

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Центр внешкольной работы «Планета взросления»

Принято

на заседании педагогического совета

ЦВР «Планета взросления»

Протокол № 4

«27» апреля 2026 г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО ЦВР

«Планета взросления»

Е.Н. Савельева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 2 года (516 ч.)

Разработчик:

Лебедева В.С.,

педагог дополнительного образования;

Кочеткова С.В., методист.

г. Хабаровск

2026 год

Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» *технической направленности, базового уровня освоения.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» является *модифицированной* образовательной программой разработана на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования «Культура быта» (М., Просвещение, 1986 г.)

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей Хабаровского края» МРЦ ДО от 27 мая 2025 г № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Уставом МАУ ДО ЦВР «Планета взросления».

Конструирование и моделирование одежды – это творческий процесс, соединяющий решение конструкторских и технических задач. В последние годы в нашем обществе произошли серьёзные изменения. Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и

самосовершенствованию. Именно в системе дополнительного образования ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность, инициативность, фантазию, самобытность, то есть всё то, что относится к индивидуальности человека.

Актуальность программы

Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность и является дополнительная программа «Конструирование и моделирование одежды». Занимаясь конструированием и моделированием одежды, учащиеся знакомятся с профессиями конструктора-модельера и закройщика. Они строят чертежи, схемы, эскизы, делают выкройки. Техническое моделирование-это процесс разработки лекал по эскизам художника. В процессе обучения будущие конструкторы швейного производства изучают современные методы разработки базовых и модельных конструкций одежды. Этот вид деятельности даёт большие возможности обновления одежды, создания вещей в соответствии с направлениями моды.

Новизна программы.

Содержание программы ориентировано на формирование и совершенствование у учащихся основ профессионального мастерства в изготовлении одежды и предусматривает связь с общеобразовательными программами по таким предметам как технология, изобразительное искусство, математика (расчёты при построении чертежей), черчение. Программа расширяет и углубляет знания детей в области обслуживающего труда, приобретённые на уроках технологии в школе. Отличие данной программы от школьной состоит в существенно большем объёме информации, знаний и умений, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов конструирования, моделирования и технологии обработки изделий; в использовании новых технологий, а также позволяет осуществлять индивидуальный подход к обучающимся в полной мере.

Педагогическая целесообразность

Программа включает в себя следующие дисциплины: конструирование чертежей, схем, составление технологических карт, моделирование одежды и технологию пошива. Занятия по конструированию и моделированию одежды предусматривают получение подростками системы знаний по конструированию чертежей, по стилям одежды, классификации цветовых типов, силуэтам одежды и силуэтам фигур. Технология пошива одежды представляет собой практические занятия, на которых учащиеся разрабатывают технологические карты, чертежи, конструируют схемы, шьют одежду для себя. Пошив индивидуального изделия (по выбору учащихся) на каждом занятии повышает мотивацию к обучению, и, следовательно, эффективность занятий, позволяет закрепить полученные ранее знания.

Тип программы – одноуровневый.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – базовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» предназначена для обучающихся 8 -15 лет и рассчитана на 2 года обучения. Количество детей в группах 10-25 человек. Набор детей в коллектив – свободный.

Форма обучения

Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Форма организации занятий

На занятиях используются коллективные и индивидуальные формы работы. Для поддержания устойчивого интереса проводятся такие формы обучения как конкурсы, викторины, игры-соревнования. Группы первого года обучения должны состоять из 10 -25 человек, второго года обучения из 10 - 25 человек.

Режим организации занятий

Занятия проводятся по 40 минут, между занятиями 10-минутный перерыв.

Объем и сроки освоения программы

1 год обучения – 258 часов: 222 часов в учебный год, 36 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 ч.).

2 год обучения – 258 часов: 222 часов в учебный год, 36 часа в летний период, 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 ч.).

Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через овладение навыками конструирования чертежей и моделирования одежды.

Для достижения поставленной цели решается следующий комплекс **задач:**

Задачи 1 года обучения

Предметные:

- дать знания об истории возникновения одежды;
- развивать практические навыки по выполнению технологических операций;
- развивать теоретические знания и практические умения через конструирования чертежей и моделирование одежды.
- развивать навыки самоконтроля и качественного изготовления одежды;
- развивать интерес детей к процессу конструирования чертежей, схем и изготовлению одежды.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать технический навыки, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцами.

Личностные:

- развить настойчивость, усидчивость, умение доводить дело до конца;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитать ответственность за порученное дело;
- воспитать уважение к труду.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Комплектование группы	6			Беседа, опрос
1.	Введение. Инструктаж по охране труда. Как создается одежда	6	6		Беседа, опрос
2.	Технология изготовления швейных изделий	36	6	30	Беседа, опрос, практический тест
3.	Изготовление елочной игрушки	18	3	15	Беседа, опрос, практический тест
4.	Лоскутное шитье	24	4	20	Беседа, опрос, практический тест
5.	Плечевое изделие с цельнокроеным рукавом	48	8	40	Беседа, опрос, практический тест
6.	Поясное изделие. Брюки на резинке	36	6	30	Беседа, опрос, практический тест
7.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, ярмарках	18	3	15	Практический тест
8.	Плечевое изделие. Прямая блузка	36	6	30	Беседа, опрос, практический тест
	Итого:	222	42	180	
9.	Работа в летний период	36		36	Практический тест
	Всего:	258	42	216	

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение. Инструктаж по охране труда. Как создаётся одежда

Расстановка учащихся по рабочим местам, ознакомление с организацией рабочего места, с режимом работы, правилами внутреннего распорядка, программой кружка.

Инструктаж по технике безопасности, меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Беседа: «Как создаётся одежда».

2. Технология изготовления швейных изделий

2.1. Основы материаловедения.

Классификация волокон. Краткие сведения о видах тканей: хлопок, лён, шерсть, натуральный шёлк. Искусственные волокна (вискоза, ацетатное волокно) и синтетические волокна (минеральные волокна). Нетканые материалы (клеевые). Нить основы и утка. Гигиенические свойства тканей. Физико-механические свойства (прочность, сминаемость, драпируемость). Технологические свойства тканей (скольжение, усадочность, осыпаемость). Эксплуатационные свойства тканей.

Практические работы. Сравнение свойства тканей. Изготовление коллекции нетканых материалов. Изготовление аппликации из отделочных материалов.

2.2. Ручные работы, их выполнение

Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правилами пользования ими. Подбор номера иглы, длины нитки для выполнения стежков. Технология выполнения ручных работ. Терминология. Виды ручных стежков и строчек.

Практические работы. Выполнение образцов ручных стежков и строчек: сметывание, заметывание, наметывание, обметывание, закрепление подогнутых краев деталей с открытым и закрытым срезом.

2.3. Основы машиноведения

Ознакомление с устройством швейной машины, инструментами и приспособлениями. Правильное положение корпуса, рук и ног при выполнении машинных работ. Подготовка швейной машины к работе, заправка ниток, проверка качества строчек. Упражнения по выполнению параллельных строчек. Закрепление концов строчек.

Практические работы. Знакомство с бытовой швейной машиной.

Выполнение машинных строчек. Выполнение машинных швов.

2.4. Влажно-тепловые работы

Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места. Организация рабочего места для выполнения влажно-тепловых работ. Режимы влажно-тепловой обработки на различных тканях.

Практические работы. Определение степени нагрева утюга. Освоение приемов увлажнения деталей или готовых изделий. Соблюдение режимов влажно-тепловой обработки на различных тканях.

3. Изготовление ёлочной игрушки

Технологическая последовательность изготовления игрушки. Зарисовка эскиза игрушки. Последовательность построения чертежа в натуральную величину. Раскладка и раскрой деталей игрушки. Виды обработки срезов деталей кроя. Художественное оформление. Изготовление одежды для игрушки.

Практические работы. Построение чертежа в натуральную величину.

Изготовление лекал. Раскладка и раскрой деталей игрушки. Обработка срезов

деталей кроя. Оформление головы, лап вышивкой, аппликацией и др. декоративными деталями. Смётывание и стачивание деталей кроя. Набивание игрушки. Изготовление одежды для игрушки.

4. Лоскутное шитьё

История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Пэчворк, килт. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой лоскутов. Техника - «квадрат», «треугольник», «полоска». Технология пошива. Выполнение узоров различными способами. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Практические работы. Изготовление шаблона. Раскрой шаблонных деталей. Изготовление изделия в технике «квадрат». Изготовление изделия в технике «треугольник». Изготовление изделия в технике «колодец».

5. Плечевое изделие с цельнокроеным рукавом

Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Снятие мерок и запись результатов измерений. Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчётные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий. Моделирование изделия. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Виды художественного оформления швейных изделий. Определение количества ткани на изделие. Раскладка и раскрой. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Проведение примерки, исправление дефектов. Правила выполнения технологических операций: обработка деталей кроя; обмётывание швов машинными способами. Поузловая обработка. ВТО изделия. Определение качества готового изделия. Практические работы. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Раскрой. Обработка деталей кроя. Обработка вытачек. Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Проведение примерки, исправление дефектов. Обработка плечевых срезов, горловины. Обработка нижнего среза рукавов. Обработка боковых срезов. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

6. Поясное изделие. Брюки на резинке

Виды поясных изделий. Снятие мерок. Расчётные формулы, необходимые для построения чертежей брюк. Расчёт и построение чертежа брюк. Подготовка ткани к раскрою. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного

изделия к раскрою. Расчёт количества ткани. Раскладка и раскрой. Обработка деталей кроя. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов.

Правила выполнения технологических операций: обработка боковых и шаговых срезов брюк; обмётывание швов машинными способами; обработка средних швов: обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом. Обработка нижнего среза швейного изделия машинным способом.

Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа женских брюк в масштабе 1:4. Построение чертежа женских брюк в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Раскрой. Обработка деталей кроя. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Обработка боковых и шаговых срезов брюк; обмётывание швов машинными способами. Обработка средних швов. Обработка верхнего края притачным поясом. Обработка низа швейного изделия машинным способом. Окончательная отделка брюк. ВТО готового изделия. Контроль качества готового изделия.

7. Подготовка и участие в выставках, ярмарках, конкурсах

Подготовка к выступлению на городских конкурсах. Репетиция. Выступление на городских конкурсах.

8. Плечевые изделия. Прямая блузка

Ассортимент плечевых швейных изделий. Тенденции в современной моде. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Обработка деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Практические работы. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Обработка вытачек. Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

9. Работа в летний период

Выполнение творческих работ на свободную тему.

Прогнозируемые результаты обучения 1 года обучения

Предметные:

По окончании первого года обучения, учащиеся **будут знать:**

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- терминологию и технологию машинных работ;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия с цельнокроеным рукавом изделия;
- технологическую последовательность и поузловую обработку поясного изделия – брюк на резинке.

будут уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- читать и строить чертёж;
- выполнять техническое моделирование изделия;
- подбирать ткань и отделку для изготовления швейного изделия.

Метапредметные:

по окончании 1 года обучения, учащиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы, у учащихся сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности.

Личностные:

У обучающихся будет развито:

- положительное отношение к занятиям;
- желание приобретать новые знания;
- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества, способность оценивать свои действия

2 год обучения

Задачи предметные:

- познакомить с историческим и современными стилями одежды, современными направлениями моды;
- изучить требования к качеству готового изделия;
- научить детей строить чертёж плечевого и поясного изделия, выполнять простые эскизы изделий и отделки; подбирать ткань и отделку, снимать мерки.
- обучить детей основам кроя, способам уменьшения и увеличения выкроек, правилам подготовки ткани и выкройки к раскрою; технологической последовательности и поузловой обработке поясного изделия; оформлять дизайн-папку; проводить примерку и устранять дефекты.

Метапредметные:

- развивать навыки самоконтроля и качественного изготовления одежды;
- развивать интерес детей к процессу конструирования чертежей, схем и изготовлению одежды;
- развивать у учащихся образное мышление и уметь выразить свою мысль с помощью чертежей, схем, эскизов.

Личностные:

- формировать инженерно-техническое, творческое отношение к труду;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Основные разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие Ручные, машинные и влажно-тепловые работы	12	2	10	Беседа, опрос Беседа, опрос, практический тест
2.	Неполадки в работе швейной машины	12	2	10	Беседа, опрос, практический тест
3.	Изготовление елочной игрушки	18	3	15	Беседа, опрос, практический тест
4.	Дизайн костюма	12	4	8	Беседа, опрос, практический тест
5.	Аксессуары – стилевой центр модного образа	12	2	10	Беседа, опрос, практический тест
6.	Конструирование воротников и манжет	18	3	15	Беседа, опрос, практический тест
7.	Одежда для кукол	24	4	20	Беседа, опрос, практический тест
8.	Краткие сведения о строении фигуры человека	6	1	5	Беседа, опрос
9.	Поясные изделия. Прямая Юбка	18	3	15	Беседа, опрос, практический тест

10.	Плечевые изделия. Женское легкое платье без рукавов	36	6	30	Беседа, опрос, практический тест
11.	Подготовка и участие в выставках, ярмарках, конкурсах	24	4	20	Практический тест
12.	Профориентационная работа	30	5	25	Тест-игра «Что я знаю о профессиях».
13.	Итого:	222	39	183	
14.	Работа в летний период	36		36	Практический тест
15.	Всего:	258	39	219	

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Ручные, машинные и влажно-тепловые работы

Ознакомление с организацией рабочего места, правилами внутреннего распорядка, программой кружка. Инструктаж по охране труда.

Беседа «Тенденции современной моды»

Терминология ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Виды и назначение швов, их выполнение.

Практическая работа. Выполнение ручных, машинных и влажнотепловых работ.

2. Неполадки в работе швейной машины

Неисправности при работе на швейной машине, причины их возникновения и способы устранения.

Практическая работа. Отработка навыков устранения причин неисправности в работе швейной машины.

3. Изготовление ёлочной игрушки

Технологическая последовательность изготовления игрушки. Зарисовка эскиза игрушки. Последовательность построения чертежа в натуральную величину. Раскладка и раскрой деталей игрушки. Виды обработки срезов деталей кроя. Художественное оформление. Изготовление одежды для игрушки.

Практические работы. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление лекал. Раскладка и раскрой деталей игрушки. Обработка срезов деталей кроя. Оформление головы, лап вышивкой, аппликацией и др. декоративными деталями. Смётывание и стачивание деталей кроя.

Набивание игрушки. Изготовление одежды для игрушки.

4. Дизайн костюма

Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Основные выразительные средства в художественном конструировании одежды (начальное ознакомление). Общие

понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки. Знакомство с особенностями восприятия цвета, природой цвета, его пространственными свойствами; основными характеристиками цвета; понятиями смешение цветов, колорит. Проведение анализа модели, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения. Знакомство с основными принципами построения композиции костюма. Законы композиции: композиционный центр; единство формы, назначения, материала и отделки; соразмерность; цельность. Средства композиции: пропорции; масштабность; ритм; статика и динамика; симметрия и асимметрия; контраст, тождество, нюанс.

Практическая работа. Выбор художественных материалов, оборудования, правильный подход к началу и окончанию работ. Проведение анализа модели, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения.

Отработка навыков создания эскизных изображений костюмов различных стилей. Работа с раздаточным материалом «Изменчивый мир моды», «Антропометрические особенности фигуры, пропорции фигуры, типы фигур, осанка». Составление коллажа «Композиция в костюме».

Выполнение эскизов моделей костюмов.

5. Аксессуары – стилевой центр модного образа Виды аксессуаров и их применение. Аксессуары своими руками: шарфшаль, меховые манжеты и воротник, муфта, берет, кепи, горжетка, башлык. Создаем стильные образы с помощью платка и шарфа.

Изготовление муфты, кепи или сумки: выбор модели, ткани, построение чертежа изделия, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой, соединение деталей.

Практическая работа. Создание стильного образа с помощью платка или шарфа. Выбор модели, ткани. Построение чертежа изделия, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Соединение деталей.

6. Конструирование воротников и манжет

Основные типы воротников. Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут, воротник-шаль и другие. Построение прямой манжеты и манжеты с воланом. Виды карманов. Какой должна быть идеальная рубашка.

Практическая работа. Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут, воротник-шаль и другие. Обработка манжеты с воланом. Обработка накладного кармана с отворотом.

7. Одежда для кукол

Одежда для куклы: рекомендуемые ткани для изделий, раскладка выкроек на ткани, последовательность обработки изделия. Шьем для куклы: выбор модели, ткани, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой, соединение деталей.

Практическая работа. Составление коллажа «Юные модницы». Выполнение эскиза вечернего (или бального) платья. Выбор модели, поиск выкроек, ткани. Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой. Шьем для куклы:

соединение деталей.

8. Краткие сведения о строении фигуры человека

Измерение размерных признаков фигуры при конструировании базового лекала. Особенности телосложения фигуры человека, их отличия.

Типовые фигуры, условно нормальная фигура. Основные мерки и правила их снятия, их обозначение, краткая запись.

9. Поясные изделия. Прямая юбка

Ассортимент поясных швейных изделий. Тенденции в современной моде. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Расчёт количества ткани на изделие. Проведение примерки, исправление дефектов. Технология обработки изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практическая работа. Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Обработка вытачек. Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

10. Плечевые изделия. Женское лёгкое платье без рукавов

Силуэт в одежде. Описание фасона изделия. Особенности построения чертежа платья отрезного по линии талии. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Технология обработки изделия. Определение качества готового изделия.

Практическая работа. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов. Выполнение раскладки выкроек и кроя изделия. Обработка деталей кроя. Обработка вытачек. Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

11. Подготовка и участие в выставках, ярмарках, конкурсах Подготовка к выступлению на городских конкурсах. Репетиция.

Выступление на городских конкурсах.

12. Профориентационная работа

1. Участие в конкурсах профессионального мастерства: «Юный профессионал», «Дети в моде».
2. Проведение мастер классов: «Дизайн детской игрушки», «Моя любимая мягкая игрушка», «Дизайн и бижутерия».
3. Проведение и участие в конкурсах дефиле: «Дети в моде», «Новогоднее дефиле «Карнавальный костюм»».
4. Выезды в Хабаровский технический колледж, (во время проведения дня открытых дверей и организации колледжем мастер классов).
5. Сотрудничество с ателье ИП «Аюханов О.В.». (экскурсии на производство).
6. Знакомство с различными профессиями данной сферы в течении изучения программы. В конце 2 года обучения проводится тест-игра «Что я знаю о профессиях».

13. Работа в летний период

Выполнение творческих работ на свободную тему.

Прогнозируемы результаты обучения 2 года обучения Предметные:

По окончании второго года обучения, учащиеся **будут знать:**

- основы кроя;
- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;
- исторические и современные стили одежды;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия; **будут уметь:**
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- снимать измерения фигуры;
- выполнять раскрой изделия;
- обрабатывать детали кроя;
- разрабатывать выполнять эскизы моделей;
- читать и строить чертёж плечевого изделия;
- выполнять техническое моделирование;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, ворсом;
- проводить примерку и устранять дефекты;
- обрабатывать основные узлы плечевого изделия.

Метапредметные:

По окончании 2 года обучения, учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, работать в группе и индивидуально.

Личностные:

Учащиеся научатся оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей, уважительно и доброжелательно относиться к мнению других людей, иметь сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	01.09.	31.05	2 ч. / 3 ч.	2 / 3	6	37	222
Летний период	01.06	15.07.	2 ч. / 3 ч.	2 / 3	6	6	36
Итого 258ч.							
2 год	01.09.	31.05.	2 ч. / 3 ч.	2 / 3	6	37	222
Летний период	01.06.	15.07	2 ч. / 3 ч.	2 / 3	6	6	36
Итого 258ч.							

Календарный учебный график (развернутый)

(см. Приложение 1)

Описание образовательных и учебных форматов.

Занятия проводятся педагогом по расписанию, с учетом санитарных норм и возрастных особенностей.

Основным форматом обучения для учащихся является индивидуально-групповая работа, а также дидактические, подвижные и творческие игры. Программой предусмотрено выполнение краткосрочных или долгосрочного проектов.

Для детей и родителей, с целью развития навыков сотрудничества, коммуникации и технического творчества предусмотрено проведение мастер-классов.

Условия реализации программы:**Материально-технические:**

Для кабинета, в котором систематически проводятся занятия необходимо хорошее освещение, а также бытовые швейные машины с электрическим приводом, краскометочные швейные машины, электрические утюги, гладильная доска.

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают дети, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, фотоальбомы по результатам различных выставок. Для показа

тематических презентаций необходим компьютер и мультимедийная установка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь хорошо оформленные схемы изделий и образцы этих изделий для показа учащимся, методическая литература, комплект инструкционно-технологических карт, методическая литература, журналы мод, коллекция образцов тканей. Утюг, швейные машинки, клеевой пистолет, наборы швейных иголок, портняжный мел, специальные линейки, портняжные ножницы.

Информационное обеспечение:

Использование на занятиях презентаций по теме, подобранных интернет ресурсов, фотографий их журналов мод.

Необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для учащихся с различным уровнем практической обученности.

Кадровое обеспечение:

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее/средне-специальное образование.

Методическое обеспечение:

Важнейшими условиями реализации программы являются интенсивное применение педагогом методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными образовательными технологиями, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Особенности организации образовательного процесса.

Для более эффективной реализации программы «Конструирование и моделирование одежды» предлагается использовать различные формы занятий. учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуален и зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для создания более комфортных условий для обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. Результатом реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

- Познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, знание основ кроя и шитья.
- Практический уровень - умение моделировать, кроить, шить, умение применить знания и опыт для решения жизненных проблем.

- Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании швейных изделий (моделирование, используемые материалы), их обыгрывание (аксессуары, музыка, сюжет и т.д.).

- Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.

- Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

- Оздоровительный уровень - соблюдение правил личной гигиены, прямая осанка, умение красиво ходить.

Большое значение в работе с учащимися является коллективная творческая деятельность, при вовлечении в которую педагог, дети, родители объединены общими целями, задачами и достижениями, что благотворно влияет на создание единого творческого коллектива.

В объединении изучается каждый ребенок и коллектив в целом, а полученные результаты используются в работе с детьми и подростками, определяются инициативная группа из числа учащихся, готовых и способных помогать педагогу в организации, подготовке и проведении и коллективных дел.

Воспитательная работа

Воспитательная работа строится на основе воспитательной программы учреждения «Будущее начинается сегодня».

Большое значение педагог уделяет и воспитательной деятельности. Многие мероприятия предусмотрены содержанием программы. Это экскурсии в ателье, на тематические выставки, участие в конкурсах различного уровня, беседы о моде и ее истории. Планом воспитательной работы предусмотрены также досуговые, культурно-просветительные мероприятия к календарным датам. Участие в воспитательных мероприятиях позволяет сплотить детей в единый дружный коллектив, создать в объединении благоприятную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Работа с родителями

Формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей (сентябрь, май).
- Родительские собрания (декабрь, апрель).
- Анкетирование.
- Индивидуальные собеседования с родителями (в течение года).
- Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

Профориентационная работа

Профориентационная работа является естественным продолжением всей психолого-педагогической работы с обучающимися и в каком-то смысле

является ее логическим завершением. Полноценная помощь ребенку в выборе профессии не только помогает ему организовать саму учебную деятельность (когда он осознанно изучает школьные предметы, которые могут ему пригодиться в будущей взрослой трудовой жизни), но и привносит элементы спокойствия в отношении к своему будущему.

Успешность освоения программы «Конструирование и моделирование одежды» достигается в результате применения комплекса средств обучения: в рамках профессиональных проб (участие в конкурсах, фестивалях моды различного уровня), включение в социальные практики (мастер-классы по созданию дизайнерских работ), установление социального партнёрства с профессиональными учебными заведениями промышленных технологий и дизайна (мастерские, дефиле, защита авторских коллекций).

Это мотивирует обучающихся к дальнейшему обучению в области конструирования и моделирования одежды.

При последовательном изучении разделов программы обучающиеся знакомятся с профессиями в области индустрии моды: художник-модельер, конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды.

Таким образом, достигается подготовка обучающихся к осознанному самоопределению в выборе профессии в области индустрии моды, дизайна одежды и конструирования одежды.

Данная программа способствует профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля, даёт возможность оценить свои перспективы в этой области.

Этапы и формы контроля качества освоения обучающимися образовательной программы «Конструирование и моделирование одежды».

Этапы педагогического контроля

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала является промежуточный мониторинг и итоговый мониторинг. Осуществляется контроль следующим образом.

Промежуточный мониторинг.

Применяется для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов. При проведении опросов, бесед, отслеживается усвоение теоретического материала, практических навыков обучающихся.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

1 год обучения

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
2.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие	Беседа, опрос
3.		Знание специальной терминологии	Практический тест
Итоговый мониторинг			
4.	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам по итогам 1 года обучения	Обобщающее занятие

**Этапы педагогического контроля
2 год обучения**

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма аттестации
Промежуточный мониторинг			
2.	Декабрь	Знание блоков программы за 1-е полугодие Умение правильно сочетать цвета и подбирать цветовую гамму	Беседа, опрос Практическая работа
Итоговый мониторинг			
3.	Май	Выявление знаний, умений, навыков по итогам по итогам 2 года обучения	Выполнение творческих работ

**Оценочные/контрольно-измерительные материалы
(Приложение 2,3)
Критерии оценки знаний, умений и навыков
1 год обучения**

№	Вид работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты	Знает инструменты, но работает с ними не уверенно	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2.	Знание видов швов	Не чётко знает видов швов.	Знает виды швов, но часто путает виды	Хорошо знает виды швов, грамотно применяет их

3.	Работа с чертежами и выкройками	Не умеет работать с чертежами и выкройками	Умеет работать с чертежами, но не умеет аккуратно выполнить работу	Умеет работать с чертежами, аккуратно, качественно выполняет работу
4.	Обработка основных узлов плечевого изделия	Не умеет обрабатывать основные узлы плечевого изделия.	Умеет обрабатывать основные узлы плечевого изделия, но работу выполняет не аккуратно	Умеет обрабатывать основные узлы плечевого изделия, работу выполняет аккуратно

2 год обучения

№	Вид работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	Работа инструментами	Не умеет пользоваться инструментами	Пользуется инструментами, но часто путает инструменты	Хорошо знает инструменты, умеет использовать в работе
2.	Уметь выполнять простые ручные швы	Не умеет выполнять простые ручные швы	Умеет выполнять простые ручные швы, выполняет не аккуратно	Умеет отлично выполнять простые ручные швы
3.	Читать и строить чертежи	Плохо читает и строит чертежи	Умеет читать и строить чертежи, но работает не аккуратно	Хорошо читает и строит чертежи, при выполнении задания, придумывает свои чертежи
4.	Разрабатывать и выполнять эскизы моделей	Не умеет разрабатывать и выполнять эскизы моделей	Плохо, но умеет разрабатывать и выполнять эскизы моделей	Умеет хорошо разрабатывать и выполнять эскизы моделей

5.	Изготовление изделий, подготовка к выставкам, конкурсам	Не знает, чего хочет, не инициативен.	Изготавливая изделия, делает оформительскую работу заинтересованно	Активно включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает модели
----	---	---------------------------------------	--	--

Формы представления результатов

- Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер классах.
- Участие в профессиональных конкурсах и фестивалях.
- Аукцион знаний
- Игра.
- Интеллектуальная игра.
- Защита творческих работ
- Защита творческих проектов.
- Кроссворд.

Педагогическая диагностика помогает педагогу выявить проблему по усвоению учащимися образовательной программы и поставить задачи.

3. Список используемой литературы **Список литературы для педагога:**

1. Большая энциклопедия шитья. – М.: Мир книги, 2006.
2. Варавва Л.В. Платья. Лучшие модели. – М.: Мир книги, 2007.
3. Вязанкина А.В., Родикова Е.Л., Исачкина В.В. Шью сама. – Смоленск: Русич, 2000. – 384с.
4. Генетика индивидуального кроя. – М.: Центрполиграф, 2008. – 271с.
5. Злачевская Г.М. Шьём без примерки на нестандартную фигуру. – М.: Центрполиграф, 2008. – 271с.
6. Колгина И.И., Ульяшева О.П. Шьём детям. – М.: Легкопромбытиздат, 1991. – 48с.
7. Полный курс шитья Блузки. Топы. Блузоны. – М.: КОНТЭНТ, 2007. – 24с.
8. София Ханус. Как шить? Пер. с польского – М.: Легкопромбытиздат, 1991. – 192с.
9. Федотенко. А.В Юбки на любой вкус. Моделирование, покрой. Пошив. – Д: Сталкер, 2001. - 336с.
10. Юдинина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. – СПб.: Культ-информ-пресс-Человек, 1992. – 416с.
11. Шредер, Валерии Ван Арсдейл. Шьём юбки. – М.: Мир книги, 2008.

Список литературы для учащихся:

1. Балашова А. В. Искусство кройки и шитья. - Нижний Новгород: СП ДЭМ, 1993. – 242с.
2. Беляева Г. Летняя одежда. - Ростов-н/Д: Феникс, 2000. - 352с.
3. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М. Шьём-перешиваем. - Пенза: Ваш дом, 1992. - 256с.
4. Терешкевич Т. А. Словарь моды. - Ростов-н/Д.: Владис, 2002. - 192с.
5. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. - М.: АСТ, 2004. - 276с.
6. Фиалко Т. М. Учимся кроить и шить. – Минск: Полымя, 1996. - 715с.

Интернет-источники:

1. <http://www.osinka.ru/Moda/Style/>
2. http://abc.vvsu.ru/Books/l_individ/page0021.asp
3. <http://referat911.ru/Tehnologiya/razrabotka-modelej-odezhdy/2421-71442-place1.html>
4. http://abc.vvsu.ru/Books/l_hud_kons/page0023.asp
5. http://www.season.ru/sovety/sozd_vikr/prib_obleg.html

6.http://sheisama.ru/publ/tekhnologija_zhenskoj_i_detskoj_ljogkoj_odezhdy/glava_viii/3_normirovanie_raskhoda_tkani/32-1-0-164.

Календарный учебный график 1 год обучения

№п\	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения	форма контроля	Примечание
	Комплектование групп	6			
Введение. Инструктаж по охране труда. Как создается одежда 6 ч.					
1.	Вводное занятие	2	Учебное занятие	беседа	
2.	Инструктаж по технике безопасности. Как создается одежда	2	Учебное занятие	опрос	
3.	Инструктаж по технике безопасности. Как создается одежда	2	Учебное занятие	опрос	
Технология швейных изделий 36 ч.					
4.	Классификация волокон. Волокна растительного происхождения	2	Учебное занятие	беседа	
5.	Свойства тканей растительного происхождения	2	Учебное занятие	беседа	
6.	Волокна животного происхождения	2	Учебное занятие	беседа	
7.	Свойства тканей животного происхождения	2	Учебное занятие	беседа	
8.	Химические волокна	2	Учебное занятие	беседа	
9.	Свойства тканей химического происхождения	2	Учебное занятие	беседа	
10.	Отделочные материалы	2	Учебное занятие	беседа	
11.	Технология выполнения ручных работ. Терминология. Виды ручных стежков и строчек	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	

12.	Выполнение ручных стежков и строчек	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
13.	Выполнение ручных стежков и строчек	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
14.	Устройство швейной машины	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
15.	Подготовка швейной машины к работе	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
16.	Неполадки в работе швейной машины. Способы их устранения	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
17.	Классификация машинных швов. Технология выполнения машинных швов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
18.	Выполнение машинных швов	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
19.	Влажно-тепловая обработка	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
20.	Зарисовка эскиза игрушки. Построение чертежа в натуральную величину	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
21.	Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление лекал	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
Изготовление елочной игрушки 18 ч.					
22.	Раскладка и раскрой деталей игрушки	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
23.	Обработка срезов деталей кроя	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
24.	Оформление деталей вышивкой, аппликацией и др. декоративными материалами	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
25.	Оформление деталей вышивкой, аппликацией и др.	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	

	декоративными материалами				
26.	Обработка деталей игрушки	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
27.	Набивание игрушки и соединение частей игрушки	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
28.	Изготовление одежды для игрушки	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
29.	Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Шаблоны и трафареты	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
30.	Цвет. Цветовые сочетания. Раскрой лоскутов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
Лоскутное шитье 24 ч.					
31.	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
32.	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
33.	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
34.	Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
35.	Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
36.	Техника «треугольник».	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	

	Изготовление изделия в технике «треугольник»				
37.	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «колодец»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
38.	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «колодец»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
39.	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «колодец»	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
40.	Творческие работы на свободную тему	2	Практическое занятие	наблюдение	
41.	Творческие работы на свободную тему	2	Практическое занятие	наблюдение	
42.	Выставка изделий	2	Учебное занятие	собеседование	
Плечевое изделие с цельнокроеным рукавом 48 ч.					
43.	Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
44.	Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
45.	Моделирование швейного изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
46.	Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
47.	Выбор ткани и художественной отделки изделия. Определение количества ткани на изделие	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	

48.	Выполнение раскладки выкроек на различных тканях	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
49.	Раскрой изделия	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
50.	Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
51.	Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
52.	Проведение примерки, исправление дефектов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
53.	Проведение примерки, исправление дефектов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
54.	Проведение примерки, исправление дефектов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
55.	Обработка плечевых срезов и срезов рукавов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
56.	Обработка горловины	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
57.	Обработка горловины	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
58.	Обработка нижнего среза рукавов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
59.	Обработка нижнего среза рукавов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
60.	Обработка карманов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
61.	Обработка карманов	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
62.	Обработка застежки изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	

63.	Обработка застёжки изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
64.	Обработка нижнего среза изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
65.	Влажно-тепловая обработка изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
66.	Выставка работ	2	Практическое занятие	обсуждение	
Поясное изделие. Брюки на резинке 36 ч.					
67.	Расчётные формулы для построения чертежей брюк	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
68.	Моделирование изделия.	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
69.	Раскладка и раскрой	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
70.	Подготовка к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
71.	Обработка боковых и шаговых срезов брюк	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
72.	Обработка средних швов	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
73.	Обработка верхнего края поясного изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
74.	Обработка нижнего среза швейного изделия	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
75.	Ассортимент плечевых швейных изделий. Снятие мерок. Расчет чертежа	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
76.	Построение чертежа в натуральную величину по своим меркам	2	Учебное занятие практическая часть	опрос, наблюдение	
77.	Моделирование изделия. Расчёт	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	

	количества ткани на изделие		практическая часть		
78.	Подготовка и проведение примерки, исправление дефектов	2	Учебное занятие практическая часть	опрос, наблюдение	
79.	Обработка плечевых и боковых швов	2	Учебное занятие практическая часть	опрос, наблюдение	
80.	Обработка горловины	2	Учебное занятие практическая часть	опрос, наблюдение	
81.	Обработка проймы	2	Учебное занятие практическая часть	опрос, наблюдение	
82.	Обработка нижнего среза изделия	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
83.	ВТО изделия. Определение качества готового изделия	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
84.	Выставка работ	2	практическая часть	обсуждение	
Аксессуары 20 ч.					
85.	Украшения из бисера	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
86.	Аксессуары Украшения из бисера	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
87.	Аксессуары Украшения из бисера	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
88.	Аксессуары. Галстуки	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	

89.	Аксессуары, Летние шляпки.	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
90.	Аксессуары. Летние шляпки	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
91.	Аксессуары. Летние шляпки	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
92.	Аксессуары. Рюкзак	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
93.	Аксессуары. Рюкзак	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
94.	Аксессуары. Сумка	2	Учебное занятие, практическая часть	опрос, наблюдение	
Подготовка и участие в выставках, конкурсах, ярмарках 44 ч.					
95.	Выбор модели. Снятие мерок. Расчет чертежа	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
96.	Построение чертежа в натуральную величину по своим меркам	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
97.	Моделирование изделия. Расчёт количества ткани на изделие	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
98.	Подготовка и проведение примерки	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
99.	Обработка швов	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
100.	Обработка горловины	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
101.	Обработка проймы	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	

102.	Обработка застёжки	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
103.	Обработка карманов, клапанов, поясов	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
104.	Отделка декоративными материалами	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
105.	Обработка нижнего среза изделия	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
106.	Влажно-тепловая обработка изделия	2	Учебное занятие, практическая часть	наблюдение, беседа	
107.	Выставка-ярмарка изделий кружковцев	2	выставка	наблюдение, беседа	
108.	Выставка-ярмарка изделий кружковцев	2	выставка	наблюдение, беседа	
109.	Выставка-ярмарка изделий кружковцев	2	выставка	наблюдение, беседа	
110.	Выставка-ярмарка изделий кружковцев	2	выставка	наблюдение, беседа	
111.	Выставка-ярмарка изделий кружковцев	2	выставка	наблюдение, беседа	
Летний период					
112.	Сувениры из лоскута. Подставки для чайника	2	Практическое занятие	наблюдение	
113.	Сувениры из лоскута. Подставки для чайника	2	Практическое занятие	наблюдение	
114.	Сувениры из лоскута. Подставки для чайника	2	Практическое занятие	наблюдение	
115.	Сувениры из лоскута. подставки для чайника	2	Практическое занятие	наблюдение	
116.	Ситцевый ансамбль. Шорты.	2	Практическое занятие	наблюдение	

117.	Снятие мерок. Виды поясных изделий. Расчётные формулы для построения чертежей шорт.	2	Практическое занятие	наблюдение	
118.	Построение чертежа шорт. Подготовка ткани к раскрою	2	Учебное занятие	наблюдение	
119.	Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани	2	Учебное занятие	наблюдение	
120.	Раскладка и раскрой	2	Практическое занятие	наблюдение	
121.	Подготовка к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов	2	Практическое занятие	наблюдение	
122.	Обработка боковых и шаговых срезов шорт.	2	Практическое занятие	наблюдение	
123.	Обработка средних швов	2	Практическое занятие	наблюдение	
124.	Обработка средних швов	2	Практическое занятие	наблюдение	
125.	Обработка средних швов	2	Практическое занятие	наблюдение	
126.	Термическая обработка боковых и средних швов.	2	Практическое занятие	наблюдение	
127.	Обработка нижнего среза швейного изделия.	2	Практическое занятие	наблюдение	
128.	Профессия художник модельер.	2	Экскурсия	наблюдение	
129.	Итоговое занятие .Правила поведения на каникулах.	2	Урок-игра	беседа	
Итого:		258ч.			

Календарный учебный график 2 год обучения

№п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля	Примечание
Вводное занятие. Ручные, машинные влажно-тепловые работы 12ч.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Беседа «Тенденции современной моды»	2	Учебное занятие	беседа	
2	Терминология ручных, машинных работ и ВТО. Виды ручных и машинных швов.	2	Учебное занятие	беседа, опрос	
3	Терминология ручных, машинных работ и ВТО. Виды ручных и машинных швов.	2	Учебное занятие	беседа, опрос	
4	Выполнение образцов различных видов швов	2	Практическое занятие	беседа, опрос	
5	Выполнение образцов различных видов швов	2	Практическое занятие	беседа, опрос	
6	Выполнение образцов различных видов швов	2	Практическое занятие	беседа, опрос	
Неполадки в работе швейной машины 12ч.					
7	Регуляторы швейной машины	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	
8	Неполадки в швейной машине	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	
9	Неполадки в швейной машине	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	
10	Уход за швейной машиной	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	
11	Знакомство с профессией технолог швейного производства	2	Учебное занятие	беседа, наблюдение	
12	Зарисовка эскиза игрушки. Построение чертежа в натуральную величину	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
13	Зарисовка эскиза игрушки. Построение чертежа в натуральную величину	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
14	Зарисовка эскиза игрушки. Построение чертежа в натуральную величину	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
15	Раскладка и раскрой деталей игрушки	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	

16	Оформление деталей вышивкой, аппликацией и др. декоративными материалами	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
17	Оформление деталей вышивкой, аппликацией и др. декоративными материалами	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
18	Обработка деталей игрушки	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
19	Набивание игрушки и соединение частей игрушки	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
20	Изготовление одежды для игрушки	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
21	Изготовление одежды для игрушки	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
Дизайн костюма 12ч.					
22	Основные выразительные средства в художественном конструировании одежды	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
23	Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
24	Знакомство с особенностями восприятия цвета	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
25	Проведение анализа модели	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
26	Знакомство с основными принципами построения композиции костюма	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
27	Законы композиции	2	Учебное занятие	беседа	
Аксессуары – стилевой центр модного образа 12 ч.					
28	Роль художника модельера в построении композиции костюма	2	Учебное занятие	беседа	
29	Средства композиции	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
30	Выполнение эскизов моделей костюмов	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
31	Выполнение эскизов моделей костюмов	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
32	Виды аксессуаров и их применение	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	

33	Создаем стильные образы с помощью платка и шарфа	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
Конструирование воротников и манжет 18 ч.					
34	Изготовление муфты, кепи или сумки: выбор модели, ткани	2	Практическое занятие	беседа	
35	Изготовление муфты, кепи или сумки: построение чертежа изделия, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
36	Изготовление муфты, кепи или сумки: построение чертежа изделия, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
37	Изготовление муфты, кепи или сумки: соединение деталей	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
38	Изготовление муфты, кепи или сумки: соединение деталей. Мастер класс	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
39	Основные типы воротников. Построение чертежей воротников	2	Учебное занятие	опрос, наблюдение	
40	Основные типы воротников. Построение чертежей воротников	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
41	Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут, воротник-шаль и другие	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
42	Построение прямой манжеты и манжеты с воланом	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
Одежда для кукол 24 ч.					
43	Составление коллажа «Юные модницы» .	2	Практическое занятие	опрос, наблюдение	
44	Выполнение эскиза вечернего (или бального) платья	2	Практическое занятие	наблюдение	
45	Выбор модели, поиск выкроек, ткани	2	Практическое занятие	наблюдение	
46	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой	2	Практическое занятие	наблюдение	

47	Раскладка выкроек, обмеловка, раскрой	2	Практическое занятие	наблюдение	
48	Обработка деталей	2	Практическое занятие	наблюдение	
49	Обработка деталей	2	Практическое занятие	наблюдение	
50	Соединение деталей одежды	2	Практическое занятие	наблюдение	
51	Соединение деталей одежды	2	Практическое занятие	наблюдение	
52	Обработка застежки	2	Практическое занятие	наблюдение	
53	Обработка края	2	Практическое занятие	наблюдение	
54	Окончательная отделка одежды			наблюдение	
55	Дизайнер одежды. Знакомство с профессией	2	Практическое занятие	наблюдение	
56	Отделка декоративными материалами			наблюдение	
57	Отделка декоративными материалами	2	Практическое занятие	наблюдение	
Краткие сведения о строении фигуры человека 6 ч.					
58	Общие сведения о современной размерной типологии фигур.	2	Практическое занятие	опрос, беседа	
59	Измерение фигур при конструировании одежды		Практическое занятие	опрос, беседа	
60	Снятие мерок. Построение чертежа юбки по своим меркам		Практическое занятие	опрос, беседа	
Поясные изделия. Прямая юбка 18ч.					
61	Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою	2	Учебное занятие	опрос, беседа	
62	Раскрой юбки. Обработка деталей кроя	2	Практическое занятие	опрос, беседа	
63	Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов	2	Учебное занятие	опрос, беседа	
64	Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов	2	Практическое занятие	опрос, беседа	
65	Стачивание деталей	2	Учебное занятие	опрос, беседа	

66	Стачивание деталей и выполнение отделочных работ	2	Практическое занятие	опрос, беседа	
67	Стачивание деталей и выполнение отделочных работ	2	Практическое занятие	опрос, беседа	
68	Влажно-тепловая обработка изделия.	2		опрос, беседа	
69	Определение качества готового изделия	2		опрос, беседа	
Плечевые изделия. Женское легкое платье без рукавов 36 ч.					
70	Снятие мерок и запись результатов измерений	2	Учебное занятие	наблюдение	
71	Построение чертежа швейного изделия в натуральную величину по своим меркам.	2	Практическое занятие	опрос	
72	Построение чертежа швейного изделия в натуральную величину по своим меркам.	2	Практическое занятие	беседа	
73	Построение чертежа швейного изделия в натуральную величину по своим меркам.	2	Практическое занятие	опрос	
74	Моделирование изделия	2	Учебное занятие	наблюдение	
75	Моделирование изделия	2	Практическое занятие	наблюдение	
76	Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою.	2	Практическое занятие	наблюдение	
77	Расчет количества ткани	2	Практическое занятие	опрос	
78	Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов	2	Учебное занятие	наблюдение	
79	Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов	2	Практическое занятие	наблюдение	
80	Отработка техники выполнения соединительных, краевых швов	2	Практическое занятие	наблюдение	
81	Выполнение раскладки выкроек и кроя изделия	2	Практическое занятие	наблюдение	
82	Обработка деталей кроя	2	Практическое занятие	наблюдение	

83	Обработка вытачек. Скалывание и сметывание деталей кроя	2	Практическое занятие	опрос	
84	Проведение примерки, исправление дефектов	2	Практическое занятие	опрос	
85	Стачивание деталей и выполнение отделочных работ	2	Практическое занятие	опрос	
86	Стачивание деталей и выполнение отделочных работ	2	Практическое занятие	опрос	
87	ВТО изделия. Определение качества готового изделия	2	Практическое занятие	беседа	
Подготовка и участие в выставках, ярмарках, конкурсах 24 ч.					
88	Выбор модели. Снятие мерок. Расчет и построение чертежа	2	Практическое занятие	беседа	
89	Расчёт ткани на изделие художником-модельером	2	Практическое занятие	беседа	
90	Моделирование изделия. Расчёт ткани на изделие.	2	Практическое занятие	беседа	
91	Расчёт ткани на изделие.	2	Практическое занятие	беседа	
92	Обработка швов	2	Практическое занятие	беседа	
93	Обработка швов	2	Практическое занятие	беседа	
94	Обработка швов	2	Практическое занятие	беседа	
95	Обработка горловины и проймы изделия	2	Практическое занятие	опрос	
96	Обработка горловины и проймы изделия	2	Практическое занятие	опрос	
97	Обработка нижнего среза изделия	2	Практическое занятие	опрос	
98	Обработка нижнего среза изделия	2	Практическое занятие	опрос	
99	Дефиле	2	Практическое занятие	опрос	
Профориентационная работа 30 ч.					
100	Разработка технологической документации	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
101	Организация работы мастерской, контроль качества, техника безопасности	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	

102	Посещение мастер классов в технологическом колледже	2	Практическое занятие	экскурсия	
103	Выезд в технологический колледж	2	Практическое занятие	экскурсия	
104	Роль модельера-конструктора на швейном производстве	2	Практическое занятие	беседа	
105	Проект Модельер-профессия будущего	2	Практическое занятие	наблюдение	
106	Проект Модельер-профессия будущего	2	Собеседование , практическая работа	наблюдение	
107	Проект Модельер-профессия будущего	2	Практическое занятие	наблюдение	
108	Проект Модельер-профессия будущего	2	Практическое занятие	наблюдение	
109	Защита проекта	2	Практическое занятие	наблюдение	
110	Встреча с работниками ателье	2	наблюдение	наблюдение	
111	Итоговое занятие	2	собеседование	опрос, беседа	
Летний период					
112	Мастер класс ко дню «Защиты детей»	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
113	Работа с журналами мод	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
114	Творчество ведущих модельеров мира	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
115	Творчество ведущих модельеров мира	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
116	Тенденции современной моды	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
117	Экскурсия на производство	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
118	Цветовая гармония в моделировании	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
119	Цветовая гармония в моделировании	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
120	Комплекты для лета. Сарафан	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
121	Сарафан и его виды. Выбор ткани, отделки.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
122	Алгоритмы шитья.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
123	Моделирование по готовым лекалам	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	

124	Адаптация журнальных выкроек.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
125	Демонстрация моделей.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
126	Знакомство с видами техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
127	Знакомство с видами техник, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
128	Индивидуальный творческий проект «Аксессуар»	2	Практическое занятие	беседа, наблюдение	
129	Представление своего проекта	2	Практическое занятие	беседа	
Итого:			258 ч.		

Итоговый мониторинг (контрольные срезы знаний)

1 год обучения

1. Какие правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами ты знаешь?
2. Какие виды рисунков ткани ты знаешь?
3. Назови виды ручных швов
4. Назови виды машинных швов.
5. Назови последовательность узловой обработки изделия
6. Чем отличается изнаночная сторона ткани от лицевой?
7. Чем отличается конструирование от моделирования изделия?

2 год обучения

1. Назови основные мерки брючного изделия
2. Назови основные мерки плечевого изделия
3. Назови основные правила раскроя изделия
4. Какие ты знаешь способы отделки изделия?
5. Какие ты знаешь виды обработки деталей кроя?
6. Назови основные виды тепловой обработки изделия.
7. Назови основные современные стили одежды

Оценочные и контрольно-измерительные материалы**Диагностическая карта результативности занятий****1 год обучения****Предметные результаты**

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям:	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает основные изученные понятия	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает технологическую последовательность и узловую обработку плечевого изделия	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	
1.3	Знает технологическую последовательность и узловую обработку брючного изделия	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.4	Знает виды рисунков ткани	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.5	Терминологию и технологию машинных работ	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Выполнять простые ручные швы	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными

		Минимальный объём практических У и Н		программой за конкретный период
2.2	Определять лицевую и изнаночную стороны.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Правильно раскроить по выкройке и шаблону.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.4	Читать чертеж и выполнять техническое моделирование изделия	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3- 4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении –	Умеет формулировать собственные	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать

		1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

		способов деятельности, но по настроению – 2 балла		
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни

Диагностическая карта результативности занятий

2 год обучения

Предметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям:	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём теоретических знаний	Объём усвоенных теоретических знаний составляет более ½	Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период
1.1	Знает увеличение и уменьшение выкройки.	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.2	Знает основы кроя, правила подготовки ткани к раскрою.	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.3	Знает построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями.	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.4	Знает правила проведения примерки.	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме
1.5	Знает способы отделки.	Знает не в полном объеме	Имеет некоторые затруднения	Знает в полном объеме

2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (будет уметь)	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки. Минимальный объём практических У и Н	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.1	Выполнять простые эскизы изделий.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.2	Снимать измерения фигуры.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.3	Выполнять раскрой изделия.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
2.4	Обрабатывать детали кроя.	Обучающийся овладел лишь начальным уровнем подготовки.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

Метапредметные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Умение планировать и регулировать свою деятельность	Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	Самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с

				поставленной задачей и условиями ее реализации
2.	Умение выстраивать коммуникацию	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении – 1 балл Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников – 2 балла	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента
3.	Умение воспринимать информацию	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других

Личностные результаты

№ п/п	Критерии	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
1.	Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата – 1 балл. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно – 2 балла	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет Увлечение проектной деятельностью – 6 баллов
2.	Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий – 1 балл. Инициативу	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым

		проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению – 2 балла	часто не может оценить их и выполнить.	воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
3.	Сформированность познавательного интереса	Интересуется только практическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Есть интерес к выполнению сложных заданий. По настроению изучает дополнительную литературу.	Есть потребность в выполнении сложных заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.
4.	Владение культурой ЗОЖ	Отсутствует интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Есть интерес к безопасному и здоровому образу жизни	Имеет сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни