoty.html>.

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с ОВЗ

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого _____
2. Возраст _____, дата рождения _____
3. Название творческого объединения,
направленность _____
4. Год обучения в творческом объединении _____
5. Год вступления в объединение _____
6. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
необходимые условия для освоения ребенком социальных ролей,
расширение рамок свободы выбора при определении своего жизненного
пути.
8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные способности и интересы		
Этап развития Цель: способствовать развитию и реализации способностей обучающегося		
Этап реализации Цель: способствовать самореализации и самостоятельной деятельности		

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося с признаками одарённости

1. Фамилия, имя, отчество обучаемого

2. Возраст _____, дата рождения

3. Название творческого объединения,
направленность _____

4. Год обучения в творческом объединении

5. Год вступления в объединение

6. Характеристика личностных качеств (краткая):

7. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих
способностей (наличие достижений).

8. Этапы образовательного маршрута, срок реализации

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за обучаемым во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника.	1. Создан план по поддержке и развитию индивидуального интереса к творческой деятельности. 2. Готовность обучающегося к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Сформирована мотивация к участию в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему	1. Изучение уровня самооценки и притязаний, темперамента.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и

развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсах.	уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень достижений в конкурсах, фестивалях разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Приложение 3

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Форма контроля	Приме- чание
		Комплектование групп	6			
Основы иллюстрирования в Krita 12 ч.						
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	Учебное занятие	Беседа, опрос	
2.		Введение в цифровую иллюстрацию.	2	Учебное занятие	Беседа, опрос	
3.		Стилизованная иллюстрация	2	Учебное занятие	Практическая работа	
4.		Кисти в Krita. Персонаж в Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
5.		Выполнение простейших элементов в Krita. Линии и геометрические фигуры.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
6.		Создаем стилизованного персонажа-талисмана.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Инструменты Krita 18ч.						
7.		Панель инструментов Krita	2	Учебное занятие	Беседа	
8.		Рабочая плоскость Krita	2	Учебное занятие	Беседа	
9.		Создание и сохранение файлов к Krita	2	Учебное занятие	Беседа	
10.		Форматы файлов растровой графики	2	Учебное занятие	Тест	
11.		Иллюстрация «Закат»	2	Практическое занятие	Практическая работа	
12.		Иллюстрация «Пузыри»	2	Практическое занятие	Практическая работа	
13.		Иллюстрация «Пейзаж»	2	Практическое занятие	Практическая работа	
14.		Иллюстрация	2	Практическое	Практическая	

		«Ночь»		занятие	работа	
15.		Дополнительные наборы кистей	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Музыка в иллюстрации 6 ч.						
16.		Взаимодействие направлений искусства	2	Учебное занятие	Беседа	
17.		Настроение в иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическая работа	
18.		Иллюстрация к музыкальному произведению	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Композиция 24 ч.						
19.		Что такое композиция	2	Учебное занятие	Беседа	
20.		Воздушная перспектива	2	Учебное занятие	Беседа	
21.		Линейная перспектива	2	Учебное занятие	Беседа	
22.		Статика и динамика	2	Учебное занятие	Опрос	
23.		Геометрическая композиция	2	Практическое занятие	Практическая работа	
24.		Пространственная деформация на двумерной плоскости	2	Практическое занятие	Практическая работа	
25.		Ритм в композиции	2	Учебное занятие	Беседа	
26.		Композиционный центр. Изучение работ художников- иллюстраторов	2	Практическое занятие	Беседа	
27.		Светотень. Рефлекс	2	Учебное занятие	Беседа	
28.		Дневное и вечернее освещение	2	Практическое занятие	Практическая работа	
29.		Контраст и нюанс в композиции	2	Практическое занятие	Практическая работа	
30.		Специфика современного искусства	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Цвет в иллюстрации 18 ч.						
31.		Композиция в холодных тонах	2	Учебное занятие	Опрос	
32.		Композиция в теплых тонах	2	Учебное занятие	Беседа	
33.		Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	2	Учебное занятие	Беседа	
34.		Основные и	2	Практическое	Практическая	

		дополнительные цвета		занятие	работа	
35.		Простые и сложные цвета	2	Практическое занятие	Практическая работа	
36.		Ахроматический подмалевок. Градация цвета.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
37.		Использование дополнительных функций Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
38.		Цвет как настроение в иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическая работа	
39.		Цвет при передаче золота и серебра	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Декоративная иллюстрация 24 ч.						
40.		Стилизация предмета быта. Прорисовка лайном.	2	Учебное занятие	Беседа	
41.		Стилизация предмета быта. Заливка цветом.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
42.		Декоративные элементы. Природные формы.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
43.		Роль ДПИ в жизни человека. Повторение ритма. Симметрия	2	Учебное занятие	Беседа	
44.		Изображение атрибутов украшения человека: аксессуары, макияж, прическа. Выбор композиции.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
45.		Изображение атрибутов украшения человека: аксессуары, макияж, прическа. Упрощение.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
46.		Основы стилизации Стилизация животного	2	Учебное занятие	Беседа	
47.		Стилизация предмета	2	Практическое занятие	Практическая работа	
48.		Рисунок предмета с натуры. Смешанная	2	Практическое занятие	Практическая работа	

		техника рисования. Тренировка				
49.		Поиск прототипа. Работа с интернет ресурсами	2	Учебное занятие	Беседа	
50.		Рисунок предмета с натуры. Тренировка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
51.		Спецэффекты и дополнительные кисти в Krita	2	Учебное занятие	Беседа	
Стилизация 12 ч.						
52.		Иллюстрация «Домашний уют»	2	Практическое занятие	Практическая работа	
53.		Пятновая стилизация	2	Учебное занятие	Беседа	
54.		Иконки окружающих предметов	2	Практическое занятие	Практическая работа	
55.		Двор моей мечты	2	Практическое занятие	Практическая работа	
56.		Парк мечты	2	Учебное занятие	Тест	
57.		Архитектурный логотип	2	Учебное занятие	Тест	
Иллюстрация 24 ч.						
58.		Мировые иллюстраторы	2	Учебное занятие	Беседа	
59.		Цифровая иллюстрация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
60.		Современная иллюстрация	2	Учебное занятие	Опрос	
61.		Книжная иллюстрация	2	Учебное занятие	Беседа	
62.		Визуализация текста	2	Практическое занятие	Практическая работа	
63.		Леттеринг	2	Практическое занятие	Практическая работа	
64.		Шаблоны для комиксов в Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
65.		Шаблоны для комиксов в Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
66.		Смешанная техника	2	Практическое занятие	Практическая работа	
67.		Смешанная техника	2	Практическое занятие	Практическая работа	
68.		Фантазия на фотографии	2	Практическое занятие	Практическая работа	
69.		Доработка иллюстраций. Повторение.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Анимация в Krita 24 ч.						

70.		Принцип анимации в Krita	2	Учебное занятие	Беседа	
71.		Анимация падения	2	Практическое занятие	Практическая работа	
72.		Движение в анимации. Природа.	2	Учебное занятие	Беседа	
73.		Движение в анимации. Жидкость.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
74.		Движение в анимации. Твердые тела.	2	Учебное занятие	Беседа	
75.		Плановость в изображении	2	Практическое занятие	Практическая работа	
76.		Параллакс	2	Практическое занятие	Практическая работа	
77.		Раскадровка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
78.		Покадровая анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
79.		Анимация человека	2	Практическое занятие	Практическая работа	
80.		Анимация животного	2	Практическое занятие	Практическая работа	
81.		Анимация падающих листьев или снега	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Коллаж 24 ч.						
82.		Что такое коллаж	2	Учебное занятие	Беседа	
83.		Инструменты и материалы для коллажей	2	Учебное занятие	Опрос	
84.		Разработка тематического коллажа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
85.		Создание рисованных элементов для коллажа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
86.		История появления коллажа	2	Учебное занятие	Опрос	
87.		Фотоколлаж	2	Практическое занятие	Практическая работа	
88.		Приемы в коллажах	2	Практическое занятие	Практическая работа	
89.		Мудборд	2	Практическое занятие	Практическая работа	
90.		Фактурный коллаж	2	Практическое занятие	Практическая работа	

91.		Выполнение послойной композиции из бумаги, картона и др. текстуры с элементами рисования на свободную тему	2	Практическое занятие	Практическая работа	
92.		Выполнение послойной композиции из бумаги, картона и др. текстуры с элементами рисования на свободную тему	2	Практическое занятие	Практическая работа	
93.		Выполнение послойной композиции из бумаги, картона и др. текстуры с элементами рисования на свободную тему	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Портрет 12 ч.						
94.		Изображение носа и рук человека	2	Учебное занятие	Беседа	
95.		Глаза -зеркало души	2	Практическое занятие	Практическая работа	
96.		Как рисовать волосы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
97.		Наброски эмоций	2	Практическое занятие	Практическая работа	
98.		Пропорции и положение в пространстве	2	Практическое занятие	Практическая работа	
99.		Роль освещения в портрете	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Зарисовки в Krita 12 ч.						
100.		Натюрморт	2	Учебное занятие	Опрос	
101.		Тональность	2	Практическое занятие	Практическая работа	
102.		Предмет быта	2	Практическое занятие	Практическая работа	
103.		Набросок с натуры	2	Практическое занятие	Практическая работа	
104.		Виды из окна	2	Практическое занятие	Практическая работа	

105.		Открытка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Графический дизайн 12 ч.						
106.		Особенности группировки в графическом дизайне	2	Учебно-практическое занятие	Практическая работа	
107.		Особенности пространства в графическом дизайне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
108.		Особенности цвета в графическом дизайне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
109.		Особенности размера в графическом дизайне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
110.		Проектная работа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
111.		Проектная работа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Летний период 36 ч.						
112.		Основы пленэрной графики	2	Практическое занятие	Практическая работа	
113.		Создание моделей в программе Corel Draw. Бумажная пластика.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
114.		Иллюстрирование города	2	Практическое занятие	Практическая работа	
115.		Печатная графика. Иллюстрация на линолеуме	2	Практическое занятие	Практическая работа	
116.		Акварель. Морская тематика	2	Практическое занятие	Практическая работа	
117.		Натюрморт на окне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
118.		Перспективные сокращения объектов. Эскизирование	2	Практическое занятие	Практическая работа	
119.		Архитектурные зарисовки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
120.		Изометрическая иллюстрация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
121.		Digital иллюстраторы мира	2	Практическое занятие	Практическая работа	
122.		Стилизованный рисунок	2	Практическое занятие	Практическая работа	
123.		Книжная иллюстрация.	2	Практическое занятие	Практическая работа	

		Рекламная иллюстрация				
124.		Пленэрные зарисовки. Масштаб в иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическая работа	
125.		Монтаж пленэрной фотографии в Photoshop	2	Практическое занятие	Практическая работа	
126.		Photoshop эффекты в режиме макросъемки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
127.		Летний видеоролик стоп-моушен	2	Практическое занятие	Практическая работа	
128.		Просмотр работ. Итог пленэра. доработка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
129		Итоговая работа	2	Практическое занятие	Практическая работа	

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения	Форма контроля	Примечание
Дизайн предметов быта 18 ч						
1.		Вводное занятие. Инструктаж. Виды бытового дизайна	2	Учебное занятие Учебное занятие	Беседа	
2.		Виды росписи и материалов	2	Учебное занятие	Опрос	
3.		Изучение композиции с учетом покроя, пошива изделия (форма, цвет, материал).	2	Учебное занятие	Опрос	
4.		Эскиз росписи	2	Практическое занятие	Практическая работа	
5.		Дизайн сумки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
6.		Подготовка материалов к росписи	2	Практическое занятие	Практическая работа	
7.		Дизайн интерьера	2	Практическое занятие	Практическая работа	
8.		Предмет интерьера с подсветкой	2	Практическое занятие	Практическая работа	
9.		Предмет интерьера с подсветкой	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Дизайн одежды 18 ч						

10.		Теория росписи предметов быта. Повторение	2	Учебное занятие	Беседа	
11.		Дизайн одежды.	2	Учебное занятие	Тест	
12.		Аксессуары к одежде (бутонарка, заколка и пр.)	2	Учебное занятие	Практическая работа	
13.		Создание дизайна по прототипу известных дизайнеров	2	Практическое занятие	Практическая работа	
14.		Проработка образа. Выполнение лайна	2	Практическое занятие	Практическая работа	
15.		Фэшн-иллюстрация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
16.		Изучение изображения складок на одежде	2	Практическое занятие	Практическая работа	
17.		Паттерн	2	Практическое занятие	Практическая работа	
18.		Капсульная коллекция	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Adobe Photoshop 12 ч						
19.		Adobe Photoshop. Основные функции.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
20.		Основные инструменты Adobe Photoshop. Редактирование фотографий	2	Практическое занятие	Практическая работа	
21.		Основы работы со слоями в Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическая работа	
22.		Влияние и распространение культуры "мема" населения Создание "мема" в программе	2	Практическое занятие	Практическая работа	
23.		Инструменты группы заплата, штамп, размытие (по Гаусу) , свободное трансформирование	2	Практическое занятие	Практическая работа	
24.		Пространственная деформация на двумерной плоскости.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Редактирование в Adobe Photoshop 24 ч						
25.		Основные инструменты Adobe Photoshop	2	Учебное занятие	Тест	

26.		Удаление предметов AdobePhotoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
27.		Функция FillPatchTool в Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
28.		Коллаж в Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
29.		Коллаж в Adobe Photoshop	2	Учебное занятие	Беседа	
30.		Наложение в Adobe Photoshop	2	Учебное занятие	Опрос	
31.		Перо в Adobe Photoshop	2	Учебное занятие	Опрос	
32.		GIF в Adobe Photoshop	2	Учебное занятие	Опрос	
33.		Фото в Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
34.		Акварельная иллюстрация в Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
35.		Иллюстрация в AdobePhotoshop	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
36.		Дополнительные эффекты в AdobePhotoshop	2	Учебное занятие	Опрос	
Иллюстрация в Krita 18 ч						
37.		Дизайн подарочного пакета	2	Учебное занятие	Опрос	
38.		Иллюстрация «Хабаровск»	2	Учебное занятие	Тест	
39.		Парейдолия	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
40.		Рисование по картинке	2	Учебное занятие	Беседа	
41.		Смешанная техника иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
42.		Смешанная техника иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
43.		Смешанная техника иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
44.		Смешанная техника иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
45.		Свет в Krita	2	Практическое занятие	Практическа я работа	
Программа RPG Maker 24						
46.		Что такое RPG	2	Учебное занятие	Тест	
47.		Интерфейс программы RPG Maker	2	Учебное занятие	Беседа	
48.		База данных	2	Учебное занятие	Опрос	

49.		Персонаж в RPG Maker	2	Практическое занятие	Практическая работа	
50.		Карта в RPG Maker	2	Практическое занятие	Практическая работа	
51.		Уровни в RPG игре	2	Практическое занятие	Практическая работа	
52.		Классы в RPG игре	2	Практическое занятие	Практическая работа	
53.		Квест в RPG Maker. Сюжет	2	Практическое занятие	Практическая работа	
54.		Квест в RPG Maker. Графика	2	Практическое занятие	Практическая работа	
55.		Квест в RPG Maker. Фон	2	Практическое занятие	Практическая работа	
56.		Квест в RPG Maker. Развитие персонажей	2	Практическое занятие	Практическая работа	
57.		Квест в RPG Maker. Доработка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Векторная графика 18 ч						
58.		Векторные объекты в CorelDraw	2	Учебное занятие	Беседа	
59.		Текст в CorelDraw	2	Учебное занятие	Опрос	
60.		Выполнение эскиза рекламы к открытию заведения или мероприятию (на выбор)	2	Учебное занятие	Беседа	
61.		Масштаб. Работа с линейкой в CorelDraw.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
62.		Визуальный словарь	2	Практическое занятие	Практическая работа	
63.		Текст. Виды и использование в рекламе	2	Практическое занятие	Практическая работа	
64.		Создание логотипа в CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
65.		Создание логотипа в CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
66.		Иллюстрация CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Corel Draw 24 ч						
67.		Горячие клавиши Corel Draw	2	Учебное занятие	Беседа	
68.		Принципы стилизации объекта.	2	Учебное занятие	Тест	
69.		Принципы стилизации объекта.	2	Учебное занятие	Опрос	
70.		Дополнительные возможности в	2	Практическое занятие	Практическая работа	

		программе CorelDraw				
71.		Внимание в иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическая работа	
72.		Маркетинговые приемы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
73.		Заливка в Corel Draw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
74.		Прозрачность в Corel Draw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
75.		Тени в Corel Draw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
76.		Редактирование иллюстраций в программе Adobe Photoshop	2	Практическое занятие	Практическая работа	
77.		Особенности освещения в помещении и на природе.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
78.		Выявление основных сходств техники наброска	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Смешанная техника Corel Draw и Krita 18 ч						
79.		Объем и фактура в рисунке	2	Учебное занятие	Опрос	
80.		Крупные пятна в Corel Draw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
81.		Детали в Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
82.		Маркетинговая теория	2	Учебное занятие		
83.		Дизайн для реализации продукта	2	Практическое занятие	Практическая работа	
84.		Плакат с мешанной техники	2	Учебное занятие	Беседа	
85.		Плакат с мешанной техники	2	Практическое занятие	Практическая работа	
86.		Создание брендовой марки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
87.		Теория сходства или различия	2	Практическое занятие	Беседа	
Наброски в Krita 18 ч						
88.		Набросок от пятна	2	Практическое занятие	Практическая работа	
89.		Набросок в движении	2	Практическое занятие	Практическая работа	
90.		Активизация воображения	2	Учебное занятие	Тест «Дорисуй»	
91.		Раскадровка	2	Учебное занятие	Опрос	
92.		Основы быстрого	2	Практическое	Практическая	

		рисования		занятие	я работа	
93.		Штриховка	2	Учебное занятие	Опрос	
94.		Текстура природных форм	2	Практическое занятие	Практическая работа	
95.		Текстура природных форм	2	Практическое занятие	Практическая работа	
96.		Текстура природных форм	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Ракурс в иллюстрации 12 ч						
97.		Эмоциональный эффект ракурса	2	Учебное занятие		
98.		Точка схода	2	Практическое занятие	Опрос	
99.		Линия горизонта	2	Практическое занятие	Практическая работа	
100.		Виды перспектив	2	Практическое занятие	Практическая работа	
101.		Трехмерное пространство	2	Практическое занятие	Практическая работа	
102.		Искажение форм в пространстве	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Пиксель арт 18 ч						
103.		Теория пиксельной графики	2	Учебно-практическое занятие	Беседа	
104.		Объемность в пиксель арте	2	Учебное занятие	Практическая работа	
105.		Интерфейс Aseprite	2	Практическое занятие	Практическая работа	
106.		Иллюстрация в Aseprite	2	Практическое занятие	Практическая работа	
107.		Пиксельные кисти в Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
108.		Создание пиксельной иллюстрации с иллюзией объемности пространства	2	Практическое занятие	Беседа	
109.		Создание пиксельной иллюстрации с иллюзией объемности пространства	2	Практическое занятие	Практическая работа	
110.		Просмотр работ. Доработка.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
111.		Круглый стол	2	Практическое занятие	Беседа	
Летний период 36 ч.						
112.		Иллюстрирование города	2	Практическое занятие	Практическая работа	
113.		Атрибуты украшения	2	Практическое занятие	Практическая работа	

114		Натюрморт на окне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
115		Перспективные сокращения объектов. Эскизирование	2	Практическое занятие	Практическая работа	
116		Архитектурные зарисовки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
117		Изометрическая иллюстрация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
118		Digital иллюстраторы мира	2	Практическое занятие	Практическая работа	
119		Стилизованный рисунок	2	Практическое занятие	Практическая работа	
120		Книжная иллюстрация. Рекламная иллюстрация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
121		Перспективные сокращения пространства	2	Практическое занятие	Практическая работа	
122		Графика на пленере	2	Практическое занятие	Практическая работа	
123		Акварельный пленер	2	Практическое занятие	Практическая работа	
124		Пленэрные зарисовки пейзажа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
125		Пленэрные зарисовки. Масштаб в иллюстрации	2	Практическое занятие	Практическая работа	
126		Монтаж пленэрной фотографии в Photoshop	2	Практическое занятие	Практическая работа	
127		Сбор портфолио	2	Практическое занятие	Практическая работа	
128		Просмотр работ. Итог пленэра. Доработка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
129		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Практическая работа	
130		Итого	258		Практическая работа	

Календарный учебный график 3 года обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения	Форма контроля	
Введение в профессию «Графический дизайнер» 6 ч						
1.		Кто такой графический дизайнер?	2	Учебное занятие	Беседа	
2.		Иллюстрация на тему «Графический дизайнер»	2	Практическое занятие	Практическая работа	

3.		Направления в графическом дизайне	2	Учебное занятие	Опрос	
Функции Adobe Illustrator 18 ч						
4.		Панель инструментов Adobe Illustrator	2	Учебное занятие	Опрос	
5.		Атмосферный пейзаж в Adobe Illustrator	2	Практическое занятие	Практическая работа	
6.		Иллюстрация в Adobe Illustrator	2	Практическое занятие	Практическая работа	
7.		3D иллюстрация Adobe Illustrator	2	Учебное занятие	Беседа	
8.		Знакомимся с разными видами масок в Adobe Illustrator.	2	Учебное занятие	Опрос	
9.		Персонаж в Adobe Illustrator	2	Практическое занятие	Практическая работа	
10.		Текст в Adobe Illustrator	2	Практическое занятие	Практическая работа	
11.		Эффективная техника рисования эллипсами в Adobe Illustrator	2	Учебное занятие	Беседа	
12.		Роль Adobe Illustrator в дизайне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Графические редакторы онлайн 12 ч						
13.		Бесплатные онлайн редакторы графики	2	Учебное занятие	Опрос	
14.		Редактор picsart	2	Учебное занятие	Опрос	
15.		Онлайн рисование loneti	2	Практическое занятие	Практическая работа	
16.		Sketchpad онлайн	2	Учебное занятие	Опрос	
17.		Генератор снежинок newart	2	Практическое занятие	Практическая работа	
18.		Граффити в newart	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Иллюстрация в Adobe Photoshop 6 ч						
19.		Популярные приемы в графическом дизайне на примере AdobePhotoshop	2	Учебное занятие	Опрос	
20.		Иллюстрация в AdobePhotoshop	2	Практическое занятие	Практическая работа	
21.		Цветовая палитра онлайн	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Проект комнаты 30 ч						
22.		Изометрия	2	Практическое занятие	Беседа	
23.		Подбор материалов	2	Практическое занятие	Беседа	

24.		Сбор изометрической конструкции	2	Практическое занятие	Беседа	
25.		Оформление комнаты. Стены и пол	2	Практическое занятие	Практическая работа	
26.		Виды дизайна комнаты	2	Практическое занятие	Практическая работа	
27.		Элементы для помещения (стол, стулья, кровать и пр.)	2	Практическое занятие	Практическая работа	
28.		Покрытия и материалы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
29.		Строительные материалы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
30.		Конструкции и сооружения	2	Практическое занятие	Практическая работа	
31.		Чертеж	2	Практическое занятие	Практическая работа	
32.		Масштаб	2	Практическое занятие	Практическая работа	
33.		Архитектурный макет	2	Практическое занятие	Практическая работа	
34.		Архитектурный макет	2	Практическое занятие	Практическая работа	
35.		Чистовая отделка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
36.		Чистовая отделка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Основы издательской деятельности 18 ч						
37.		Верстка текста	2	Практическое занятие	Беседа	
38.		Сложная верстка	2	Практическое занятие	Беседа	
39.		Верстка альбома	2	Практическое занятие	Практическая работа	
40.		Создание альбома	2	Практическое занятие	Практическая работа	
41.		Обложка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
42.		Техническое редактирование	2	Практическое занятие	Опрос	
43.		Декоративные элементы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
44.		Цифровая продукция	2	Практическое занятие	Практическая работа	
45.		Цифровая продукция	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Полиграфическая продукция 18 ч.						
46.		Тираж	2	Практическое занятие	Опрос	
47.		Авторское право	2	Практическое занятие	Беседа	

48.		Водяной знак	2	Практическое занятие	Беседа	
49.		Визитка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
50.		Бейдж	2	Практическое занятие	Практическая работа	
51.		Моделирование изданий	2	Практическое занятие	Практическая работа	
52.		Макет книги	2	Практическое занятие	Практическая работа	
53.		Макет творческого альбома	2	Практическое занятие	Практическая работа	
54.		Печать альбома, оформление	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Реклама в Corel Draw 18 ч						
55.		Профориентация	2	Практическое занятие	Беседа	
56.		Афиша к выставке	2	Практическое занятие	Практическая работа	
57.		Афиша к мероприятию			Практическая работа	
58.		Арт в CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
59.		Онлайн векторы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
60.		Трансформация текста в CorelDraw.	2	Практическое занятие	Беседа	
61.		Выполнение эскиза рекламы к открытию заведения или мероприятию (на выбор)	2	Практическое занятие	Практическая работа	
62.		Теория масштаба для различных видов рекламы. Настройка рабочей плоскости в CorelDraw.	2	Практическое занятие	Опрос	
63.		Визуальный словарь	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Векторная графика 24ч						
64.		Текст	2	Практическое занятие	Беседа	
65.		Инструмент форма	2	Практическое занятие	Практическая работа	
66.		Лого в CorelDraw	2	Практическое занятие	Беседа	
67.		Лого в CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
68.		Иллюстрация в CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
69.		Инструмент перо	2	Практическое	Практическая	

				занятие	работа	
70.		Инструмент В- сплайн	2	Практическое занятие	Практическая работа	
71.		Дополнительные возможности в программе CorelDraw	2	Практическое занятие	Практическая работа	
72.		Выразительные средства композиции	2	Практическое занятие	Практическая работа	
73.		Композиция. Повторение	2	Практическое занятие	Опрос	
74.		Проработка фантазийного персонажа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
75.		Проработка персонажа	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Растровая графика 14 ч						
76.		Растровые графические редакторы	2	Практическое занятие	Беседа	
77.		Смешанная техника	2	Практическое занятие	Опрос	
78.		Освещение	2	Практическое занятие	Практическая работа	
79.		Иллюстрация в GIMP	2	Практическое занятие	Практическая работа	
80.		3D Paint	2	Практическое занятие	Практическая работа	
81.		Форматы файлов	2	Практическое занятие	Практическая работа	
82.		Newart	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Гиф анимация 16 ч						
83.		Принципы анимации Уолта Диснея	2	Практическое занятие	Беседа	
84.		Анимация в Krita	2	Практическое занятие	Опрос	
85.		Пиксельная анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
86.		Пиксельная анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
87.		3D анимация	2	Практическое занятие	Беседа	
88.		3D анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
89.		Покадровая анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
90.		Покадровая анимация	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Промышленный дизайн 12 ч						
91.		Эргономика	2	Практическое занятие	Беседа	

92.		Фаска	2	Практическое занятие	Практическая работа	
93.		Эпоксидная смола	2	Практическое занятие	Практическая работа	
94.		Дизайн предмета	2	Практическое занятие	Практическая работа	
95.		Текстура и фактура	2	Практическое занятие	Практическая работа	
96.		3D печать	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Линейная иллюстрация 8 ч						
97.		Лайн арт	2	Практическое занятие	Беседа	
98.		Лайн арт			Практическая работа	
99.		Онлайн редакторы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
100		Минимализм	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Печатная графика 16 ч						
101		Коллаж	2	Практическое занятие	Опрос	
102		Коллаж	2	Практическое занятие	Практическая работа	
103		Наклейки и значки	2	Практическое занятие	Беседа	
104		Наклейки и значки		Практическое занятие	Практическая работа	
105		Настольная игра. Разработка	2	Практическое занятие	Практическая работа	
106		Настольная игра	2	Практическое занятие	Практическая работа	
107		Настольная игра			Практическая работа	
108		Карточки «Имаджинариум»	2	Практическое занятие	Наблюдение	
109		Гравюра	2	Практическое занятие	Наблюдение	
110		Штамп	2	Практическое занятие	Наблюдение	
111		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Беседа	
Летний период						
112		Иллюстрирование вид из окна в программе Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
113		Основы пленэрной графики. Референс	2	Практическое занятие	Практическая работа	
114		Создание моделей в	2	Практическое	Практическая	

		программе Corel Draw. Бумажная пластика.		занятие	работа	
115		Иллюстрирование города	2	Практическое занятие	Практическая работа	
116		Печатная графика.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
117		Мои каникулы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
118		Творческая работа летний период	42ч.	Практическое занятие	Практическая работа	
119		Иллюстрирование вид из окна в программе Krita	2	Практическое занятие	Практическая работа	
120		Игровое рисование «Кто? Где? Что делает»	2	Игровое занятие	Практическая работа	
121		Основы пленэрной графики. Референс	2	Практическое занятие	Практическая работа	
122		Создание моделей в программе Corel Draw. Бумажная пластика.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
123		Иллюстрирование города	2	Практическое занятие	Практическая работа	
124		Печатная графика.	2	Практическое занятие	Практическая работа	
125		Мои каникулы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
126		Натюрморт на окне	2	Практическое занятие	Практическая работа	
127		Перспективные сокращения объектов. Эскизирование	2	Практическое занятие	Практическая работа	
128		Архитектурные зарисовки	2	Практическое занятие	Практическая работа	
129		Мои каникулы	2	Практическое занятие	Практическая работа	
Итого 258ч.						

Итоговый мониторинг

1 год обучения

1. Назови отличия «Живого рисования» от электронного?
2. Из чего состоит рабочее поле программы Krita
3. Расскажи о классификации направлений в иллюстрации.
4. Назови окна программы Krita.
5. Какие виды композиции ты знаешь и какие композиционные приемы ты используешь?
6. Что такое цветовой круг Иттэна, цветовые модели CMYK, RGB?
7. Назови основные особенности изображения человека в среде интерьера.
8. Назови основные принципы стилизации объектов.
9. Что такое скэтчинг?

2 год обучения

1. Какие ткани можно использовать для росписи?
2. Назови основные техники росписи ткани.
3. Какие основные возможности программы Adobe Photoshop? Какие окна находятся на панели инструментов?
4. Для чего необходим инструмент Лассо, группы инструментов «Эксперт»?
5. Фонарт. Как ты это понимаешь?
6. Назови основные отличия декоративного рисования.
7. Что такое трассировка слоя в программе Corel Draw?
8. Назови основные принципы рекламной продукции.
9. Плановость и перспектива в изображении, как ты это понимаешь?
10. Назови основные компоненты программы Mavivi Video.

3 год обучения

1. Расскажи об особенностях программы Adobe Illustrator? Назови горячие клавиши программы.
2. Расскажи о роли фотографии в жизни человека.
3. Какие принципы создания иллюстрации в программе Adobe Illustrator, ты можешь назвать.
4. Как создать и настроить файлы для программы редактирования?
5. Что такое стилизация, ее определение и специфика?
6. Назови инструменты деформации в программе Corel Draw.
7. Что такое концепция?
8. Расскажи о роли цифровой иллюстрации в современном обществе.

9. Что такое GIF?

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта результативности занятий

1 год обучения (пример заполнения)

Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает как обращаться с техникой для графического дизайна	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает основные направления в дизайне и то где можно применить навыки, получаемые в кружке	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.3	Знает основные изученные инструменты программы Krita	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.4	Знает алгоритм выполнения иллюстрации в программе Krita	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Умеет загружать и настраивать программу Krita для создания и	Обучающийся овладел лишь начальным	Объём усвоенных умений и навыков составляет более	Овладел практически всеми умениями и

	сохранения иллюстраций	уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	$\frac{1}{2}$	навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Умеет работать с изображением послойно	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Умеет пользоваться интернетом для поиска референсов	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать	Не умеет высказать свою мысль, не	Умеет формулировать	Умеет формулировать собственные мысли,

	коммуникацию	корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	поддержать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

		способов деятельности, но по настроению– 2 балла		
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

2 год обучения

Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные функции и инструменты программы Corel Draw	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает основные функции и инструменты в Adobe Photoshop	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.3	Знает алгоритм выполнения иллюстрации и как сохранить файл для печати	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.4	Знает основные форматы файлов, с которыми сталкивается при работе над цифровыми иллюстрациями	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме

	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Умеет загружать и настраивать программу Corel Draw	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Умеет накладывать спецэффекты на фотографии в Adobe Photoshop	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Умеет разрабатывать эскиз дизайна предмета с любой формой	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами Умеет делать быстрые зарисовки-скетчи	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные

		помощи педагога		действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий –	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью

		1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

3 год обучения Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (будет знать)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные функции и инструменты программы Adobe Illustrator	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает основные функции и инструменты в Adobe Photoshop	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.3	Знает алгоритм выполнения иллюстрации и как сохранить файл для печати	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме

1.4	Знает основные форматы файлов, с которыми сталкивается при работе над цифровыми иллюстрациями	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Умеет выбрать программу в соответствии с поставленной задачей (знает особенности изученных программ ранее)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Умеет комбинированно работать с одной работой в нескольких программах (создание открытки, визитки, плакатов) с целью создания рисунок+текст+спецэффект	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Умеет разрабатывать эскиз к рекламе	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
	Другое в соответствии с прогнозируемыми результатами:	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение	Испытывает серьезные	Планирует и	Самостоятельно

	планировать и регулировать свою деятельность	затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая	Интереса к	Есть положительный	Вносит предложения

	активность	творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни